

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CURSO ACADÉMICO: 2020-2021

DEPARTAMENTO

FRANCÉS

CONTEXTUALIZACIÓN

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8.2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «los centros docentes establecerán en su proyecto educativo los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas de cada una de las materias y, en su caso, ámbitos que componen la etapa, los criterios para organizar y distribuir el tiempo escolar, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar, los criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado, y las medidas de atención a la diversidad, o las medidas de carácter comunitario y de relación con el entorno, para mejorar el rendimiento académico del alumnado».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 de la Orden 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso del aprendizaje del alumnado, «a tales efectos, y en el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, y de conformidad con lo establecido en el artículo 7.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, desarrollarán y complementarán, en su caso, el currículo en su proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.6 de la Orden 14 de julio, «los departamentos de coordinación didáctica elaborarán las programaciones correspondientes a los distintos cursos de las materias que tengan asignadas a partir de lo establecido en los Anexos I, II y III, mediante la concreción de los objetivos establecidos, la ordenación de los contenidos, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación, y su vinculación con el resto de elementos del currículo, así como el establecimiento de la metodología didáctica».

ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

ÁREA / MATERIA	CURSO
Francés Segundo Idioma	1º ESO
Francés Segundo Idioma	2º ESO
Francés Segundo Idioma	3º ESO
Francés Segundo Idioma	4º ESO
Conversación en francés	1º ESO
Prácticas en francés oral nivel intermedio	3º ESO

El Departamento de Francés está compuesto por D. Juan María Bermúdez Fernández (Jefe de Departamento) y D. Juan Silva Moreno. La docencia de las asignaturas mencionadas, además de las asignadas al Departamento procedentes de otros Departamentos, y la hora de tutoría de atención al alumnado, queda distribuida como sigue:

D. Juan Silva Moreno:

Asignatura	Número de grupos	Horas semanales
Francés Segundo Idioma 1º ESO	1	2
Conversación en francés 1º ESO	3	3
Francés Segundo Idioma 2º ESO	2	4
Lengua	1	4
Francés Segundo Idioma 4º ESO	1	3
Tutoría	1	2
TOTALES	8	18

D. Juan María Bermúdez Fernández

Asignatura	Número de grupos	Horas semanales
Francés Segundo Idioma 1º ESO	1	2
Apoyo de Lengua 1º ESO	2	2
Apoyo de Inglés 1º ESO	2	2
Francés Segundo Idioma	1	2

2ºESO		
Conversación en inglés 2ºESO	1	1
Francés Segundo Idioma 3ºESO	1	2
Prácticas en francés oral nivel intermedio	1	1
Valores Éticos 3ºESO	2	2
Valores Éticos 4º ESO	1	1
Jefatura de Departamento (reducción)		3
TOTALES	12	18

Las reuniones de Departamento tendrán lugar en martes entre septiembre y junio, ambos inclusive, salvo los periodos vacacionales.

MARCO NORMATIVO

- * LOE 2/2006 de 3 de mayo de Orgánica de Educación, modificada por LOMCE 8/2013.
- * LEY 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. (BOJA 26-12-2007).
- * REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).
- * ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).
- * REAL DECRETO 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE 30-07-2016).
- * DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06- 2016).
- * INSTRUCCIÓN 9/2020, de 15 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria.
- * INSTRUCCIÓN 10/2020, de 15 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa relativa a las medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020/2021 en los centros docentes andaluces que imparten enseñanzas de régimen general.

COMPETENCIAS CLAVE	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CMCT
COMPETENCIA DIGITAL	CD
COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER	CPAA
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	SIE
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CEC
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	CSC

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato asigna a la Segunda Lengua Extranjera, la condición de materia específica de la Educación Secundaria Obligatoria.

El aprendizaje de idiomas desempeña un papel esencial en el desarrollo intelectual y humano. Tanto la lengua materna como las extranjeras son, además de conocimientos propiamente dichos, instrumentos básicos para cultivar inteligencias. No en vano, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, publicado por el Consejo de Europa en 2001, observa la naturaleza de las lenguas extranjeras, desde su carácter vinculado a la acción.

En línea con la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, la Segunda Lengua Extranjera permite ejercitar capacidades con las que construir valores universalmente reconocidos y contribuir a la finalidad principal de la Educación Secundaria Obligatoria: lograr que el alumnado asimile conocimientos artísticos, científicos, humanísticos y tecnológicos, que adquiera y consolide estrategias de estudio y aprendizaje diversas y que desarrolle actitudes que eviten y resuelvan conflictos y contribuyan a la justicia social y a la coexistencia pacífica y feliz.

La proyección y participación internacional de España a raíz de su incorporación a la Comunidad Económica Europea el 1 de enero de 1986 hace que comparta con Europa una de sus principales señas de identidad: el plurilingüismo. De ahí la inclusión de la Segunda Lengua Extranjera en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria como materia específica en el primer ciclo (primer, segundo y tercer cursos) y en el segundo (cuarto curso).

En cualquier caso, dado el carácter optativo de esta materia y que el alumnado ha podido ya iniciar su aprendizaje, incluso en la Educación Primaria, el currículo para la Segunda Lengua Extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles de competencia que se pueden presentar. Por ello, en sus programaciones didácticas, los departamentos didácticos habrán de adecuar y adaptar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de esta materia a las necesidades del alumnado. Por lo tanto, la concreción curricular que se presenta para esta materia, no deja de ser una ejemplificación que deberá ser valorada por los docentes, en función del alumnado al que será dirigido.

La versatilidad de los contenidos de Lenguas Extranjeras facilita su relación con los de otras materias y contribuye al desarrollo de competencias con las que consolidar los objetivos y contenidos preestablecidos de la etapa (ibid.). Siguiendo la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, efectivamente se establece un proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar y competencial.

CONTRIBUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE OBJETIVOS DE ETAPA Y ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

OBJETIVOS DE ETAPA

<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>	<p style="text-align: center;">Competencia social y ciudadana. (CSC)</p>
<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>	<p style="text-align: center;">Competencia para aprender a aprender. (CAA) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)</p>
<p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p>	<p style="text-align: center;">Competencia social y ciudadana. (CSC)</p>
<p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<p style="text-align: center;">Competencia social y ciudadana. (CSC)</p>
<p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p>	<p style="text-align: center;">Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia digital (CD)</p>
<p>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p>	<p style="text-align: center;">Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)</p>
<p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>	<p style="text-align: center;">Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP) Competencia para aprender a aprender. (CAA)</p>
<p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>	<p style="text-align: center;">Competencia en comunicación lingüística. (CCL)</p>
<p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p>	<p style="text-align: center;">Competencia en comunicación lingüística. (CCL)</p>

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.	Conciencia y expresiones culturales (CEC)
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSC)
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	Conciencia y expresiones culturales (CEC)
m) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Conciencia y expresiones culturales (CEC)
n) Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.	Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTRIBUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA Y ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

OBJETIVOS DE ÁREA

a) Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Competencia social y ciudadana. (CSC)
b) Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Competencia social y ciudadana. (CSC)
c) Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
d) Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
e) Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
f) Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
g) Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Competencia para aprender a aprender. (CAA)
h) Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Competencia para aprender a aprender. (CAA) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
i) Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Conciencia y expresiones culturales (CEC) Competencia para aprender a aprender. (CAA)
j) Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.	Competencia social y ciudadana. (CSC)

k) Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
l) Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.	Conciencia y expresiones culturales (CEC)
m) Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.	Conciencia y expresiones culturales (CEC)
n) Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.	Conciencia y expresiones culturales (CEC)

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Aprender una lengua extranjera implica abordar una serie de elementos transversales enriquecedores con los que abrirse a nuevos modos de ver el mundo, enfrentarse a pensamientos y personas con ideas diferentes y reflexionar, con espíritu crítico, sobre las conductas cotidianas y los valores reconocidos por declaraciones universales de derechos humanos o de la infancia. Por otra parte, hoy en día no basta con saber pronunciar correctamente una lengua para sentirse a gusto con su uso, sino que también es necesario conocer los elementos socioculturales que la rodean. En consecuencia, se fomentará la importancia y sobre todo el gusto por el aprendizaje de las lenguas extranjeras y su cultura, intentando siempre vincularlas a la importancia de su elemento oral al tratarse de lenguas vivas y a su fin último, que es comunicar.

Andalucía es una comunidad cuya historia está unida a una gran diversidad de culturas y, en consecuencia, de lenguas. Vinculada al tránsito

poblacional, uno de cuyos ejemplos más notables es el turismo, hace que la práctica activa y continua de lenguas extranjeras y su potencial cobre importancia. En efecto, las personas andaluzas comunicativamente competentes en lenguas extranjeras, como ciudadanas del mundo, son capaces de integrarse en otras comunidades con las que enriquecerse culturalmente y en las que difundir el patrimonio cultural e histórico propio. En definitiva, la intervención educativa, orientación y guía hacia la madurez intelectual y social mediante el dominio de una segunda lengua extranjera, contribuirá de manera activa a saber decir, saber hacer y saber ser.

Las características de amplitud y de difusión de esta materia hacen que sea muy amplio el inventario de conexiones posibles.

Al ser el francés una lengua románica, sus puntos de contacto y de discrepancia significativa con la Lengua Española marcarán e impulsarán todo el proceso del aprendizaje. Lamentablemente, no cabe el recurso al origen común, al Latín, como firme argumento clasificador. Por otra parte, la primera lengua extranjera, el Inglés, proporciona una referencia que abarca diversos ámbitos: el fonológico, el de la organización morfosintáctica y el de las claves socioculturales.

El hecho lingüístico, engarzado en el lugar y en el tiempo, no puede dejar de considerarse a la luz de las implicaciones de orden geográfico, histórico y social. Así pues, la Geografía - y hemos enfocado el horizonte amplio de la Francofonía -, la Historia y las Ciencias Sociales serán telón de fondo, escenario y también objeto de análisis y de estudio obligado. Para marcar de modo más especial ciertas efemérides históricas, se harán actividades de conmemoración de la Constitución Española (6 de diciembre), el Día de Andalucía (28 de febrero) y el Día de Europa (9 de mayo), pero la principal cita conmemorativa de nuestro Departamento será, lógicamente, el Día Internacional de la Francofonía (20 de marzo).

Los sondeos, encuestas y todo tipo de valoraciones cuantitativas que sugieran los temas-marco tendrán su proyección en el campo de las Matemáticas o de la Física incluso. La Educación Plástica y Visual, por otra parte, estará presente en todas las actividades con técnicas audiovisuales que gozan, hoy por hoy, de una consideración más que estimable.

Básica, en nuestra opinión, es la Música, como soporte excepcional que es pero, sobre todo, por el significado prioritario que tiene en la vida de los adolescentes.

Cabe igualmente establecer numerosos puntos de contacto entre en Francés Lengua Extranjera y otras materias del espacio de opcionalidad.

Destacamos lo que de Expresión Corporal supone la participación en simulaciones variadas y, más aún, el dominio y la voluntad -casi de alienación- que requiere una lengua extranjera para quien aspira a integrarse plenamente en sus modos de expresión oral. Y, si tomamos en consideración la Transición a la Vida Adulta y Activa, también enlaza con la labor desarrollada en el aula, tanto por lo que a las situaciones simuladas se refiere como respecto a los temas de interés contemplados y tratados.

Los Procesos de Comunicación se nos antojan muy especialmente ligados a los cauces por los que discurre la lengua; el análisis, valoración y creación de documentos de los diferentes medios de comunicación no pueden ser ajenos a las miras del Francés-Lengua-Extranjera, habida cuenta que representan una renovación formal de las relaciones humanas.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El currículo de la Segunda Lengua Extranjera recoge siete competencias clave para desarrollar en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. La competencia en comunicación lingüística (CCL), primordial en esta materia, está vinculada al acto comunicativo en el que interviene el individuo con otros interlocutores haciendo uso de diversos canales de transmisión. La finalidad de esta competencia no es solo comunicar sino también adquirir un enriquecimiento multicultural. La competencia clave en comunicación lingüística está asociada al desarrollo de las cuatro destrezas básicas propias en el aprendizaje de una lengua (comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita). Para adquirir tales destrezas se promoverá la práctica de tareas variadas en contextos comunicativos diversos.

Orientado hacia el aprendizaje de lenguas extranjeras y el aprendizaje permanente, el currículo actual fomenta la competencia clave para aprender a aprender (CAA), esencial para asimilar contenidos de cualquier materia, desarrollar la capacidad de autoevaluación y adquirir conciencia de las propias habilidades y estilos de aprendizaje.

La competencia digital (CD), contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. De hecho, la búsqueda y edición de información en formato digital será un instrumento esencial para el aprendizaje tanto del idioma como de los contenidos temáticos con los que se ejercite, por lo que la competencia digital potencia la interdisciplinariedad: abordar contenidos de arte, ciencia, historia, literatura o de cualquier tema de interés personal o social será más asequible. De hecho, el formato digital facilitará la práctica comunicativa del idioma, además, como medio de entretenimiento mediante canciones, biografías de personajes célebres, juegos o cualquier otro campo de interés cercano a las experiencias y motivaciones de los adolescentes.

Por otro lado, la competencia social y cívica (CSC) será relevante en el aprendizaje de una lengua extranjera ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando normas de cortesía adecuadas. Igualmente, la competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), que implica la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y participar en él de manera activa o pasiva, contribuirá a la competencia comunicativa del alumnado. Finalmente, la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, ya que supone conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA

PRIMER CICLO

Dado que en los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables son comunes a todos los cursos del primer ciclo, pasamos a listarlos aquí por bloques, una vez hayamos establecido los objetivos. Especificaremos cuáles son las competencias clave que se trabajan por unidad y explicitaremos por curso y unidad los contenidos y objetivos desarrollados.

Los cuatro bloques de criterios de evaluación y estándares de aprendizaje seguidamente definidos son los de los contenidos (divididos también internamente en cuatro bloques en la programación de cada una de la unidades didácticas) cuya adquisición e integración formará parte de la calificación que, junto con la actitud y el trabajo, será la de cada una de las evaluaciones y la final (cfr. Procedimientos de evaluación y criterios de calificación). Cada bloque supone el 25% de la nota por contenidos.

OBJETIVOS

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser

- capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
 9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
 10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
 11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
 12. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
 13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
 14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

Bloque 1. Comprensión de textos orales (25%)

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Comunicación: comprensión oral Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. (20%)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. (20%) 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). (20%) 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. (20%) 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. (20%)

	5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje. (20%)
Estrategias de comprensión Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. (20%)	Adquiere y sabe aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). (10%)	Utiliza para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
Funciones comunicativas Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). (10%)	Reconoce e identifica las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos.
Patrones sintácticos y discursivos Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). (20%)	Identifica y aplica conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.
Léxico de uso frecuente Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). (10%)	Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.
Patrones sonoros	Discrimina estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identifica sus significados e

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. (10%)	intenciones comunicativas.
--	----------------------------

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Comunicación: producción</p> <p><u>Expresión</u> Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> <p><u>Interacción</u> Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. (20%)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. (25%) 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). (25%) 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. (25%) 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. (25%)

<p>Estrategias de producción Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. (20%)</p>	<p>Utiliza las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. (10%)</p>	<p>Hace uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p>
<p>Funciones comunicativas Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. (10%)</p>	<p>Utiliza las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.</p>
<p>Patrones sintácticos y discursivos Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). (20%)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (50%) 2. Domina frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. (50%)
<p>Léxico de uso frecuente Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. (10%)</p>	<p>Domina y emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que</p>	<p>Pronuncia y entona de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p>

solicitar repeticiones o aclaraciones. (10%)

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Comunicación: comprensión</p> <p>Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (20%)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios). (20%)2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. (20%)3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano). (20%)4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje. (20%)5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles. (20%).
<p>Estrategias de comprensión</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. (20%)</p>	<p>Es capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). (10%)</p>	<p>Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.</p>

<p>Funciones comunicativas Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). (10%)</p>	<p>Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p>
<p>Patrones sintácticos y discursivos Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). (20%)</p>	<p>Usa para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p>
<p>Léxico de uso frecuente Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. (10%)</p>	<p>Identifica el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.</p>
<p>Patrones sonoros y ortográficos Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, ¡), y sus significados asociados. (10%)</p>	<p>Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p>

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Criterios de evaluación Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. (20%)</p>	<p>Estándares de aprendizaje 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). (25%) 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. (25%) 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes). (25%) 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. (25%)</p>
<p>Estrategias de producción Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. (20%)</p>	<p>Aprende y aplica estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos. (10%)</p>	<p>Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p>
<p>Funciones comunicativas Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. (10%)</p>	<p>Utiliza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Patrones sintácticos y discursivos Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa</p>	<p>Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y las emplea en actos de comunicación sencillos y claros.</p>

<p>(repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).(20%)</p>	
<p>Léxico de uso frecuente Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.(10%)</p>	<p>Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a sus interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones sonoros y ortografía Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital. (10%)</p>	<p>Conoce y aplica signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p>

Contenidos y objetivos curso 1º

Objetivos Didácticos

- Reproducir el alfabeto.
- Aprender las frases y el vocabulario de uso habitual en una clase.
- Aprender el nombre para referirse a los distintos momentos del día.
- Aprender el nombre de los principales colores.
- Saber saludar y despedirse.
- Aprender a preguntar a otra persona cómo está.
- Saber presentarse y aprender a presentar a otra persona.
- Identificar un objeto o una persona.
- Identificar una afirmación o una interrogación según su entonación.
- Aprender los pronombres personales sujetos.
- Familiarizarse con el uso de los artículos definidos e indefinidos.
- Aprender a formar el plural de los nombres y los adjetivos.
- Conjugar el presente de indicativo del verbo *être*.
- Conocer los lugares del mundo donde se habla francés.
- Conocer los lugares más emblemáticos de Francia.
- Conocer los nombres de pila habituales en la sociedad francesa.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos.
- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista, en particular en el lenguaje, en los juegos, en el protagonismo social y cultural (novelas, películas, etc.).
- Utilización de las fórmulas de cortesía habituales en el entorno escolar.

Conocimientos y capacidades.

- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
- Interpretación de tablas con datos.
- Interpretación de documentos cartográficos.

Valoración positiva de la tarea periodística.

Utilización del vocabulario específico referido a la escuela o instituto.

Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.

Propuesta Curricular

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Competencias Clave y Actividades que desarrollan el estándar: Bloque 1

Contenidos	
Familiarización con el léxico propio del entorno escolar a partir de audios y soporte escrito. Audición de textos orales e identificación de oraciones afirmativas o interrogativas según su entonación. Familiarización con los sonidos y la dicción propios de la conjugación verbal francesa. Introducción de elementos básicos de la gramática francesa: los artículos definidos e indefinidos. Escucha activa y comprensiva de mensajes breves de presentación con soporte escrito. Compleción de actividades de comprensión oral sobre un texto de actualidad de la sociedad francesa. Audición comprensiva de un video sobre el trabajo en una redacción periodística.	
Crit. de Evaluación	
Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. <i>Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,03</i>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
2 Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). <i>Aprender a aprender.</i>	Reconoce y memoriza el nombre de objetos del entorno escolar. <i>Livre Élève-Pág. 12, Lexique.</i> Comprende varias fórmulas de saludo en contextos comunicativos diferentes. LE-Pág. 10, <i>Communication.</i> Formula preguntas simples acerca de varios objetos del entorno escolar. LE-Pág. 13, A. 1.
Crit. de Evaluación	
Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. <i>Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,03</i>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar

<p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. <i>Sent. Iniciat. y espíritu emprendedor.</i></p>	<p>Distingue oraciones afirmativas e interrogativas según su entonación. LE-Pág. 9, A. 2.</p> <p>Comprende breves diálogos en los que se utilizan las fórmulas básicas de saludo. LE-Pág. 11, A. 1.</p> <p>Pronuncia correctamente la conjugación del verbo <i>être</i>. LE-Pág. 15, A. 5.</p> <p>Reconoce el singular y el plural mediante la audición comprensiva de diálogos. LE-Pág. 13, <i>Communication</i>.</p> <p>Comprende los nombres propios mencionados en un texto oral. LE-Pág. 17, Act. 2.</p>
---	---

Crit. de Evaluación

Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,03

Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
<p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje. <i>Aprender a aprender</i></p>	<p>Entiende las distintas tareas que realizan los periodistas mediante la comprensión de un vídeo. LE-Pág. 18, Act. 1.</p>

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Competencias Clave y Actividades que desarrollan el estándar: Bloque 2

Contenidos	
<p>Uso de expresiones básicas de comunicación oral: saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>Repetición y reproducción de textos orales diferenciando la entonación según la intención comunicativa.</p> <p>Asimilación y reproducción de vocabulario relacionado con el entorno escolar.</p> <p>Identificación de objetos cotidianos con apoyo visual.</p>	
Crit. de Evaluación	
<p>Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</p> <p><i>Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,03</i></p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar

<p>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). <i>Sent. Iniciat. y espíritu emprendedor.</i></p>	<p>Emplea las fórmulas habituales para presentarse y saludar a otras personas. LE-Pág. 11, A. 3. Utiliza correctamente la estructura interrogativa para identificar objetos de clase. LE-Pág. 13, <i>Communication.</i></p>
<p>Crit. de Evaluación</p>	
<p>Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA. <i>Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,03</i></p>	
<p>Estándares de Aprendizaje y</p>	<p>Actividades que desarrollan el estándar</p>
<p>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. <i>Aprender a aprender</i></p>	<p>Pronuncia correctamente el nombre de los objetos que se encuentran en una mochila escolar. LE-Pág. 13, A. 2. Repite palabras de uso cotidiano que ha escuchado previamente. <i>Cahier Élève-Pág. 10, Lexique.</i></p>

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Competencias Clave y Actividades que desarrollan el estándar: Bloque 3

Contenidos

Lectura comprensiva de diálogos y conversaciones cuyo propósito consiste en saludarse y presentarse.
 Lectura comprensiva de diálogos y conversaciones cuyo propósito consiste en identificar un objeto.
 Lectura de vocabulario relacionado con la escuela y los colores con apoyo visual.
 Comprensión de un texto sobre el trabajo de los periodistas con apoyo de un vídeo.
 Lectura comprensiva de un texto estructurado en tabla.

Crit. de Evaluación

Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.

Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.

Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,03

Estándares de Aprendizaje y

Actividades que desarrollan el estándar

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios). *Aprender a aprender.*

Comprende la situación comunicativa con el apoyo de las imágenes. LE-Pág. 11, A. 1-2.
 Entiende la estructura simple para identificar objetos escolares. LE-Pág. 13, *Communication.*
 Identifica los nombres de los objetos escolares con ayuda de imágenes. LE-Pág. 13, A. 1-2.
 Identifica los nombres más habituales de recién nacidos. LE-Pág. 17, *Projet.*

Crit. de Evaluación

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,03

Estándares de Aprendizaje y

Actividades que desarrollan el estándar

4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje. *Sent. Iniciat. y espíritu emprend.*

Comprende las tareas que realiza un periodista y establece comparaciones con la forma de trabajar en su propio país o ciudad. LE-Pág. 18, A. 1.

Crit. de Evaluación

Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL,CAA.

Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,03

Estándares de Aprendizaje y

Actividades que desarrollan el estándar

<p>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles. <i>Conc. y expres. culturales</i></p>	<p>Interpreta los datos de una tabla. LE-Pág. 16, A. 1. Comprende textos explicativos sobre las distintas tareas periodísticas. CE-Pág. 18, A. 1.</p>
--	---

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Competencias Clave y Actividades que desarrollan el estándar: Bloque 4

Contenidos	
<p>Redacción correcta del nombre de objetos propios del entorno escolar. Escritura de fórmulas de saludo, presentación e identificación de objetos. Compleción de actividades sobre los artículos, el plural de los nombres, los adjetivos y la conjugación del verbo <i>être</i>.</p>	
Crit. de Evaluación	
<p>Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. <i>Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,03</i></p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). <i>Aprender a aprender.</i></p>	<p>Escribe diálogos simples deletreando los nombres de las personas de una imagen. LE-P. 11, A. 3.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de varios diálogos desarrollados en clase, por lo que nos familiarizaremos con las expresiones de uso habitual en el contexto académico, resolveremos los ejercicios relacionados con su comprensión ayudándonos con la transcripción y reproduciremos los diálogos de forma individual o en grupo para mejorar la dicción. Practicaremos la expresión oral en base a la reproducción del alfabeto y la audición de algunos diálogos en los que aprenderemos a saludar, despedirse, presentarse y presentar a otra persona. Acto seguido podemos reproducir estas situaciones conversando con otros alumnos.

Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con los elementos habituales en una clase mediante la audición de un texto oral y su identificación en un dibujo o imágenes reales. Asimismo, aprenderemos el nombre para referirse a los distintos momentos del día, así como el de los colores de uso más habitual, también con soporte visual en imágenes.

Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y relación de frases, detección y corrección de errores y ordenación de elementos: pronombres personales sujetos; artículos definidos e indefinidos; el plural de los nombres y adjetivos; y la conjugación del verbo *être*.

Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de un texto dedicado a conocer los nombres de pila más utilizados en la sociedad francesa a lo largo del siglo XX, por lo que podremos consolidar los aspectos gramaticales analizados en esta unidad.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Final de Tema.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Rúbricas de evaluación de competencias básicas.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: reconocer y memorizar el nombre de objetos del entorno escolar; comprender varias fórmulas de saludo en contextos comunicati-vos diferentes.</p> <p>Adquiere estrategias básicas para comunicar satisfactoriamente en un contexto de compra y para planificar proyectos futuros.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Emplea las fórmulas habituales para presentarse y saludar a otras personas; utiliza correctamente la estructura interrogativa para identificar objetos de clase</p> <p>Participa en interacciones orales para saludar y preguntar por los objetos de clase.</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del</p>				

<p>diccionario.</p> <p>Comprende la situación comunicativa con el apoyo de las imágenes.</p> <p>Entiende la estructura simple para identificar objetos escolares.</p> <p>Identifica los nombres de los objetos escolares con ayuda de imágenes.</p> <p>Identifica los nombres más habituales de recién nacidos</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe diálogos simples deletreando los nombres de las personas de una imagen</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Aprende y practica reglas gramaticales.</p>				
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p>				
<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>				

APRENDER A APRENDER		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente

<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
<p>CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un</p>					

<p>dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Conocen algunos extractos de obras literarias.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p>					
--	--	--	--	--	--

Objetivos Didácticos

- Pedir e indicar la edad.
- Saber presentarse y presentar a otras personas utilizando distintos registros.
- Preguntar y responder sobre la procedencia geográfica de una persona.
- Pedir a otra persona la confirmación de su nacionalidad.
- Saber expresar los estados de ánimo de las personas.
- Saber identificar la *-e* muda.
- Aprender el vocabulario relacionado con la nacionalidad de las personas.
- Saber contar de cero a veinte.
- Familiarizarse con los adjetivos interrogativos.
- Conocer la manera de formar el femenino de los adjetivos.
- Conjugar el presente de indicativo del verbo *avoir*.
- Conjugar el presente de indicativo de los verbos del primer grupo.
- Escribir un email utilizando un registro informal.
- Conocer los aspectos básicos del funcionamiento de la escuela en Francia.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos.
- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista, en particular en el lenguaje, en los juegos, en el protagonismo social y cultural (novelas, películas, etc.).
- Utilización de las fórmulas de cortesía habituales en las relaciones personales.

Conocimientos y capacidades.

- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
- Interpretación de tablas con datos.
- Compleción de fichas personales identificativas.
- Comprensión del sistema educativo francés y comparación con el propio.
- Valoración positiva de la obligatoriedad de la enseñanza escolar.

Expresión de sensaciones.

Utilización del vocabulario específico referido a las nacionalidades.

Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.

Propuesta Curricular

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Competencias Clave y Actividades que desarrollan el estándar: Bloque 1

Contenidos	
<p>Familiarización con el léxico propio de las nacionalidades a partir de la escucha de audios y soporte escrito.</p> <p>Familiarización con los sonidos y la dicción propios de la lengua francesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y comprensiva de diálogos y conversaciones cotidianas con el soporte de textos escritos. – Comprensión de la forma de pedir informaciones y datos personales. – Compleción de actividades de comprensión oral sobre un texto de actualidad de la sociedad francesa. <p>Audición comprensiva de un video sobre la historia de la escuela en Francia.</p>	
Crit. de Evaluación	
<p>Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
<p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<p>Asocia la respuesta correcta en función de la pregunta que ha escuchado. LE-Pág. 25, A. 6.</p> <p>Identifica la persona a la que se refieren determinados datos concretos. LE-Pág. 29, A. 2.</p>
Crit. de Evaluación	
<p>Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
<p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). <i>Apr. a apr.</i></p>	<p>Completa frases de breves diálogos cotidianos con la palabra o expresión de saludo adecuada. LE-Pág. 23, A. 5.</p> <p>Completa frases de breves diálogos cotidianos con la palabra o expresión adecuada referida a nacionalidades. LE-Pág. 24, A. 2.</p>
Crit. de Evaluación	
<p>Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar

4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. <i>Apr. a apr.</i>	Señala las afirmaciones correctas sobre el contenido de un diálogo realizado entre alumnos y su profesor. LE-Pág. 21, A. 2. Completa una tabla con la edad y la nacionalidad de varios alumnos. LE-Pág. 31, A. 1.
--	--

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Competencias Clave y Actividades que desarrollan el estándar: Bloque 2

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral: presentarse, pedir la edad y preguntar la nacionalidad. – Expresión del estado de ánimo. – Presentación de los datos básicos de un/a compañero/a de clase utilizando dinámicas lúdicas. – Asimilación y reproducción de vocabulario relacionado con los países y las nacionalidades. – Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de los números del 0 al 20. 	
Crit. de Evaluación	
Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). <i>Sent. de la inic. y esp. empr.</i>	Mantiene conversaciones informales en las que utiliza fórmulas de saludo. LE-Pág. 23, A. 7. Mantiene conversaciones informales en las que pregunta y responde sobre nacionalidades. LE-Pág. 24, A. 3.
Crit. de Evaluación	
Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la omunicación.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. <i>Sent. de la inic. y esp. empr.</i>	Recrea con otro compañero o compañera un diálogo formal entre un/a alumno/a y un/a docente. LE-Pág. 31, A. 4.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 3

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones cuyo propósito consiste en saludar, presentar y conocer el lugar de procedencia. – Lectura comprensiva de los numerales entre el 0 y el 20. – Lectura de vocabulario relacionado con el estado de ánimo y las nacionalidades con apoyo visual. – Comprensión de un texto con apoyo de un vídeo. – Lectura comprensiva de un texto estructurado en forma de tabla. 	
Crit. de Evaluación	
<p>Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano). <i>Sociales y cívicas.</i>	Comprende el contenido de un email semiformal de un alumno extranjero en el que se presenta. CE-Pág. 12, A. 9.
Crit. de Evaluación	
Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles. <i>Conc. y exp. cult.</i>	Asocia datos sobre el sistema educativo francés a partir de una lectura comprensiva de varias tablas. LE-Pág. 29, A. 1. Completa una tabla con los datos de distintas opciones de vacaciones. CE-Pág. 14, A. 1.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 4

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> – Redacción correcta del nombre de los estados de ánimo y de las nacionalidades. – Redacción correcta de los números entre el 0 y el 20. – Escritura de fórmulas de saludo, presentación e indicación de origen geográfico. – Compleción de actividades sobre el género de los adjetivos, la fórmula interrogativa y el verbo <i>avoir</i>. – Redacción de textos estructurados. 	
Crit. de Evaluación	

Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.

Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.

Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). <i>Aprender a aprender.</i>	Participa en la elaboración de varias fichas descriptivas de alumnos y alumnas, indicando sus datos básicos. LE-Pág. 29, <i>Projet</i> . Completa una ficha de inscripción en una biblioteca con sus datos básicos. LE-Pág. 33, A. 4. Presenta un personaje famoso indicando su nombre, edad y nacionalidad. CE-Pág. 19, A. 4.

Crit. de Evaluación

Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de las etiquetas más importantes. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Escribe un mail de respuesta a un alumno extranjero indicando sus datos esenciales de presentación. CE-Pág. 12, A. 9.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de varios diálogos que nos servirán para familiarizarnos con las expresiones de uso habitual referidas a la procedencia geográfica de las personas y sus estados de ánimo.

Después, resolveremos los ejercicios relacionados con su comprensión y reproduciremos los diálogos para mejorar la dicción de la lengua francesa. Profundizaremos en esta competencia con la pronunciación de los números del cero al veinte. Asimismo, nos familiarizaremos con la *-e* muda al final de palabra, escuchando palabras concretas, diálogos y realizando un dictado.

Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con el nombre de las nacionalidades de las personas mediante la audición de un texto oral o la observación de banderas y dibujos.

Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y relación de frases, detección y corrección de errores y ordenación de elementos: reconocimiento y uso de los adjetivos interrogativos; comprensión del mecanismo de formación del femenino de los adjetivos; y conjugación al presente de indicativo del verbo *avoir* y de los verbos del primer grupo.

Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de textos dedicados a conocer el funcionamiento de la escuela en Francia y su historia, por lo que podremos consolidar los aspectos gramaticales analizados en esta unidad.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Final de Tema.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: identifica la persona a la que se refieren determinados datos concretos.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Mantiene conversaciones informales en las que utiliza fórmulas de saludo; mantiene conversaciones informales en las que pregunta y responde sobre nacionalidades.</p> <p>Participa en interacciones orales para saludar y preguntar por los objetos de clase y preguntar y responder sobre nacionalidades.</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Comprende el contenido de un email semiformal de un alumno extranjero en el que se presenta.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Participa en la elaboración de varias fichas descriptivas de alumnos y alumnas, indicando sus datos básicos.</p> <p>Completa una ficha de inscripción en una biblioteca con sus datos básicos.</p>				

<p>Presenta un personaje famoso indicando su nombre, edad y nacionalidad.</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Aprende y practica reglas gramaticales.</p>				
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p>				
COMPETENCIA DIGITAL	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>				
APRENDER A APRENDER	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué</p>				

<p>estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y</p>					

<p>para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
<p>CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su</p>					

edad.					
Conocen algunos extractos de obras literarias.					
Muestra interés y respeto por otras culturas.					

UNIDAD 3: DES RENCONTRES.

Objetivos Didácticos

- Pedir y dar explicaciones sobre alguna cuestión.
- Saber describir un/a compañero/a de clase de forma oral.
- Saber expresar los gustos y preferencias.
- Aprender el vocabulario de uso habitual para describir el físico y el carácter de una persona.
- Aprender el vocabulario de las principales actividades de ocio.
- Utilizar las fórmulas interrogativas y afirmativas para saber el físico y carácter de una persona.
- Conocer los distintos acentos que se colocan sobre la vocal *-e*.
- Saber formular la negación.
- Conocer la manera de formar el femenino de los adjetivos.
- Saber formar el plural de los nombres y los adjetivos.
- Conjugar los verbos terminados en *-er*.
- Conocer las principales actividades de ocio que practican los adolescentes franceses.
- Conocer los principales símbolos nacionales de Francia.
- Tomar conciencia de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos.
- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista, en particular en el lenguaje, en los juegos, en el protagonismo social y cultural (novelas, películas, etc.).
- Respeto, aceptación y valoración positiva de las diferencias físicas entre las personas.
- Estímulo de la práctica de actividades de ocio saludables.

Conocimientos y capacidades.

- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
- Lectura de textos divulgativos.
- Interés en las actividades de ocio habituales entre los adolescentes franceses y comparación con los propios.
- Comprensión y valoración positiva de la igualdad entre mujeres y hombres.

Interés en los símbolos nacionales de Francia y su significado.

Descripción de la personalidad propia y de otras personas.

Utilización del vocabulario específico referido a la descripción física.

Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.

Propuesta Curricular

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 1

Contenidos	
Adquisición de léxico propio de la descripción física, personalidad y hobbies, con soporte escrito. Familiarización con los sonidos y la dicción propios de la lengua francesa: acentos graves y agudos. Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. Compleción de actividades de comprensión oral sobre un texto de actualidad de la sociedad francesa. Audición comprensiva de un video sobre los derechos humanos.	
Crit. de Evaluación	
Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). <i>Apr. a apr.</i>	Completa un breve diálogo cotidiano con el adjetivo adecuado. LE-Pág. 38, A. 3.
Crit. de Evaluación	
Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. <i>Sent. in. y esp. empr.</i>	Señala las afirmaciones verdaderas y falsas sobre el contenido de un diálogo informal entre estudiantes. LE-Pág. 35, A. 2.
Crit. de Evaluación	
Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz..	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar

<p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje. <i>Conc. y exp. cult.</i></p>	<p>Relaciona elementos para formar frases a partir de una audición comprensiva de un texto referido a la igualdad entre hombres y mujeres. LE-Pág. 44, A. 1.</p>
--	--

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 2

<p style="text-align: center;">Contenidos</p>	
<p>Uso de expresiones básicas de comunicación oral: descripción física y de personalidad, expresar gustos. Reproducción de palabras que llevan el acento en la vocal <i>-e</i> i los verbos con la terminación <i>-er</i>. Reproducción de léxico relacionado con la descripción física de las personas y su estado de ánimo. Reproducción de léxico relacionado con el ocio.</p>	
<p style="text-align: center;">Crit. de Evaluación</p>	
<p>Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>	
<p>Estándares de Aprendizaje y</p>	<p>Actividades que desarrollan el estándar</p>
<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. <i>Sent. in. y esp. empr.</i></p>	<p>Realiza una descripción física y de personalidad de un compañero o compañera de clase. LE-Pág. 39, A. 6. Describe la personalidad de un amigo o amiga. LE-Pág. 45, A. 5.</p>
<p style="text-align: center;">Crit. de Evaluación</p>	
<p>Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>	
<p>Estándares de Aprendizaje y</p>	<p>Actividades que desarrollan el estándar</p>

<p>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. <i>Sent. in. y esp. empr.</i></p>	<p>Participa en un juego consistente en acertar a una persona mediante el planteamiento de preguntas sobre su físico o carácter. LE-Pág. 37, A. 2.</p>
---	--

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 3

Contenidos	
<p>Lectura de diálogos y conversaciones cuyo propósito consiste en describir el físico y el carácter de las personas. Lectura de vocabulario relacionado con la descripción física y el carácter de las personas, con apoyo visual. Comprensión de un texto con apoyo de un vídeo. Lectura comprensiva de un texto expositivo.</p>	
Crit. de Evaluación	
<p>Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
<p>3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano). <i>Aprender a aprender.</i></p>	<p>Comprende el contenido de un email informal e identifica los sustantivos, adjetivos y aficiones. CE-Pág. 22, A. 8.</p>
Crit. de Evaluación	
<p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
<p>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje. <i>Sent. in. y esp. empr.</i></p>	<p>Señala las afirmaciones ciertas y falsas sobre el contenido de un texto referido a los hábitos de los adolescentes, estableciendo comparaciones con el propio entorno cultural. LE-Pág. 43, A. 1. Responde varias preguntas sobre el contenido de un texto dedicado a los símbolos franceses, estableciendo comparaciones con la propia cultura. CE-Pág. 24, A. 1.</p>

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 4

Contenidos

Redacción correcta de los nombres y adjetivos que describen personas.
 Redacción de las fórmulas que expresan los gustos.
 Escritura de fórmulas interrogativas y descriptivas sobre la apariencia física.
 Compleción de ejercicios sobre la negación, el plural de nombres y adjetivos y la conjugación de verbos terminados en *-er*
 Redacción de textos argumentativos.

Crit. de Evaluación

Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.

Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.

Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). <i>Aprender a aprender.</i>	Completa una ficha con la descripción física de un personaje famoso. LE-Pág. 43, <i>Projet</i> .

Crit. de Evaluación

Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.

Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.

Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes). <i>Aprender a aprender.</i>	Escribe la descripción física de una chica en base a la de su hermano gemelo. CE-Pág. 21, A. 5. Completa mensajes breves en los que se intercambia información sobre el aspecto físico, carácter o aficiones de personas. CE-Pág. 22, A. 9.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo cotidiano en el que nos familiarizaremos con las fórmulas propias para describir una persona. Profundizaremos en esta competencia con la identificación de los distintos sonidos asociados a la vocal *-e* en función del acento que lleve.

Aprenderemos el vocabulario de uso habitual para describir la apariencia física, el carácter y el estado de ánimo de varios personajes mediante la audición de un texto oral y la observación de algunas ilustraciones. Asimismo, ampliaremos el conocimiento de nuestro vocabulario con el aprendizaje del nombre de determinadas actividades de ocio.

Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y relación de frases, detección y corrección de errores y ordenación de elementos: elaboración de la estructura negativa de una frase; formación del plural y el femenino de los adjetivos; formación del plural en los sustantivos; y conjugación de los verbos terminados en *-er*.

Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de varios textos explicativos, dedicados respectivamente a las principales actividades de ocio de los adolescentes franceses, la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y los símbolos nacionales de Francia, por lo que podremos profundizar en el conocimiento de determinadas estructuras gramaticales ya analizadas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Final de Tema.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>Completa un breve diálogo cotidiano con el adjetivo adecuado.</p> <p>Señala las afirmaciones verdaderas y falsas sobre el contenido de un diálogo informal entre estudiantes.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Realiza una descripción física y de personalidad de un compañero o compañera de clase.</p> <p>Describe la personalidad de un amigo o amiga.</p> <p>Participa en interacciones orales para saludar y preguntar por los objetos de clase y preguntar y responder sobre nacionalidades.</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Comprende el contenido de un email informal e identifica los sustantivos, adjetivos y aficiones.</p>				

<p>ESCRIBIR</p> <p>Completa una ficha con la descripción física de un personaje famoso.</p> <p>Escribe la descripción física de una chica en base a la de su hermano gemelo.</p> <p>Completa mensajes breves en los que se intercambia información sobre el aspecto físico, carácter o aficiones de personas.</p>				
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p>				
<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>				
<p>APRENDER A APRENDER</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Insuficiente</p>

<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como</p>					

<p>instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
<p>CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas</p>					

<p>con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Conocen algunos extractos de obras literarias.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p>					
--	--	--	--	--	--

UNIDAD 4: ALLER ET VENIR.

Objetivos Didácticos

- Saber expresar la dirección del domicilio o de determinados lugares.
- Relacionar las grafías correspondientes a los sonidos [u] e [y].
- Aprender el nombre de los días de la semana.
- Aprender el nombre de los principales lugares y espacios públicos de una ciudad.
- Saber contar entre el número 21 y el 100.
- Utilizar las fórmulas interrogativas para saber el lugar de origen o destino.
- Saber utilizar el adverbio interrogativo *où*.
- Distinguir los artículos contraídos.
- Conjugar el verbo *aller* y *venir*.
- Conocer las principales opciones de ocio de los adolescentes franceses.
- Conocer la historia de los videojuegos.
- Conocer los lugares emblemáticos de la ciudad de París.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos.
- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista, en particular en el lenguaje, en los juegos, en el protagonismo social y cultural (novelas, películas, etc.).
- Utilización de las normas de cortesía habituales cuando se indica una dirección.
- Estímulo a la práctica de actividades de ocio saludables.

Conocimientos y capacidades.

- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
- Lectura de textos divulgativos y expositivos.
- Interpretación de planos urbanos.
- Interés en las actividades de ocio entre los adolescentes franceses en un ámbito urbano y comparación con los propios.
- Interés en los lugares de ocio emblemáticos de la ciudad de París.
- Valoración de la importancia del videojuego como actividad de entretenimiento en la actualidad e interés por su historia.

Utilización del vocabulario específico de los lugares de ocio habituales en un municipio.

Redacción de emails personales.

Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.

Propuesta Curricular

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 1

Contenidos	
Familiarización con el léxico propio de los días de la semana y lugares del municipio, con soporte escrito. Escucha activa de la numeración entre el 10 y el 100. Familiarización con los sonidos y la dicción propios de la lengua francesa: los sonidos [u] e [y]. Audición de un diálogo e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. Compleción de actividades de comprensión oral sobre un texto de actualidad de la sociedad francesa. Audición comprensiva de un video sobre la historia de los videojuegos.	
Crit. de Evaluación	
Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. <i>Sent. in. y esp. empr.</i>	Escribe las direcciones de varias personas a partir de una audición comprensiva de diálogos. LE-Pág. 51, A. 5. Identifica en un plano urbano los principales lugares de un municipio en función de las indicaciones recibidas. LE-Pág. 57, A. 3.
Crit. de Evaluación	
Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. <i>Sent. in. y esp. empr.</i>	Selecciona la afirmación correcta sobre el contenido de un diálogo informal entre estudiantes. LE-Pág. 47, A. 2.
Crit. de Evaluación	
Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar

5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje. <i>Con. y exp. cult.</i>	Señala las afirmaciones ciertas y falsas sobre el contenido de un vídeo dedicado a la historia de los videojuegos. LE-Pág. 56, A. 1.
--	--

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 2

Contenidos	
Uso de expresiones básicas de comunicación oral: indicar el lugar donde se dirige o regresa y donde se vive. Distinción de los sonidos [u] e [y]. Conjugación de los verbos <i>aller</i> y <i>venir</i> . Reproducción de léxico relacionado con los días de la semana y los principales lugares de un municipio. Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de los números 21 al 100.	
Crit. de Evaluación	
Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). <i>Sent. in. y esp. empr.</i>	Participa en un diálogo informal sobre los lugares donde se va o se viene. LE-Pág. 49, A. 5.
Crit. de Evaluación	
Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. <i>Sent. in. y esp. empr.</i>	Reproduce las estructuras de uso habitual para pedir y decir donde reside. LE-Pág. 50, <i>Communication</i> . Participa en un diálogo informal sobre los lugares donde se habita. LE-Pág. 51, A. 6.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 3

Contenidos

Lectura de diálogos y conversaciones cuyo propósito consiste en indicar cuando se estará en un determinado lugar.
Comprensión de los numerales entre el 21 y el 100.
Lectura de vocabulario relacionado con los días de la semana y los principales lugares de un municipio, con apoyo visual.
Comprensión de un texto con apoyo de un vídeo.
Lectura comprensiva de textos estructurados.

Crit. de Evaluación

Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.
Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.

Estándares de Aprendizaje y

Actividades que desarrollan el estándar

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios). *Aprender a aprender.*

Relaciona partes de una frase en base a la lectura comprensiva de textos que explican sintéticamente las actividades que se realizan en determinados lugares. LE-Pág. 55, A. 1.

Crit. de Evaluación

Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.
Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.

Estándares de Aprendizaje y

Actividades que desarrollan el estándar

2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. *Aprender a aprender.*

Responde varias preguntas sobre el contenido de un email. LE-Pág. 58, A. 1.
Completa un texto correspondiente a una página de un diario personal. CE-Pág. 28, A. 5.

Crit. de Evaluación

Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.
Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.

Estándares de Aprendizaje y

Actividades que desarrollan el estándar

3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano). <i>Aprender a aprender.</i>	Contesta varias preguntas sobre el contenido de un email de un estudiante francés en el que se presenta. CE-Pág. 35, A. 1.
---	--

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 4

Contenidos	
<p>Redacción correcta de los nombres de los días de la semana y los principales lugares de un municipio.</p> <p>Escritura de fórmulas interrogativas y descriptivas sobre los lugares donde se va o se viene.</p> <p>Redacción de los números entre el 21 y el 100.</p> <p>Compleción de actividades sobre artículos contraídos, preposiciones y la conjugación de <i>aller</i> y <i>venir</i>.</p> <p>Redacción de diálogos y un email.</p>	
Crit. de Evaluación	
<p>Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). <i>Sent. in. y esp. empr.</i>	Escribe los datos básicos de una persona en base a su ficha identificativa. CE-Pág. 35, A. 3.
Crit. de Evaluación	
<p>Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. <i>Aprender a aprender.</i>	Escribe un email para un estudiante belga en el que se describe y explica sus aficiones. LE-Pág. 59, A. 5.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo cotidiano en el que nos familiarizaremos con las fórmulas para expresar adónde se va o de dónde se viene (*aller* y *venir*). Profundizaremos en la competencia oral identificando las grafías correspondientes a los sonidos [u] e [y].

Aprenderemos el vocabulario de uso habitual para describir los principales lugares y espacios públicos de una ciudad relacionándolo con los días de la semana. Además, practicaremos los números entre el 21 y el 100.

Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y relación de frases, detección y corrección de errores y ordenación de elementos: utilización del adverbio *où*; identificación de los artículos contraídos; y conjugación de los verbos *aller* y *venir*.

Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de varios textos explicativos sobre algunos elementos arquitectónicos emblemáticos de la ciudad de París, las principales opciones de ocio para los adolescentes franceses y la historia de los videojuegos, por lo que podremos profundizar en el conocimiento de determinadas estructuras gramaticales ya analizadas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Final de Tema.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
<p>ESCUCHAR</p> <p>Escribe las direcciones de varias personas a partir de una audición comprensiva de diálogos.</p> <p>Identifica en un plano urbano los principales lugares de un municipio en función de las indicaciones recibidas</p> <p>Señala las afirmaciones verdaderas y falsas sobre el contenido de un diálogo informal entre estudiantes.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Participa en un diálogo informal sobre los lugares donde se va o se viene.</p> <p>Reproduce las estructuras de uso habitual para pedir y decir donde reside.</p> <p>Participa en un diálogo informal sobre los lugares donde se habita.</p> <p>Participa en interacciones orales para decir dónde se va y de dónde se viene, y dónde se reside.</p>				
<p>LEER</p> <p>Relaciona partes de una frase en base a la lectura comprensiva de textos que explican sintéticamente las actividades que se realizan en determinados lugares.</p> <p>Responde varias preguntas sobre el contenido de un email.</p>				

Completa un texto correspondiente a una página de un diario personal.				
ESCRIBIR Escribe los datos básicos de una persona en base a su ficha identificativa. Escribe un email en el que se describe y explica sus aficiones.				
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.				
COMPETENCIA DIGITAL	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información. Conoce las nuevas tecnologías. Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).				
APRENDER A APRENDER	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente

<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como</p>					

<p>instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
<p>CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas</p>					

<p>con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Conocen algunos extractos de obras literarias.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p>					
--	--	--	--	--	--

Objetivos Didácticos

- Saber pedir y dar la fecha.
- Aprender el vocabulario relacionado con los miembros de la familia.
- Aprender el vocabulario relacionado con los animales domésticos.
- Saber presentar a un miembro de la familia utilizando las estructuras adecuadas.
- Saber completar un árbol genealógico.
- Saber describir las características de un animal doméstico.
- Aprender los nombres de los meses del año.
- Distinguir el sonido [wa] correspondiente al diptongo *oi*.
- Aprender los pronombres personales tónicos.
- Utilizar los adjetivos posesivos.
- Utilizar la fórmula pregunta/respuesta basada en el uso de *Pourquoi?* / *Parce que/qu'*.
- Conocer las fiestas tradicionales de Francia.
- Conocer la situación de los animales domésticos en Francia.
- Tomar conciencia de los derechos de los animales.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones así como los diversos tipos de conflictos.
- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista, en particular en el lenguaje, en los juegos, en el protagonismo social y cultural (novelas, películas, etc.).
- Adopción de una actitud responsable con el cuidado de los animales domésticos.

Conocimientos y capacidades.

- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
- Lectura de textos periodísticos y expositivos.
- Interés en la política de protección de los animales domésticos en Francia y comparación con la propia situación.
- Interés en conocer cómo sienten los animales domésticos.
- Valoración positiva de las fiestas tradicionales francesas y comparación con las propias.

Utilización del vocabulario específico referido a la descripción de miembros familiares y animales domésticos.
Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.

Propuesta Curricular

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 1

Contenidos	
Familiarización con léxico propio de los miembros de una familia, los animales de compañía y los meses del año. Familiarización con la pronunciación y la fonética del diftongo <i>oi</i> [wa]. Escucha activa y comprensiva de diálogos y conversaciones, con el soporte de textos escritos. Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. Compleción de actividades de comprensión oral sobre un texto de actualidad de la sociedad francesa. Audición comprensiva de un video sobre los derechos de los animales domésticos.	
Crit. de Evaluación	
Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. <i>Aprender a aprender.</i>	Identifica las fechas de cumpleaños de los distintos miembros de una familia. LE-Pág. 65, A. 6. Selecciona el dato correcto a partir de la audición de la descripción de los miembros de una familia. LE-Pág. 71, A. 1.
Crit. de Evaluación	
Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). <i>Apr. a apr.</i>	Completa frases a partir de la audición de diálogos breves. LE-Pág. 63, A. 3.
Crit. de Evaluación	
Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar

<p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje. <i>Sent. de in. y esp. empr.</i></p>	<p>Selecciona la opción correcta sobre el contenido de una presentación descriptiva de una profesión. LE-Pág. 69, A. 2. Señala las afirmaciones verdaderas sobre el contenido de un vídeo referido a los sentimientos de los animales. LE-Pág. 70, A. 1.</p>
---	--

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 2

Contenidos	
<p>Uso de expresiones de comunicación oral: presentar a los familiares, describir animales y pedir fechas. Distinción del sonido [wa]. Reproducción de léxico relacionado con los vínculos entre los miembros de una familia. Reproducción de léxico relacionado con el nombre de los animales domésticos. Reproducción del nombre de los meses del año.</p>	
Crit. de Evaluación	
<p>Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. <i>Sent. de in. y esp. empr.</i></p>	<p>Reproduce las estructuras de uso habitual para presentar a su familia. LE-Pág. 62, <i>Communication</i>. Realiza una presentación de una persona de su familia. LE-Pág. 63, A. 5. Describe un animal a partir de una imagen. LE-Pág. 71, A. 4.</p>
Crit. de Evaluación	
<p>Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la omunicación.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar

<p>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. <i>Sociales y cívicas.</i></p>	<p>Participa en un diálogo informal con otro compañero o compañera sobre animales domésticos. LE-Pág. 64, A. 4. Participa en un diálogo en los que se interesa por las fechas de cumpleaños de sus interlocutores. LE-Pág. 65, A. 7.</p>
---	--

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 3

Contenidos	
<p>Lectura comprensiva de diálogos y conversaciones cuyo propósito consiste en presentar a los familiares. Comprensión del vocabulario y las estructuras para identificar miembros de la familia. Comprensión del vocabulario y las estructuras para identificar animales domésticos. Comprensión de los nombres de los meses del año. Comprensión de un texto con apoyo de un vídeo. Lectura comprensiva de un texto expositivo. Lectura comprensiva de un texto instructivo.</p>	
Crit. de Evaluación	
<p>Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</p>	<p>Realiza una ficha con los datos de un animal doméstico y completa una tabla con las acciones que deben hacerse para tener un buen cuidado de él. LE-Pág. 65, <i>Projet.</i></p>
Crit. de Evaluación	
<p>Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar

<p>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<p>Comprende una presentación de una familia y completa un árbol genealógico con sus miembros. CE-Pág. 37, A. 7.</p>
Crit. de Evaluación	
<p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
<p>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje. <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p>	<p>Relaciona partes de frases sobre el contenido de un texto referido al cuidado de los animales domésticos. LE-Pág. 69, A. 1. Responde varias preguntas sobre el contenido de un texto expositivo referido a las fiestas tradicionales francesas. CE-Pág. 40, A. 1.</p>

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 4

Contenidos	
<p>Redacción correcta de los nombres y fórmulas que identifican los miembros de la familia. Redacción correcta de los nombres y fórmulas que identifican animales domésticos. Redacción correcta de los meses del año. Compleción de actividades sobre pronombres personales, adjetivos posesivos y el uso del <i>Pourquoi? Parce que.</i> Redacción de diálogos y frases explicativas.</p>	
Crit. de Evaluación	
<p>Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
<p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes). <i>Conciencia y expresión cultural.</i></p>	<p>Escribe las formas en las que se protegen y cuidan a los animales domésticos en el propio país. LE-Pág. 70, A. 2. Describe la fiesta tradicional favorita. CE-Pág. 40, A. 2.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo cotidiano en el que nos familiarizaremos con las expresiones de uso habitual referidas a los miembros de la familia. Profundizaremos en la competencia oral practicando la pronunciación del sonido [wa], relacionado con el diptongo *oi*.

Practicaremos la expresión oral en base a la audición de varios diálogos cotidianos en los que aprenderemos a presentar un miembro de nuestra familia, así como la forma de pedir e indicar determinadas fechas utilizando el nombre de los meses del año. Asimismo, también practicaremos la descripción de animales domésticos.

Aprenderemos el vocabulario de uso habitual para describir los miembros de la familia y los animales domésticos mediante la audición de textos orales y la observación de ilustraciones y fotografías.

Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y relación de frases, detección y corrección de errores y ordenación de elementos: aprendizaje de los pronombres personales tónicos; utilización de los adjetivos posesivos; y utilización de la fórmula pregunta/respuesta basada en el uso de *Pourquoi?* / *Parce que/qu'*.

Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de varios textos explicativos sobre las fiestas tradicionales de Francia y la situación de los animales domésticos en este país, por lo que podremos profundizar en el conocimiento de estructuras gramaticales ya analizadas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Final de Tema.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>ESCUCHAR</p> <p>Identificar correctamente fechas de cumpleaños.</p> <p>Selecciona la opción correcta sobre el contenido de una presentación descriptiva de una profesión.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las estructuras de uso habitual para presentar a su familia.</p> <p>Realiza una presentación de una persona de su familia.</p> <p>Describe un animal a partir de una imagen.</p> <p>Participa en un diálogo informal con otro compañero o compañera sobre animales domésticos.</p> <p>Participa en un diálogo en los que se interesa por las fechas de cumpleaños de sus interlocutores</p>				
<p>LEER</p> <p>Comprende una presentación de una familia y completa un árbol genealógico con sus miembros.</p> <p>Relaciona partes de frases sobre el contenido de un texto referido al cuidado de los animales domésticos.</p> <p>Responde varias preguntas sobre el contenido de un texto expositivo referido a las fiestas</p>				

tradicionales francesas.				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Realiza una ficha con los datos de un animal doméstico y completa una tabla con las acciones que deben hacerse para tener un buen cuidado de él.</p> <p>Escribe las formas en las que se protegen y cuidan a los animales domésticos en el propio país.</p> <p>Describe la fiesta tradicional favorita.</p>				
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.				
COMPETENCIA DIGITAL	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>				

APRENDER A APRENDER		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente

<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
<p>CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un</p>					

<p>dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Conocen algunos extractos de obras literarias.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p>					
--	--	--	--	--	--

UNIDAD 6: A LA MAISON.

Objetivos Didácticos

- Saber describir los espacios habituales de una vivienda.
- Aprender el vocabulario de las habitaciones habituales en una vivienda.
- Aprender el vocabulario relacionado con los muebles y los electrodomésticos habituales en una vivienda.
- Saber pronunciar los sonidos asociados a las grafías *-è, -ai, ei*.
- Preguntar y expresar donde se encuentra un objeto determinado usando las preposiciones.
- Aprender el uso de los adjetivos demostrativos.
- Aprender el pronombre *on*.
- Conjugar el imperativo.
- Conjugar el verbo *faire*.
- Conocer las ventajas e inconvenientes de vivir en la ciudad o en el campo.
- Tomar conciencia de los efectos de la polución en el aire.
- Conocer las características de las principales edificaciones residenciales en Francia.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos.
- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista, en particular en el lenguaje, en los juegos, en el protagonismo social y cultural (novelas, películas, etc.).
- Adopción de una actitud y unos hábitos cotidianos más responsables con la protección del medio ambiente ante los peligros que comporta el cambio climático.

Conocimientos y capacidades.

- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
- Lectura de textos argumentativos y expositivos.
- Interpretación de planos de viviendas.
- Interés en las tipologías de vivienda en Francia en función del hábitat y comparación con la situación del propio país.
- Toma de conciencia de las consecuencias nocivas para el medio ambiente a causa de la polución del aire.
- Utilización del vocabulario específico referido a la descripción de espacios y mobiliario domésticos.
- Redacción de emails personales.

Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.

Propuesta Curricular

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 1

Contenidos	
Familiarización con léxico propio de la vivienda a partir de la escucha de audios con soporte escrito. Comprensión de las preposiciones de lugar. Familiarización con la pronunciación y la fonética del sonido correspondiente a las grafías -è / -ai, ei. Escucha activa y comprensiva de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. Compleción de actividades de comprensión oral sobre un texto de actualidad de la sociedad francesa. Audición comprensiva de un video sobre la polución.	
Crit. de Evaluación	
Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. <i>Aprender a aprender.</i>	Completa un texto con los nombres de los espacios habituales en una vivienda. LE-Pág. 75, A. 2. Identifica la imagen de un espacio habitual en una vivienda. LE-Pág. 77, A. 4.
Crit. de Evaluación	
Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Señala las afirmaciones verdaderas y falsas sobre el contenido de un diálogo informal desarrollado en un entorno doméstico. LE-Pág. 73, A. 2. Identifica el plano de una vivienda entre distintas opciones en base a una audición comprensiva de un diálogo. LE-Pág. 83, A. 1.
Crit. de Evaluación	
Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	

Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje. <i>Sociales y cívicas.</i>	Completa varias frases sobre el contenido de un vídeo dedicado a la polución del aire. LE-Pág. 82, A. 1.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 2

Contenidos	
<p>Uso de expresiones de comunicación oral: describir una vivienda y preguntar la situación de una persona.</p> <p>Planteamiento de preguntas sobre datos personales.</p> <p>Distinción del sonido correspondiente a las grafías francesas <i>-è, / -ai, -ei.</i></p> <p>Reproducción de léxico relacionado con el mobiliario.</p> <p>Reproducción de léxico relacionado con los distintos espacios de una vivienda.</p> <p>Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de las preposiciones de lugar.</p> <p>Utilización adecuada de la fórmula <i>il y a.</i></p>	
Crit. de Evaluación	
<p>Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Reproduce las estructuras de uso habitual para describir los espacios y muebles de una vivienda. LE-Pág. 76, <i>Communication.</i>
Crit. de Evaluación	
<p>Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>	

Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Formula preguntas a sus compañeros y compañeras sobre sus datos personales, familia, aficiones, vivienda y animales favoritos. LE-Pág. 85, A. 6.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 3

Contenidos	
<p>Lectura comprensiva de conversaciones cuyo propósito consiste en describir los espacios de la vivienda.</p> <p>Comprensión de las estructuras para describir estancias de una vivienda.</p> <p>Lectura de vocabulario relacionado con el nombre de los muebles y habitaciones principales de una vivienda.</p> <p>Comprensión de textos breves estructurados en forma de mensajes en redes sociales.</p> <p>Lectura comprensiva de un texto expositivo.</p>	
Crit. de Evaluación	
<p>Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. <i>Aprender a aprender.</i>	Comprende breves anuncios descriptivos de animales de compañía y responde varias preguntas sobre su contenido. LE-Pág. 84, A. 2.
Crit. de Evaluación	
<p>Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar

3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano). <i>Sociales y cívicas.</i>	Comprende un email informal y responde las preguntas sobre su contenido. LE-Pág. 84, A. 1.
Crit. de Evaluación	
Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles. <i>Digital – Apr. a apr.</i>	Relaciona la opinión pronunciada en un debate con la persona que la expresa. LE-Pág. 81, A. 1. Comprende un anuncio de un centro de vacaciones y responde las preguntas sobre su contenido. CE-Pág. 51, A. 1.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 4

Contenidos	
Redacción correcta de los nombres y fórmulas que identifican los muebles y espacios de una vivienda. Escritura adecuada de las posiciones donde pueden estar un objeto, una persona o un animal. Compleción de actividades sobre adjetivos demostrativos, el pronombre <i>on</i> y el imperativo. Redacción de un texto descriptivo, argumentativo y un email/carta.	
Crit. de Evaluación	
Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. <i>Sent. de la in. y esp. emp.</i>	Escribe un texto argumentativo sobre las ventajas de vivir en la ciudad o en el campo. LE-Pág. 81, A. 3.
Crit. de Evaluación	
Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.	
Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar

<p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes). <i>Digital.</i></p>	<p>Participa en el diseño de una vivienda ideal realizando búsquedas de información en Internet sobre vocabulario relacionado, con el fin de describirla al resto de la clase. LE-Pág. 77, A. 6. Describe la propia habitación. LE-Pág. 83, A. 3.</p>
<p>Crit. de Evaluación</p>	
<p>Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>	
<p>Estándares de Aprendizaje y</p>	<p>Actividades que desarrollan el estándar</p>
<p>4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>Escribe un email a un amigo/a francés describiendo su animal doméstico. LE-Pág. 85, A. 5. Escribe un email a un amigo/a francés describiendo su vivienda y habitación. CE-Pág. 51, A. 3.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo cotidiano en el que nos familiarizaremos con las expresiones de uso habitual para describir los muebles de una habitación o una vivienda. Profundizaremos en esta competencia practicando la pronunciación de los sonidos asociados a las grafías *-è, -ai, ei*.

Practicaremos la expresión oral en base a la audición de varios diálogos cotidianos en los que aprenderemos a preguntar dónde se encuentra un objeto determinado, describir una vivienda e informarse sobre la cantidad existente de objetos, animales o personas en un sitio concreto. Acto seguido podemos reproducir estas situaciones con otros alumnos.

Aprenderemos el vocabulario de uso habitual para describir los elementos característicos de una vivienda mediante la audición de textos orales y la observación de ilustraciones y fotografías.

Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y relación de frases, detección y corrección de errores y ordenación de elementos: uso de los adjetivos demostrativos; utilización del pronombre *on*; conjugación del imperativo y el verbo *faire*.

Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de textos argumentativos sobre las ventajas e inconvenientes de vivir en la ciudad o en el campo y textos explicativos sobre los tipos de vivienda en Francia y los efectos de la polución en el aire, por lo que podremos profundizar en el conocimiento de estructuras gramaticales ya analizadas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Final de Tema.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>ESCUCHAR</p> <p>Completa un texto con los nombres de los espacios habituales en una vivienda. LE-Pág. 75, A. 2. Identifica la imagen de un espacio habitual en una vivienda.</p> <p>Señala las afirmaciones verdaderas y falsas sobre el contenido de un diálogo informal desarrollado en un entorno doméstico.</p> <p>Identifica el plano de una vivienda entre distintas opciones en base a una audición comprensiva de un diálogo.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las estructuras de uso habitual para describir los espacios y muebles de una vivienda.</p> <p>Formula preguntas a sus compañeros y compañeras sobre sus datos personales, familia, aficiones, vivienda y animales favoritos.</p>				
<p>LEER</p> <p>Comprende breves anuncios descriptivos de animales de compañía y responde varias preguntas sobre su contenido.</p>				

<p>Comprende un email informal y responde las preguntas sobre su contenido.</p> <p>Relaciona la opinión pronunciada en un debate con la persona que la expresa.</p> <p>Comprende un anuncio de un centro de vacaciones y responde las preguntas sobre su contenido</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe un texto argumentativo sobre las ventajas de vivir en la ciudad o en el campo.</p> <p>Describe la propia habitación.</p> <p>Escribe un email a un amigo/a francés describiendo su animal doméstico y su vivienda y habitación.</p>				
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p>				
<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p>				

<p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>					
APRENDER A APRENDER		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA					
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES					
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores</p>					

<p>franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Conocen algunos extractos de obras literarias.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p>					
---	--	--	--	--	--

Contenidos y objetivos curso 2º

Unidad 1

Comunicación: comprensión oral

- Comprensión oral global y detallada de mensajes comunicativos de la vida cotidiana grabados y de clase.
- Comprensión detallada de las situaciones comunicativas, del vocabulario empleado y de las estructuras sintácticas escuchadas.

- Comprobación de la comprensión oral por la lectura simultánea y en voz alta, por la capacidad para reconstruir el significado, por la acción y por las respuestas correctas a las preguntas de comprensión.

Estrategias de comprensión oral

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.
- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Comunicación: producción oral

Expresión

- Comunicarse en clase. Pedir permiso, pedir hacer algo.
- Presentar y describir su habitación.
- Situar algo en el espacio.
- Hablar de las actividades propias, de sus pasatiempos, de lo que se sabe hacer.
- Citarse con alguien.

Interacción

- Reutilizar vocabulario para memorizarlo.
- Informarse sobre las actividades de alguien.
- Memorizar un diálogo. Escenificarlo.
 - Expresarse de forma libre. Escenificar un diálogo inventado.

Estrategias de producción oral

- **Reproducción o reconstrucción** correcta de los modelos orales propuestos (diálogos, canción, entrevista, descripciones orales, etc.). Lectura en voz alta que reproduce todas las características de la lengua oral (ritmo, entonaciones, acentuación, etc.).
- Expresión guiada a partir de la variación simple de los modelos sintácticos (interrogación, afirmación, negación), reacción oral rápida (en cuanto se oye el « Bip, Bip... »).
- **Entrenamiento a la expresión más libre:** encontrar un final a un diálogo, juego oral, respuesta a preguntas abiertas o de opinión. Encontrar “intrusos”. Describir la habitación propia. Representar una escena parecida.

Comunicación: comprensión escrita

- Comprensión escrita detallada de los textos cortos y semicortos, elaborados y semiauténticos que sirven de base para la progresión del módulo 1: las instrucciones de los ejercicios de clase, las instrucciones para hacer la tarea global Projet y la transcripción de los modelos orales, la canción, el cómic, etc.
- Detección de diferencias de significado entre textos que se escuchan y lo que se lee.

- **Comprensión global y funcional (para poder reaccionar o actuar) de los textos auténticos del módulo: texto de informaciones culturales y texto destinado a las estrategias de lectura en silencio. Bromas, juegos de lógica, Facileoudifficile (técnicas de aprendizaje).**

Estrategias de comprensión escrita

Deducir informaciones precisas de un documento. Localizar las palabras clave y las palabras transparentes.

- Aprender a extraer informaciones en los textos.

Comunicación: producción escrita

- Reutilización escrita de los modelos orales y escritos (copiar, completar, relacionar respuestas y preguntas, relacionar dos partes de una frase).
- **Expresión escrita guiada:** entrenamiento al resumen (test de CO), transformación de modelos, elaboraciones de frases o de pequeños textos con ayuda de « boîtes à mots ».
- **Expresión escrita más libre:** descripción de la habitación para enviarla al / a la comunicante, expresión escrita, descripción creativa de un/a compañero/a (« Portrait-collage »).

Estrategias de producción escrita

- Fijar la atención en la grafía.
- Seguir un modelo reutilizando lo aprendido en la unidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

La educación en **Europa** y **fuera de Europa:** las escuelas de África, de Afganistán y de Indonesia.

Literatura y cine: actores de moda. Alan Radcliffe (Cuaderno).

Valores sociales: diferentes dificultades para ir a la escuela en países subdesarrollados. Jornada internacional de alfabetización (8 de septiembre).

Psicología: una habitación personal, conocimiento de los demás.

Funciones comunicativas

- Comunicarse en clase. Pedir permiso, pedir hacer algo.
- Presentar y describir su habitación.
- Situarse algo en el espacio.
- Hablar de las actividades propias, de sus pasatiempos.
- Citarse con alguien.

Patrones sintácticos y discursivos

•Estructuras globales:

- *Pouvoir / Vouloir/ Savoir* + infinitivo
- *Jouerau* + deporte / *jouer du* + instrumento
- *Faire du* + actividad

•Puntos analizados

- Las preposiciones de lugar +*de:près de l' / en face du...*
- El presente de los verbos del tercer grupo en *-oir: pouvoiryvouloir*
- *Moi aussi / Moi non plus.*
- Los artículoscontractos con « à »:*au, aux* y con « de »: *du, des*

Léxico de uso frecuente

- Expresiones para comunicarse en clase.
- Las preposiciones para situar en el espacio (*près de...*, *loin de...*, etc.).
- La habitación, muebles y objetos.
- Actividades y ocios.

Patrones sonoros y ortografía

- Las consonantes próximas sordas y sonoras [ʃ] y [ʒ].
- Las vocales orales próximas (cerradas): [i], [y], [u].
- La entonación interrogativa.
- El acento de insistencia en la última sílaba: canción « La vie est belle ».
- Oigo [ʃ] - Escribo *ch* como en *chat*.
- Oigo [ʒ] - Escribo *g* comme en *collège* et *j* en *jolie*.
- Oigo [y] - Escribo *u* como en *une*.
- Oigo [u] - Escribo *ou* como en *fourmi*.
- Oigo [i] - Escribo *i* como en *gris*.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: comunicarse en clase, pedir permiso, pedir hacer algo; presentar y describir su habitación., situar algo en el espacio; hablar de las actividades propias, de sus pasatiempos; citarse con alguien.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en</p>				

<p>el aula.</p> <p>Participa en interacciones orales comunicando en clase, pidiendo permiso.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: poder hablar de las actividades propias, de sus pasatiempos. Citarse con alguien.</p> <p>Participa en interacciones orales dando su opinión sobre un texto.</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario.</p> <p>Reconoce y entiende fragmentos breves pertenecientes a distintas obras literarias.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: planifica y escribe la continuación de un relato, un retrato, una descripción. Es capaz de redactar un texto descriptivo sobre su habitación.</p> <p>Aprende y practica reglas gramaticales.</p>				

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.					
COMPETENCIA DIGITAL		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>					
APRENDER A APRENDER		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.					

<p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p>					

Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.					
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Conocen algunos extractos de obras literarias.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p>					

Unidad 2

Comunicación: comprensión oral

- Comprensión oral esencial y detallada de los mensajes cotidianos y textos diversos del Módulo 2 con apoyo o no de la imagen y del texto escrito.
- Comprensión oral en detalle de las estructuras sintácticas afirmativas, imperativas, interrogativas y negativas, (repaso del nivel 1 o nuevas adquisiciones del Módulo 2). En particular: *avoir* + sentimiento, *avoir envie / besoin de* + inf., estructuras verbales del futuro próximo y del *passé composé* en la forma afirmativa.

Estrategias de comprensión oral

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.
- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.**

Comunicación: producción oral

Expresión

- Expresar sensaciones
- Hablar de proyectos inmediatos
- Contar una experiencia personal
- Describir acciones pasadas
- Indicar la pertenencia

Interacción

- Reutilizar vocabulario para memorizarlo.
- Informarse sobre los proyectos inmediatos y la experiencia personal de alguien.
- Memorizar un diálogo. Escenificarlo.
- Expresarse de forma libre. Escenificar un diálogo inventado.

Estrategias de producción oral

- Reproducción oral correcta de los modelos propuestos, incluyendo pronunciación, entonación y ritmo.
- Memorización del relato de ficción. Representar con gestos y hablar lo que se ha representado.
- Expresión guiada: variación de modelos estudiados (ejemplo: variaciones gramaticales consistentes en pasar al futuro próximo, pasar al *passé composé*, cambiar la persona de los verbos, etc.), reacción oral rápida: « Bip, Bip... ».
- Expresión semilibre, individual et en subgrupos: inventar y hacer que hablen unos personajes, contar el desarrollo de unos acontecimientos pasados o futuros, representar una historia misteriosa inventada.
- Juegos orales de reutilización de estructuras sintácticas (*Qui suis-je ?*, *À qui est-ce ?*, etc.).

Comunicación: comprensión escrita

- Comprensión escrita funcional y detallada de las instrucciones, ejercicios de clase y transcripción de los textos grabados del Módulo 2.
- Comprensión exhaustiva del relato ilustrado « Théo et les racketteurs » y de la historia en forma de cómic « Moi, l'hypnose », así como de las instrucciones para el Projet « Textesfrisson ».
- Comprensión escrita global y funcional de consejos para transformar una lectura en espectáculo y crear ambiente en un relato oral.

- Comprensión funcional no lineal de un anuncio a favor de la paz mundial.
- **Juego de lógica escrito para resolver con una lectura no lineal.**

Estrategias de comprensión escrita

- Deducir informaciones precisas de un documento.
- Localizar las palabras clave y las palabras transparentes.
- Aprender a extraer informaciones en los textos.

Comunicación: producción escrita

- Respuesta a unas preguntas cerradas o abiertas. Completar textos con huecos. Frases para completar. Recuperar el orden de frases y textos.
- Expresión escrita guiada: transformación de un texto (pasar del presente al pasado), explicaciones, composición de un resumen.
- Expresión semilibre en situación: imitación de un relato.
- Expresión más libre a partir de elementos impuestos que combinan las adquisiciones del módulo.
- Juegos de escritura.

Estrategias de producción escrita

- Fijar la atención en la grafía.
- Seguir un modelo reutilizando lo aprendido en la unidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- El memorial de Caen, un museo para la paz, conocimiento de los héroes y de las organizaciones por la paz: Martín Lutero King, Médicos sin fronteras. etc.
- Ficción, literatura y cine: los personajes de ficción y de terror.
- Valores sociales: seguridad, prevención contra la extorsión a menores, « lapaix, c'estquoi ? », toma de posición personal para cambiar el mundo.
- Psicología: expresión de los sentimientos propios, espectáculo e hipnosis.
- Lógica: juegos de lógica deductiva, encontrar una palabra letra por letra, encontrar las soluciones sucesivas empezando por las frases clave y haciendo dos razonamientos paralelos que se conjugan para encontrar el resultado final.
- Educación: creatividad de grupo

Funciones comunicativas

- Expresar sensaciones
- Hablar de proyectos inmediatos
- Contar una experiencia personal
- Describir acciones pasadas
- Indicar la pertenencia

Patrones sintácticos y discursivos

•Estructuras globales

- *Avoir* + sensación: *avoirfaim / soif /sommeil / froid / chaud / peur...*
- *Avoirenvie de* + infinitivo.
- *Avoirbesoin de* + infinitivo.
- *À qui est/ sont.... ?*

•Puntos analizados

- Futuro próximo.
- *Passécomposé* con *être* y *avoir*.
- Participios pasados en *-é, -i, -u*.
- Los adjetivos demostrativos

Léxico de uso frecuente

- Sensaciones (sueño, miedo, hambre...).
- Verbos llamados “de movimiento” (que se conjugan con el auxiliar *être*).
- Algunas prendas de ropa.
- El tiempo meteorológico.

Patronessonoros y ortografía

- Discriminación de las vocales orales próximas semiabiertas y semicerrada:

[e], [ɛ], [ə].

- Discriminación de las consonantes próximas sorda y sonora [f] y[v].

- Oigo [e] - Escribo *é, er, es, ez* como en *bébé, aller, les, venez.*

[ɛ] - *è, ai, e père, j'aime, cette, avec*

[ə] - *e me, le, je, ce...*

- Oigo [f] - Escribo *f* como en *fille.*

- Oigo [v] - Escribo *v* como en *va.*

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
ESCUCHAR				

<p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: Expresar sensaciones, hablar de proyectos inmediatos, contar una experiencia personal, describir acciones pasadas, indicar la pertenencia.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: hablar de proyectos inmediatos, contar una experiencia personal, describir acciones pasadas, indicar la pertenencia.</p> <p>Participa en interacciones orales dando su opinión sobre un texto.</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario.</p> <p>Reconoce y entiende fragmentos breves pertenecientes a distintas obras literarias.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p>				

<p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: planifica y escribe la continuación de un relato, un retrato, una descripción. Es capaz de redactar un texto contando sus proyectos inmediatos.</p> <p>Aprende y practica reglas gramaticales.</p>				
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p>				
<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>				
<p>APRENDER A APRENDER</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Insuficiente</p>

<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como</p>					

<p>instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
<p>CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas</p>					

<p>con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Conocen algunos extractos de obras literarias.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p>					
--	--	--	--	--	--

Unidad 3

Comunicación: comprensión oral

- Comprensión oral global y detallada. Localización de informaciones orales con soporte del escrito y de la imagen en una canción
- Localización de palabras conocidas y desconocidas en la globalidad sonora (diálogos, monólogos, canciones) con o sin apoyo visual. (Comprobación de la comprensión por la repetición correcta o la reconstrucción del sentido de los diálogos).
- Hipótesis y deducción del sentido de palabras y expresiones nuevas en situación con o sin apoyo de la imagen.
- Identificación de estructuras verbales que concretan el significado (*passécomposé*, participio pasado, infinitivo) en las grabaciones.
- Percepción del humor y de las emociones

Estrategias de comprensión oral

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.
- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.**

Comunicación: producción oral

Expresión

- Describir un piso o una casa
- Hablar de las actividades y de las costumbres de la familia propia o de otra
- Contar acontecimientos ocurridos en forma negativa
- Comentar por teléfono cómo se ha desarrollado una fiesta
- Hablar de profesiones
- Hablar de las costumbres cotidianas.
- Hablar de actividades que se realizan fuera del centro
- Hablar de proyectos realizados en el centro o fuera de él

Interacción

- Reutilizar vocabulario para memorizarlo.
- Informarse sobre las costumbres cotidianas de alguien.
- Memorizar un diálogo. Escenificarlo.
- Expresarse de forma libre. Escenificar un diálogo inventado.

Estrategias de producción oral

- Reproducción oral, reformulación libre, resumen oral o reconstrucción del sentido de un diálogo y otros modelos registrados.
 - Expresión guiada: a) descripciones orales a partir de ilustraciones, respuestas a preguntas concretas o semiabiertas b) reutilización de estructuras concretas bajo forma de ejercicios o de juegos orales (el *passécomposé* en forma afirmativa y negativa), c) reacción oral rápida: « Bip, Bip... ».
 - Entrenamiento a una expresión más libre: a) respuesta libre a preguntas situacionales abiertas o a una entrevista b) formulación de comparaciones entre dos informaciones orales y escritas (diálogo telefónico / escrito de prensa) c) pequeño relato oral a partir de una situación (una fiesta, las actividades de una jornada) decir por qué razón se prefiere un proyecto a otro e) inventar un proyecto de clase.

Comunicación: comprensión escrita

- Comprensión escrita funcional de las instrucciones del Libro y del Cuaderno, detectar diferencias o errores de significado o de forma en un pequeño texto, identificar palabras escondidas.
- Comprensión exhaustiva de las transcripciones de los textos grabados (canción, diálogos, etc.).
- Búsqueda de diferencias entre las informaciones ofrecidas por un fragmento de artículo de periódico y un diálogo. Percepción del humor.
- Comprensión escrita funcional de pequeños textos auténticos descriptivos de proyectos de clase. Búsqueda de datos concretos.
- Lectura de textos auténticos más extensos (Doc. Lecture Libro y Cuaderno). Elaboración y confirmación de hipótesis sobre el significado. Comparaciones. Apoyo del sentido por la imagen situacional o descriptiva. Interpretación personal. Imaginar a partir de lo que se lee.

Estrategias de comprensión escrita

Deducir informaciones precisas de un documento. Localizar las palabras clave y las palabras transparentes.
Aprender a extraer informaciones en los textos.

Comunicación: producción escrita

- Comprensión escrita funcional de las instrucciones del Libro y del Cuaderno, detectar diferencias o errores de significado o de forma en un pequeño texto, identificar palabras escondidas
- Comprensión exhaustiva de las transcripciones de los textos grabados (canción, diálogos, etc.).
- Búsqueda de diferencias entre las informaciones ofrecidas por un fragmento de artículo de periódico y un diálogo. Percepción del humor.
- Comprensión escrita funcional de pequeños textos auténticos descriptivos de proyectos de clase. Búsqueda de datos concretos.
- Lectura de textos auténticos más extensos (Doc. Lecture Libro y Cuaderno). Elaboración y confirmación de hipótesis sobre el significado. Comparaciones. Apoyo del sentido por la imagen situacional o descriptiva. Interpretación personal. Imaginar a partir de lo que se lee.

Estrategias de producción escrita

--Fijar la atención en la grafía.

- Seguir un modelo reutilizando lo aprendido en la unidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Diversidad de estilos de vida en una región francesa (Bretaña) y en Africa francófona (Bénin). Lenguas regionales y nacionales en la francofonía, el Bretón y la lengua de Bénin.
- Proyectos de escuelas francesas activas, intercambios escolares entre institutos franceses y extranjeros.
- Sociedad: proyectos de escuelas solidarias con Níger, vivir sus diferencias (la vida de una joven ciega).
- Lingüística y humor: juegos de lengua
- Comunicación: las mentiras de los paparazzi
- Lógica: juego de lógica matemática y juego de lateralidad.

Funciones comunicativas

- Describir un piso o una casa
- Presentar a la familia
- Expresar acciones pasadas en forma negativa
- Contar cómo se ha desarrollado una fiesta
- Hablar de las actividades personales
- Hablar de las actividades fuera del centro escolar

Patrones sintácticos y discursivos

• Estructuras globales

- La colocación de las partículas « ne » et « pas » en la negación y en el *passé composé*
- Lugar y número de los pronombres personales en la conjugación de los verbos pronominales en presente y *en passé composé*

• Puntos analizados

- Los auxiliares *être* y *avoir* y el *passé composé*
- El *passé composé* en la forma negativa
- Los verbos pronominales en *passé composé*
- Los adjetivos posesivos (varios poseedores) repaso y síntesis.

Léxico de uso frecuente

- La familia (repaso)
- Las habitaciones de la casa
- Algunos muebles
- Las profesiones y los profesionales
- Acciones cotidianas

Patrones fonológicos y ortografía

- Distinción de las vocales orales y nasales próximas:

[ð] / [o]

• Distinción de las consonantes oclusivas próximas:

[p] sorda

[b] sonora

Oigo

[p], [b]

[ð],

[o]

Escribo

p, b

on ou om (tonton / tombe)

au (chaud), o (pédalo), o eau (eau)

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
ESCUCHAR Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: describir un piso o una casa; presentar a la familia; expresar acciones pasadas en forma negativa; contar cómo se ha desarrollado una fiesta; hablar de las actividades personales; hablar de las actividades fuera del centro escolar Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.				
HABLAR Y CONVERSAR Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: describir un piso o una casa; hablar de las actividades y de las costumbres de la familia propia o de otra; contar acontecimientos ocurridos en forma negativa; comentar por teléfono cómo se ha desarrollado una fiesta; hablar de profesiones; hablar de las costumbres cotidianas; hablar de actividades que se realizan fuera del centro; hablar de proyectos realizados en el centro o fuera de él.				

Participa en interacciones orales dando su opinión sobre un texto.				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario.</p> <p>Reconoce y entiende fragmentos breves pertenecientes a distintas obras literarias.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: planifica y escribe la continuación de un relato, un retrato, una descripción. Es capaz de redactar un texto contando sus proyectos inmediatos.</p> <p>Aprende y practica reglas gramaticales.</p>				
	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA				
Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.				

COMPETENCIA DIGITAL		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>					
APRENDER A APRENDER		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar</p>					

<p>ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					

CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Conocen algunos extractos de obras literarias.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p>					

Unidad 4

Comunicación: comprensión oral

- Comprensión oral detallada a la primera escucha con soporte de la lectura y de la imagen. Apoyos auditivos y visuales: las entonaciones y las mímicas. .
- Comprensión en detalle: localización de diferencias entre lo que se oye y la ilustración correspondiente.
- Demostración del nivel de comprensión oral a través de la serie de detalles o de expresiones precisas oídas en las microconversaciones.
- Comprensión del sentido de un mensaje oral con deducción a la primera escucha del contexto situacional: *qui parle?oùest-ce que tu entends ces phrases?*

- Comprobación de la comprensión: repetición correcta o reconstrucción del sentido de los diálogos.
- Explicitación del problema de comunicación planteado a lo largo de un minidiálogo y elección de la imagen que representa la situación.
- Identificación oral de las terminaciones verbales del futuro, observación de los cambios de raíz en los futuros irregulares y de la inclusión del pronombre *en* en las formas presentes y pasadas.

Estrategias de comprensión oral

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.
- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Comunicación: producción oral

Expresión

- Hacer proyectos
- Hablar del futuro
- Dar órdenes
- Enumerar artículos de alimentación
- Expresar una cantidad

Interacción

- Reutilizar vocabulario para memorizarlo.
- Informarse sobre los planes futuros de alguien.
- Pedir un producto en una tienda
- Memorizar un diálogo. Escenificarlo.
- Expresarse de forma libre. Escenificar un diálogo inventado.

Estrategias de producción oral

- Reproducción oral, reformulación libre, resumen oral o reconstrucción del sentido de un diálogo y otros modelos registrados.
- Expresión guiada: a) descripciones orales a partir de ilustraciones, respuestas a preguntas concretas o semiabiertas b) reutilización de estructuras concretas bajo forma de ejercicios o de juegos orales (el *passécomposé* en forma afirmativa y negativa), c) reacción oral rápida: « Bip, Bip... ».
- Entrenamiento a la expresión libre: a) imaginación de otros episodios, de otras anécdotas para la misma situación, b) invención de otra historia parecida, c) expresión en situación comunicativa real o simulada: ponerse de acuerdo en su grupo de trabajo, emitir una opinión, dar una explicación, d) realizar la lectura cada vez más rápida.

Comunicación: comprensión escrita

- Comprensión escrita detallada de las instrucciones del Libro y del Cuaderno, particularmente de las instrucciones del desarrollo del Projeet.
- Comprensión exhaustiva de las transcripciones de los textos grabados (monólogo, conversaciones, diálogo por teléfono o en tiendas, cómic).
- Lectura rápida y funcional de textos cortos o de documentos gráficos: unos rótulos de tiendas, unas listas de compras y unas réplicas de *chat* por Internet.
- Comprensión práctica y funcional de un juego de lógica.
- Comprensión del humor en textos de cómic con el apoyo de las ilustraciones.
- Comprensión exhaustiva de un texto prescriptivo (receta culinaria).
 - Lectura de informaciones auténticas extraídas de revistas para adolescentes Doc. Lecture « Autour du monde »

Estrategias de comprensión escrita

Deducir informaciones precisas de un documento.

Localizar las palabras clave y las palabras transparentes.

Aprender a extraer informaciones en los textos.

Comunicación: producción escrita

- Copia: a) copia de frases y pequeños textos con o sin modificaciones, b) ejercicios escritos y juegos de vocabulario, c) corrección de errores y copia de la versión correcta.

- Expresión escrita guiada: a) relato o diálogo para completar sin apoyo, b) respuesta a preguntas escritas cerradas o semiabiertas, c) explicaciones escritas, d) formas verbales para completar o variar, formas de conjugaciones a partir del infinitivo.

- Expresión escrita semilibre o libre: a) resumen escrito de una situación, de un diálogo o de una cómic, b) invención de una historia a partir de un modelo estudiado c) confección de una receta de cocina d) transformación de una receta original en otra e) consulta en Internet sobre otras recetas de cocina francesa

Estrategias de producción escrita

--Fijar la atención en la grafía.

- Seguir un modelo reutilizando lo aprendido en la unidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Tiendas y productos franceses.

- Tradiciones. Las crêpes y la Chandeleur

- Lógica: juego de lógica deductiva, considerar todos los elementos, resolución por eliminación.

- Sociedad: las compras, el mercado, la alimentación

- Psicología: capacidad de organización, creatividad, originalidad

- La gastronomía: un aspecto más de la cultura de un país.

-Salud y alimentación.

Funciones comunicativas

•Hacer proyectos.

•Hablar del futuro.

•Pedir un producto en una tienda de alimentación.

• Enumerar productos que hay que comprar.

Patrones sintácticos y discursivos

•Estructuras globales

- *Aller à la boulangerie / allerchez le boulanger*

- Fórmulas relativas a comprar y vender: *Vous désirez ? C'est combien ?*

- Valoraciones sobre los precios: *C'est cher / C'est bon marché!*

- Frase larga en pasado con enumeración.

- Repaso de la expresión *en* + material: *en papier, en carton...*
- El imperativo (afirmativo y negativo) y negación del infinitivo.

•Puntos analizados

Futuro simple de los verbos regulares y algunos irregulares frecuentes, uso y formación.

Pronombre personal en / complementos COD con partitivo.

Negación con pas de + COD

Léxico de uso frecuente

- Comerciantes y tiendas de alimentación
- Utensilios de cocina y servicio de mesa
- Productos diversos de consumo.

Patrones fonológicos y ortografía

- Consonantes oclusivas precedidas por [s]: [sp], [st], [sk], etc.

Oigo	Escribo
•[sp]	<i>sp (spécial)</i>
•[st]	<i>st (stupide)</i>
•[sk]	<i>sq, sk, sc (squelette, ski, score)</i>

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
ESCUCHAR				
Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.				
Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: hacer proyectos, hablar del futuro, nombrar y pedir productos en una tienda de alimentación.				
Adquiere estrategias básicas para comunicar satisfactoriamente en un contexto de compra y para planificar proyectos futuros.				

<p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Participa en interacciones orales al describir sus proyectos futuros y se capaz de actuar comunicativamente en un contexto de compra.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: descripciones de proyectos futuros e interacciones en contexto de compra.</p> <p>Participa en interacciones orales dando su opinión sobre un texto.</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario.</p> <p>Reconoce y entiende fragmentos breves pertenecientes a distintas obras literarias.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: planifica y escribe la continuación de un relato, un retrato, una descripción.</p> <p>Aprende y practica reglas gramaticales.</p>				

		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA					
Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.					
COMPETENCIA DIGITAL		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información. Conoce las nuevas tecnologías. Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).					
APRENDER A APRENDER		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces Planifica, organiza y revisa trabajos					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente

<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas</p>					

<p>conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES					
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Conocen algunos extractos de obras literarias.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p>					

Unidad 5

Comunicación: comprensión oral

- Comprensión oral detallada de testimonios personales y de opiniones de jóvenes sobre sus preferencias indumentarias.
- Comprensión exhaustiva del significado y de la forma de los mensajes orales destinados a la aportación activa de nuevas estructuras, actos de habla y puntos de gramática nuevos del módulo.
- Comprensión rápida y exhaustiva de preguntas en situación simulada (el camarero de un restaurante) para poder contestar de manera realista (consultando un menú).
- Recorte de la cadena sintáctica oral. Ejemplo: inserción del pronombre personal COD o *en*, las dos partículas de la negación.
- Comprensión de las dificultades de una persona para encontrar su camino con ayuda sólo de unas indicaciones dadas por teléfono.
- Comprensión funcional de instrucciones orales para no perderse en una ciudad.
- - Identificación oral de las terminaciones verbales del futuro, observación de los cambios de raíz en los futuros irregulares y de la inclusión del pronombre *en* en las formas presentes y pasadas.

Estrategias de comprensión oral

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.
- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Comunicación: producción oral

Expresión

- Comprender y elegir un menú en un restaurante
- Emitir apreciaciones sobre la ropa
- Describir y justificar el aspecto propio o el de alguien

Interacción

- Reutilizar vocabulario para memorizarlo.

- Pedir un plato o una comida.
- Pedir e indicar una dirección.
- Referirse a alguien utilizando pronombres personales
- Memorizar un diálogo. Escenificarlo.
- Expresarse de forma libre. Escenificar un diálogo inventado.

Estrategias de producción oral

- Reproducción oral, reformulación libre, resumen oral o reconstrucción oral del sentido de un diálogo semilargo, de un texto escrito corto.
- Expresión guiada: a) respuestas a preguntas concretas o semiabiertas. Ej.: *Qui dit quoi ? Avec qui tu t'identifies?* b) reutilización y fijación de las estructuras estudiadas (reducción de la frase con los pronombres personales complementos, imperativos) en forma de ejercicios variados de adivinanzas y juegos orales « devinez à qui je pense », c) canción d) reacción oral rápida: « Bip, Bip... ».
- Entrenamiento a la expresión más libre: a) preferencias en la elección de un menú, propuestas de la carta de un restaurante b) descripción oral y comentarios libres sobre el aspecto de los jóvenes c) explicación de las razones de una preferencia d) cómo llegar a una dirección

Comunicación: comprensión escrita

- Comprensión escrita funcional y precisa de las instrucciones del Libro y del Cuaderno, y especialmente del desarrollo del proyecto de grupo final.
- Comprensión exhaustiva de la forma y del sentido en las transcripciones escritas de los textos grabados (diálogos, comentarios).
- Lectura comprensiva de la carta de un restaurante.
- Lectura rápida o funcional de documentos gráficos: un plano de ciudad, un mapa geográfico.
- Lectura para buscar informaciones prácticas en un folleto turístico (vistazo por encima).
- Comprensión detallada de indicaciones para orientarse en un plano y para resolver un juego de lógica.
- Comprensión de la relación entre forma y significado en un cartel de cine. Lectura de la imagen y del texto. Análisis, deducción e inducción.
- Comprensión práctica y funcional de la formulación escrita de un juego de lógica con apoyo de ilustración.

Estrategias de comprensión escrita

Deducir informaciones precisas de un documento.

Localizar las palabras clave y las palabras transparentes.

Aprender a extraer informaciones en los textos.

Comunicación: producción escrita

- Copia: Copia de palabras, de frases y de pequeños textos. Reconstrucción y copia de frases en desorden.
- Expresión escrita guiada: a) completar frases, o diálogos con o sin « boîte à mots », b) respuestas sencillas y más elaboradas, a preguntas escritas c) variación de una estructura: paso a la forma negativa, relación de los complementos con sus pronombres personales d) responder por escrito las preguntas sobre un cartel de cine.
- Expresión escrita semilibre y libre: a) preparar unos carteles sobre la ciudad o la región con apoyo de fotos o postales b) relato de un fin de semana turístico a partir de las informaciones de un folleto, c) presentación de un programa de viaje y de un itinerario de visitas en su ciudad para los /las comunicantes d) enviar ese programa por correo electrónico.

Estrategias de producción escrita

--Fijar la atención en la grafía.

- Seguir un modelo reutilizando lo aprendido en la unidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La cocina francesa, diferentes platos típicos salados o dulces. Una carta de restaurante.
 - La Unesco y su labor cultural
 - Psicología: sentido de la realidad, desplazamiento en el espacio, orientación en un mapa.
 - Sociedad: conocimiento y valoración de su ciudad o de su región.
 - Geografía e historia: la ciudad de Aviñón: lectura de mapas y de planos de calles.
- Aviñón, ciudad de los Papas: festival de teatro, ciudad histórica, ciudad cultural, canción simbólica « Sur le pont d'Avignon ».
- Comunicación: intercambios escolares entre dos lenguas y dos países.
 - Cine y literatura: « Lemystère de la chambre jaune ».
 - Lógica: juego de lógica deductiva.

Funciones comunicativas

- Comprender y elegir un menú en un restaurante
- Pedir un plato o una comida
- Referirse a alguien utilizando pronombres personales
- Emitir apreciaciones sobre la ropa
- Describir y justificar el aspecto propio o el de alguien

Patrones sintácticos y discursivos

- Estructuras globales
 - La colocación de los pronombres personales COD *le, la, les* y del pronombre en con imperativo en las formas afirmativas y negativas.
 - Locuciones con el verbo *aller*: *aller en moto / à pied*.
 - Expresión global: *Pourriez-vous me dire où se trouve... ?*
 - Lugar de procedencia con *du, de la, des, de*. (*venir de...*)
 - La colocación de los pronombres personales COD *le, la, les* y del pronombre *en* en la frase negativa en presente.
- Puntos analizados
 - Conjugación del verbo *venir*
 - Los pronombres personales directos (*le, la, les*)
 - El pronombre *en*
 - Repaso y nuevo empleo de los pronombres personales directos (*le, la, les*) y del pronombre *en* con el imperativo.

Léxico de uso frecuente

- Diversas prendas de ropa
- La apreciación sobre una prenda (*c'est pratique, ça fait classe...*)
- Nombres de platos en un restaurante
- Expresiones para pedir una comida determinada
- Ciudad, lugares, edificios y calles
- Medios de transporte y formas de trasladarse.
- Expresiones para pedir / indicar una dirección en una ciudad

Patrones sonoros y ortografía

- Distinción de las consonantes oclusivas próximas: [k] sorda / [g] sonora.
- Distinción de las vocales orales próximas [Ø] / [œ] / [ʁ].

Oigo	Escribo
- [k]	<i>c, o k, o q, o qu, (coq, quatre, kart)</i>
[g]	<i>g, o gu (gaz, guépard)</i>
- [Ø]	<i>eu (bleu)</i>
[œ]	<i>eu, œu (fleur, soeur)</i>
[ʁ]	<i>o (ordinateur)</i>

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: comprender el menú de un restaurante explicado por otra persona; entender el sentido de apreciaciones sobre la ropa; comprender las apreciaciones sobre el estilo vestimentario propio o de terceros.</p> <p>Adquiere estrategias básicas para comunicar con éxito en un restaurante y en un contexto de apreciación.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p>				

<p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Participa en interacciones orales al pedir platos en un restaurante y expresar la propia opinión sobre el estilo vestimentario propio o de terceros.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: pedir comida en un restaurante y participar en la apreciación sobre las características del estilo vestimentario propio o de terceros.</p> <p>Participa en interacciones orales dando su opinión sobre un texto.</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario.</p> <p>Reconoce y entiende fragmentos breves pertenecientes a distintas obras literarias.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: planifica y escribe la continuación de un relato, un retrato, una descripción.</p> <p>Aprende y practica reglas gramaticales.</p>				
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Insuficiente</p>

Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.					
COMPETENCIA DIGITAL		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>					
APRENDER A APRENDER		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como</p>					

<p>vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					

CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Conocen algunos extractos de obras literarias.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p>					

Unidad 6

Comunicación: comprensión oral

- Localización de expresiones concretas (apreciaciones, opiniones, pedir la opinión de alguien...) y de formas gramaticales para estudiar.
- Localización de argumentos a favor o en contra en un debate de 8 a 10 réplicas con o sin soporte escrito. Identificación del sentido y de la forma utilizada
- Comprensión suficiente para poder comentar una opinión, elegir el argumento más razonable o localizar el más utilizado.

- Comprensión oral detallada de varios diálogos con una decena de réplicas sin soporte escrito. Apoyo de la imagen situacional y de una « boîte à expressions ».
- Comprobación de la comprensión por medio de preguntas sobre la situación, un test y las razones de comunicarse.
- Comprensión exhaustiva de un relato telefónico con imágenes, con el apoyo simultáneo del texto escrito.
- Comprensión esencial del relato de una escena cinematográfica: identificación de las frases que indican la situación real. Demostración del nivel de comprensión haciendo el resumen oral de la escena.
- Comprobación de la comprensión por la repetición, la reconstrucción del sentido de los diálogos y localización de determinados elementos.
- Identificación oral de las formas verbales del imperfecto en 3ª persona relacionado con la descripción de un ambiente, y del *passé composé* para describir las acciones cronológicas.

Estrategias de comprensión oral

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.
- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Comunicación: producción oral

Expresión

- Hacer comparaciones
- Comprender informaciones de carácter científico
- Contar curiosidades de tipo científico
- Expresar la negación
- Resumir una situación oralmente y por escrito
- Contar un suceso en pasado, describir la situación
- Indicar la cronología de varias acciones

Interacción

- Reutilizar vocabulario para memorizarlo.
- Pedir / dar su opinión a alguien
- Memorizar un diálogo. Escenificarlo.
- Expresarse de forma libre. Escenificar un diálogo inventado.

Estrategias de producción oral

- **Reformulación libre**, o reconstrucción del sentido de los diálogos, y otros modelos grabados. Puesta en escena e interpretación de un diálogo estudiado y memorización fragmentada en pequeñas secuencias estructuradas. Lectura en voz alta de una escena cinematográfica imitando las entonaciones.
- **Expresión guiada**: a) respuestas a preguntas concretas o semiabiertas. Ej.: *Quiparmivous...est le plus doué.... ?* b) respuesta a unas preguntas de comprensión, explicitaciones de informaciones erróneas, explicaciones o peticiones de aclaración a propósito de un texto oral o escrito c) reutilización y fijación de las estructuras estudiadas (las diversas negaciones, la comparación) en forma de ejercicios variados de adivinanzas y juegos orales, d) respuesta oral rápida: « Bip, Bip... ».
- **Entrenamiento a la expresión libre**: a) emisión de opiniones sobre un tema polémico, b) iniciación al debate c) puesta en situación imaginaria, qué indicaciones habría que dar d) representar una escena modificada o inventada con reconstrucción de la situación, ruido ambiental y música e) contar un acontecimiento en pasado, describir una situación pasada g) situación real en clase: ponerse de acuerdo en su grupo de trabajo, emitir una opinión, pedir o dar una explicación en clase.

Comunicación: comprensión escrita

Comprensión escrita detallada de todas las instrucciones cortas o largas.

- Comprensión exhaustiva de los documentos grabados (diálogos, conversación telefónica, escenas de película, series paso a paso, canción). Detectar informaciones escritas falsas.
- Reordenar un texto sin volver a copiarlo.
- Lectura funcional y detallada de textos auténticos cortos: « 10 idées qui n'ont pas de prix ».
- Lectura comprensiva de un texto auténtico semilargo de divulgación científica. Comprobar la veracidad de los conocimientos propios sobre un tema, con frecuencia vinculado a ideas equivocadas o preconcebidas.
- Estrategias de comprensión de lo global al detalle; aportación progresiva de sentido, proporcionado por: 1) las imágenes, 2) los títulos, 3) la lectura completa y la comprobación de detalles.
- Comprensión detallada de indicaciones para poder resolver un problema lógico y espacial con apoyo gráfico.
- Identificación de palabras clave, de complementos y de las formas verbales determinadas (que diferencian la descripción del ambiente de la cronología de las acciones en un relato en pasado).
- Identificar el objetivo de un documento auténtico escrito: comprobación de la comprensión dando su opinión.
 - Fragmentos de revista para jóvenes. Informaciones de divulgación científica, « Le sais-tu ? »
 - Cuestionario Verdadero / Falso.
 - Cuestionario de elección múltiple « Quiz: drôles d'animaux »
- Comprensión suficiente de textos auténticos de divulgación científica para poder elegir el más sorprendente (extensión media y soporte de ilustraciones). Desarrollo de la intuición incluso si no se entiende todo el vocabulario. Respuesta por V/F.
- Búsqueda de datos en pequeños textos informativos auténticos publicados en revistas para jóvenes. Comprensión de una información esencial, de una información complementaria, o de una información que apoya una imagen.

Estrategias de comprensión escrita

Deducir informaciones precisas de un documento.

Localizar las palabras clave y las palabras transparentes.

Aprender a extraer informaciones en los textos.

Comunicación: producción escrita

Copia: reordenar un diálogo. Resumen a partir de frases seleccionadas.

Expresión escrita guiada: a) complementación de un relato o un diálogo con o sin « boîtes à mots » b) complementación con variaciones según el sentido: imperfecto de decorado o ambiente, *passé-composé* c) transformación de formas afirmativas en negativas y vice-versa, del infinitivo en tiempos verbales estudiados (presente, pasado, futuro) d) dar su opinión con ayuda de « boîtes à phrases ». e) respuestas rápidas “Bip, bip”

Expresión escrita semilibre y libre: a) redacción resumida de informaciones insólitas encontrada en revistas a) imitación de pequeñas secuencias b) resumen escrito de una situación, de un diálogo, invención de ideas de regalos no caros a partir del modelo estudiado , c) elaboración de diez preguntas para un concurso de conocimientos para hacer en clase y enviar por correo electrónico.

Estrategias de producción escrita

--Fijar la atención en la grafía.

- Seguir un modelo reutilizando lo aprendido en la unidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

•Psicología: las relaciones entre los jóvenes: defender una postura, una opinión.

•Sociedad: Ideas para hacer regalos sin gastar dinero forzosamente.

•Divulgación científica: Las ideas equivocadas sobre el crecimiento: que las chicas crecen más rápidamente o que el deporte impide crecer.

•Lógica: juego de lógica espacial

- Sociedad: temas de debate entre los jóvenes « Le scooter à 14 ans », el aspecto y los jóvenes:

- Hechos u objetos sorprendentes, venidos de diferentes países, marcados por la cultura y las condiciones de vida de aquel país.

- Divulgación científica: el río más largo del mundo, la densidad de los mares, los robots más pequeños, conocer cosas sorprendentes.

Funciones comunicativas

- Hacer comparaciones
- Comprender informaciones de carácter científico
- Contar curiosidades de tipo científico
- Pedir / dar su opinión a alguien, expresando el porqué
- Expresar la negación
- Resumir una situación oralmente y por escrito
- Contar un suceso en pasado, describir la situación
- Indicar la cronología de varias acciones

Patrones sintácticos y discursivos

•Estructuras globales

- Las diferentes construcciones sintácticas del comparativo:
 - Verbo + *autant (moins / plus) de* + sustantivo + *que* (Ej: *Ils ont autant de jours de vacances que nous.*)
 - Aussi (moins / plus)* + adjetivo + *que* (Ej: *Elle est aussi grande que moi.*)
 - Verbo + *autant* + *que* (*moins / plus*) (Ej: *Je travaille autant que lui.*)
- Construcciones del superlativo: *le / la plus...*
- Los adverbios de tiempo en la sucesión de las acciones: *D'abord..., ensuite..., après..., finalement...*
- *Pourquoi...? Parce que...*

•Puntos analizados

- Repaso de los tiempos: presente, pasado, futuro, imperativo.
- Los comparativos de igualdad, de superioridad y de inferioridad (*autant, aussi, plus, moins*)
- Superlativos: *le / la plus, le / la moins, les plus, les moins*
- Las diferentes negaciones (*ne...pas, ne...jamais, ne...rien, ne...personne*)

Léxico de uso frecuente

- La opinión y la argumentación.
- Los animales.
- Adverbios de tiempo.

Patrones sonoros y ortografía

- Pronunciación de la semiconsonante [j] en:
[aj] [uj] [ej] [oej]
- Distinción de las consonantes dentales [t] y [d]
- Repaso de las nasalizaciones

Oigo

Escribo

[aj] ail, aille

[uj] ouille (grenouille)

[ɛj] eille, eil (vieil, oreille)

[oej] euil, euille, oeil (écureuil, feuille, oeil)

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
ESCUCHAR Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: una comparación entre elementos, un texto oral con elementos negativos; entender de modo general un resumen hecho oralmente; comprender las diversas etapas cronológicas de un acontecimiento relatado en pasado. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.				
HABLAR Y CONVERSAR Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula. Participa en interacciones orales al describir un lugar utilizando los adjetivos calificativos adecuados. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: poder resumir oralmente una situación o relato; enunciar las diversas etapas cronológicas de un acontecimiento relatado en pasado. Participa en interacciones orales dando su opinión sobre un texto.				

<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario.</p> <p>Reconoce y entiende fragmentos breves pertenecientes a distintas obras literarias.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: planifica y escribe la continuación de un relato, un retrato, una descripción.</p> <p>Aprende y practica reglas gramaticales.</p>				
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p>				
<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p>				

<p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>					
APRENDER A APRENDER		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA					
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES					
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores</p>					

franceses o relacionados con Francia. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad. Conocen algunos extractos de obras literarias. Muestra interés y respeto por otras culturas.					
--	--	--	--	--	--

Contenidos y objetivos curso 3º

En este nivel se trabajarán dos libros de texto, *Essentiel et Plus 2* (cuatro últimas unidades) y *Trop bien! 3* (tres primeras unidades) La razón para tal disposición es la continuidad de contenidos con respecto a 2º de ESO y la necesidad de renovar el material pedagógico. Entre ambos textos hay continuidad de contenidos en dos sentidos: a) De repaso, contenidos que, lejos de reiterarse tal cual, se retoman entre un texto y otro con una profundización en espiral, b) de innovación, contenidos que hacen avanzar las competencias lingüísticas del alumnado.

La transición entre ambos manuales se refleja en la diferente estructuración de la presentación de los contenidos, objetivos, estándares y criterios de las unidades que presentamos a continuación, en las que, a pesar de esa estructuración distinta, están presentes todos los elementos curriculares necesarios para su impartición.

Sí hemos generalizado a todas las unidades las rúbricas de evaluación de *Trop bien!3*, debido a su claridad conceptual y su sencillez gráfica.

Unité 1 : Ma maison et ma famille

Comunicación: comprensión oral

-Comprensión oral global y detallada. Localización de informaciones orales con soporte del escrito y de la imagen en una canción

- Localización de palabras conocidas y desconocidas en la globalidad sonora (diálogos, monólogos, canciones) con o sin apoyo visual. (Comprobación de la comprensión por la repetición correcta o la reconstrucción del sentido de los diálogos).
- Hipótesis y deducción del sentido de palabras y expresiones nuevas en situación con o sin apoyo de la imagen.
- Identificación de estructuras verbales que concretan el significado (*passécomposé*, participio pasado, infinitivo) en las grabaciones.
- Percepción del humor y de las emociones

Estrategias de comprensión oral

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.
- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.**

Comunicación: producción oral

Expresión

- Describir un piso o una casa
- Hablar de las actividades y de las costumbres de la familia propia o de otra
- Contar acontecimientos ocurridos en forma negativa
- Comentar por teléfono cómo se ha desarrollado una fiesta
- Hablar de profesiones
- Hablar de las costumbres cotidianas.
- Hablar de actividades que se realizan fuera del centro
- Hablar de proyectos realizados en el centro o fuera de él

Interacción

- Reutilizar vocabulario para memorizarlo.
- Informarse sobre las costumbres cotidianas de alguien.
- Memorizar un diálogo. Escenificarlo.
- Expresarse de forma libre. Escenificar un diálogo inventado.

Estrategias de producción oral

- Reproducción oral, reformulación libre, resumen oral o reconstrucción del sentido de un diálogo y otros modelos registrados.
 - Expresión guiada: a) descripciones orales a partir de ilustraciones, respuestas a preguntas concretas o semiabiertas b) reutilización de estructuras concretas bajo forma de ejercicios o de juegos orales (el *passécomposé* en forma afirmativa y negativa), c) reacción oral rápida: « Bip, Bip... ».
 - Entrenamiento a una expresión más libre: a) respuesta libre a preguntas situacionales abiertas o a una entrevista b) formulación de comparaciones entre dos informaciones orales y escritas (diálogo telefónico / escrito de prensa) c) pequeño relato oral a partir de una situación (una fiesta, las actividades de una jornada) decir por qué razón se prefiere un proyecto a otro e) inventar un proyecto de clase.

Comunicación: comprensión escrita

- Comprensión escrita funcional de las instrucciones del Libro y del Cuaderno, detectar diferencias o errores de significado o de forma en un pequeño texto, identificar palabras escondidas.
- Comprensión exhaustiva de las transcripciones de los textos grabados (canción, diálogos, etc.).
- Búsqueda de diferencias entre las informaciones ofrecidas por un fragmento de artículo de periódico y un diálogo. Percepción del humor.

- Comprensión escrita funcional de pequeños textos auténticos descriptivos de proyectos de clase. Búsqueda de datos concretos.
- Lectura de textos auténticos más extensos (Doc. Lecture Libro y Cuaderno). Elaboración y confirmación de hipótesis sobre el significado. Comparaciones. Apoyo del sentido por la imagen situacional o descriptiva. Interpretación personal. Imaginar a partir de lo que se lee.

Estrategias de comprensión escrita

Deducir informaciones precisas de un documento. Localizar las palabras clave y las palabras transparentes.
Aprender a extraer informaciones en los textos.

Comunicación: producción escrita

- Comprensión escrita funcional de las instrucciones del Libro y del Cuaderno, detectar diferencias o errores de significado o de forma en un pequeño texto, identificar palabras escondidas
- Comprensión exhaustiva de las transcripciones de los textos grabados (canción, diálogos, etc.).
- Búsqueda de diferencias entre las informaciones ofrecidas por un fragmento de artículo de periódico y un diálogo. Percepción del humor.
- Comprensión escrita funcional de pequeños textos auténticos descriptivos de proyectos de clase. Búsqueda de datos concretos.
- Lectura de textos auténticos más extensos (Doc. Lecture Libro y Cuaderno). Elaboración y confirmación de hipótesis sobre el significado. Comparaciones. Apoyo del sentido por la imagen situacional o descriptiva. Interpretación personal. Imaginar a partir de lo que se lee.

Estrategias de producción escrita

--Fijar la atención en la grafía.

- Seguir un modelo reutilizando lo aprendido en la unidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Diversidad de estilos de vida en una región francesa (Bretaña) y en Africa francófona (Bénin). Lenguas regionales y nacionales en la francofonía, el Bretón y la lengua de Bénin.
- Proyectos de escuelas francesas activas, intercambios escolares entre institutos franceses y extranjeros.
- Sociedad: proyectos de escuelas solidarias con Níger, vivir sus diferencias (la vida de una joven ciega).
- Lingüística y humor: juegos de lengua
- Comunicación: las mentiras de los paparazzi
- Lógica: juego de lógica matemática y juego de lateralidad.

Funciones comunicativas

Describir un piso o una casa

Presentar a la familia

Expresar acciones pasadas en forma negativa

- Contar cómo se ha desarrollado una fiesta
- Hablar de las actividades personales
- Hablar de las actividades fuera del centro escolar

Patrones sintácticos y discursivos

❖ Estructuras globales

- La colocación de las partículas « ne » et « pas » en la negación y en el *passé composé*
- Lugar y número de los pronombres personales en la conjugación de los verbos pronominales en presente y *en passé composé*

❖ Puntos analizados

- Los auxiliares *être* y *avoir* y el *passé composé*
- El *passé composé* en la forma negativa
- Los verbos pronominales en *passé composé*
- Los adjetivos posesivos (varios poseedores) repaso y síntesis.

Léxico de uso frecuente

- La familia (repaso)
- Las habitaciones de la casa
- Algunos muebles
- Las profesiones y los profesionales
- Acciones cotidianas

Patrones fonológicos y ortografía

- Distinción de las vocales orales y nasales próximas:

[ø] / [o]

- Distinción de las consonantes oclusivas próximas:

[p] sorda

[b] sonora

Oigo

[p], [b]

[ø],

[o]

Escribo

p, b

on ou om (tonton / tombe)

au (chaud), o (pédalo), o eau (eau)

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
ESCUCHAR				

<p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: describir un piso o una casa; presentar a la familia; expresar acciones pasadas en forma negativa; contar cómo se ha desarrollado una fiesta; hablar de las actividades personales; hablar de las actividades fuera del centro escolar</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: describir un piso o una casa; hablar de las actividades y de las costumbres de la familia propia o de otra; contar acontecimientos ocurridos en forma negativa; comentar por teléfono cómo se ha desarrollado una fiesta; hablar de profesiones; hablar de las costumbres cotidianas; hablar de actividades que se realizan fuera del centro; hablar de proyectos realizados en el centro o fuera de él.</p> <p>Participa en interacciones orales dando su opinión sobre un texto.</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario.</p> <p>Reconoce y entiende fragmentos breves pertenecientes a distintas obras literarias.</p>				
<p>ESCRIBIR</p>				

<p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: planifica y escribe la continuación de un relato, un retrato, una descripción. Es capaz de redactar un texto contando sus proyectos inmediatos.</p> <p>Aprende y practica reglas gramaticales.</p>				
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p>				
COMPETENCIA DIGITAL	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>				
APRENDER A APRENDER	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente

<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como</p>					

<p>instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
<p>CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas</p>					

<p>con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Conocen algunos extractos de obras literarias.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p>					
--	--	--	--	--	--

Unité 2 : Mes emplettes

Comunicación: comprensión oral

- Comprensión oral detallada a la primera escucha con soporte de la lectura y de la imagen. Apoyos auditivos y visuales: las entonaciones y las mímicas. .
- Comprensión en detalle: localización de diferencias entre lo que se oye y la ilustración correspondiente.
- Demostración del nivel de comprensión oral a través de la serie de detalles o de expresiones precisas oídas en las microconversaciones.
- Comprensión del sentido de un mensaje oral con deducción a la primera escucha del contexto situacional: *qui parle? où est-ce que tu entends ces phrases?*
- Comprobación de la comprensión: repetición correcta o reconstrucción del sentido de los diálogos.
- Explicitación del problema de comunicación planteado a lo largo de un minidiálogo y elección de la imagen que representa la situación.
- Identificación oral de las terminaciones verbales del futuro, observación de los cambios de raíz en los futuros irregulares y de la inclusión del pronombre *en* en las formas presentes y pasadas.

Estrategias de comprensión oral

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.
- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Comunicación: producción oral

Expresión

- Hacer proyectos
- Hablar del futuro
- Enumerar artículos de alimentación
- Expresar una cantidad

Interacción

- Reutilizar vocabulario para memorizarlo.
- Informarse sobre los planes futuros de alguien.

- Pedir un producto en una tienda
- Memorizar un diálogo. Escenificarlo.
- Expresarse de forma libre. Escenificar un diálogo inventado.

Estrategias de producción oral

- Reproducción oral, reformulación libre, resumen oral o reconstrucción del sentido de un diálogo y otros modelos registrados.
- Expresión guiada: a) descripciones orales a partir de ilustraciones, respuestas a preguntas concretas o semiabiertas b) reutilización de estructuras concretas bajo forma de ejercicios o de juegos orales (el *passécomposé* en forma afirmativa y negativa), c) reacción oral rápida: « Bip, Bip... ».
- Entrenamiento a la expresión libre: a) imaginación de otros episodios, de otras anécdotas para la misma situación, b) invención de otra historia parecida, c) expresión en situación comunicativa real o simulada: ponerse de acuerdo en su grupo de trabajo, emitir una opinión, dar una explicación, d) realizar la lectura cada vez más rápida.

Comunicación: comprensión escrita

- Comprensión escrita detallada de las instrucciones del Libro y del Cuaderno, particularmente de las instrucciones del desarrollo del Projeet.
- Comprensión exhaustiva de las transcripciones de los textos grabados (monólogo, conversaciones, diálogo por teléfono o en tiendas, cómic).
- Lectura rápida y funcional de textos cortos o de documentos gráficos: unos rótulos de tiendas, unas listas de compras y unas réplicas de *chat* por Internet.
- Comprensión práctica y funcional de un juego de lógica.
- Comprensión del humor en textos de cómic con el apoyo de las ilustraciones.
- Comprensión exhaustiva de un texto prescriptivo (receta culinaria).
 - Lectura de informaciones auténticas extraídas de revistas para adolescentes Doc. Lecture « Autour du monde »

Estrategias de comprensión escrita

- Deducir informaciones precisas de un documento.
- Localizar las palabras clave y las palabras transparentes.
- Aprender a extraer informaciones en los textos.

Comunicación: producción escrita

- Copia: a) copia de frases y pequeños textos con o sin modificaciones, b) ejercicios escritos y juegos de vocabulario, c) corrección de errores y copia de la versión correcta.
- Expresión escrita guiada: a) relato o diálogo para completar sin apoyo, b) respuesta a preguntas escritas cerradas o semiabiertas, c) explicaciones escritas, d) formas verbales para completar o variar, formas de conjugaciones a partir del infinitivo.
- Expresión escrita semilibre o libre: a) resumen escrito de una situación, de un diálogo o de una cómic, b) invención de una historia a partir de un modelo estudiado c) confección de una receta de cocina d) transformación de una receta original en otra e) consulta en Internet sobre otras recetas de cocina francesa

Estrategias de producción escrita

- Fijar la atención en la grafía.
- Seguir un modelo reutilizando lo aprendido en la unidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Tiendas y productos franceses.
- Tradiciones. Las crêpes y la Chandeleur
- Lógica: juego de lógica deductiva, considerar todos los elementos, resolución por eliminación.
- Sociedad: las compras, el mercado, la alimentación
- Psicología: capacidad de organización, creatividad, originalidad
- La gastronomía: un aspecto más de la cultura de un país.

Funciones comunicativas

- Hacer proyectos.
- Hablar del futuro.
- Pedir un producto en una tienda de alimentación.
- Enumerar productos que hay que comprar.

Patrones sintácticos y discursivos

- Estructuras globales
 - *Aller à la boulangerie / allerchez le boulanger*
 - Fórmulas relativas a comprar y vender: *Vous désirez ? C'est combien ?*
 - Valoraciones sobre los precios: *C'est cher / C'est bon marché!*
 - Frase larga en pasado con enumeración.
 - Repaso de la expresión *en* + material: *en papier, en carton...*

- Puntos analizados

Futuro simple de los verbos regulares y algunos irregulares frecuentes, uso y formación.

Pronombre personal en / complementos COD con partitivo.

Negación con *pas* de + COD

Léxico de uso frecuente

- Comerciantes y tiendas de alimentación
- Utensilios de cocina y servicio de mesa
- Productos diversos de consumo.

Patrones fonológicos y ortografía

- Consonantes oclusivas precedidas por [s]: [sp], [st], [sk], etc.

Oigo

Escribo

- [sp] *sp (spécial)*
- [st] *st (stupide)*
- [sk] *sq, sk, sc (squelette, ski, score)*

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: hacer proyectos, hablar del futuro, nombrar y pedir productos en una tienda de alimentación.</p> <p>Adquiere estrategias básicas para comunicar satisfactoriamente en un contexto de compra y para planificar proyectos futuros.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Participa en interacciones orales al describir sus proyectos futuros y se capaz de actuar comunicativamente en un contexto de compra.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: descripciones de proyectos futuros e interacciones en contexto de compra.</p> <p>Participa en interacciones orales dando su opinión sobre un texto.</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p>				

<p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario.</p> <p>Reconoce y entiende fragmentos breves pertenecientes a distintas obras literarias.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: planifica y escribe la continuación de un relato, un retrato, una descripción.</p> <p>Aprende y practica reglas gramaticales.</p>				
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p>				
<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>				
<p>APRENDER A APRENDER</p>	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente

<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como</p>					

<p>instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
<p>CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas</p>					

<p>con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Conocen algunos extractos de obras literarias.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p>					
--	--	--	--	--	--

Unité 3: Mon look, c'est mon affaire!

Comunicación: comprensión oral

- Comprensión oral detallada de testimonios personales y de opiniones de jóvenes sobre sus preferencias indumentarias.
- Comprensión exhaustiva del significado y de la forma de los mensajes orales destinados a la aportación activa de nuevas estructuras, actos de habla y puntos de gramática nuevos del módulo.
- Comprensión rápida y exhaustiva de preguntas en situación simulada (el camarero de un restaurante) para poder contestar de manera realista (consultando un menú).
- Recorte de la cadena sintáctica oral. Ejemplo: inserción del pronombre personal COD o *en*, las dos partículas de la negación.
- Comprensión de las dificultades de una persona para encontrar su camino con ayuda sólo de unas indicaciones dadas por teléfono.
- Comprensión funcional de instrucciones orales para no perderse en una ciudad.
- - Identificación oral de las terminaciones verbales del futuro, observación de los cambios de raíz en los futuros irregulares y de la inclusión del pronombre *en* en las formas presentes y pasadas.

Estrategias de comprensión oral

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.
- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Comunicación: producción oral

Expresión

- Comprender y elegir un menú en un restaurante
- Emitir apreciaciones sobre la ropa
- Describir y justificar el aspecto propio o el de alguien

Interacción

- Reutilizar vocabulario para memorizarlo.
- Pedir un plato o una comida.
- Pedir e indicar una dirección.
- Referirse a alguien utilizando pronombres personales
- Memorizar un diálogo. Escenificarlo.
- Expresarse de forma libre. Escenificar un diálogo inventado.

Estrategias de producción oral

- Reproducción oral, reformulación libre, resumen oral o reconstrucción oral del sentido de un diálogo semilargo, de un texto escrito corto.
- Expresión guiada: a) respuestas a preguntas concretas o semiabiertas. Ej.: *Qui dit quoi ? Avec qui tu t'identifies?* b) reutilización y fijación de las estructuras estudiadas (reducción de la frase con los pronombres personales complementos, imperativos) en forma de ejercicios variados de adivinanzas y juegos orales « devinez à qui je pense », c) canción d) reacción oral rápida: « Bip, Bip... ».
- Entrenamiento a la expresión más libre: a) preferencias en la elección de un menú, propuestas de la carta de un restaurante b) descripción oral y comentarios libres sobre el aspecto de los jóvenes c) explicación de las razones de una preferencia d) cómo llegar a una dirección

Comunicación: comprensión escrita

- Comprensión escrita funcional y precisa de las instrucciones del Libro y del Cuaderno, y especialmente del desarrollo del proyecto de grupo final.
- Comprensión exhaustiva de la forma y del sentido en las transcripciones escritas de los textos grabados (diálogos, comentarios).
- Lectura comprensiva de la carta de un restaurante.
- Lectura rápida o funcional de documentos gráficos: un plano de ciudad, un mapa geográfico.
- Lectura para buscar informaciones prácticas en un folleto turístico (vistazo por encima).
- Comprensión detallada de indicaciones para orientarse en un plano y para resolver un juego de lógica.
- Comprensión de la relación entre forma y significado en un cartel de cine. Lectura de la imagen y del texto. Análisis, deducción e inducción.
- Comprensión práctica y funcional de la formulación escrita de un juego de lógica con apoyo de ilustración.

Estrategias de comprensión escrita

Deducir informaciones precisas de un documento.

Localizar las palabras clave y las palabras transparentes.

Aprender a extraer informaciones en los textos.

Comunicación: producción escrita

- Copia: Copia de palabras, de frases y de pequeños textos. Reconstrucción y copia de frases en desorden.
- Expresión escrita guiada: a) completar frases, o diálogos con o sin « boîte à mots », b) respuestas sencillas y más elaboradas, a preguntas escritas c) variación de una estructura: paso a la forma negativa, relación de los complementos con sus pronombres personales d) responder por escrito las preguntas sobre un cartel de cine.
- Expresión escrita semilibre y libre: a) preparar unos carteles sobre la ciudad o la región con apoyo de fotos o postales b) relato de un fin de semana turístico a partir de las informaciones de un folleto, c) presentación de un programa de viaje y de un itinerario de visitas en su ciudad para los /las comunicantes d) enviar ese programa por correo electrónico.

Estrategias de producción escrita

--Fijar la atención en la grafía.

- Seguir un modelo reutilizando lo aprendido en la unidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

•La cocina francesa, diferentes platos típicos salados o dulces. Una carta de restaurante.

•La Unesco y su labor cultural

- Psicología: sentido de la realidad, desplazamiento en el espacio, orientación en un mapa.
 - Sociedad: conocimiento y valoración de su ciudad o de su región.
 - Geografía e historia: la ciudad de Aviñón: lectura de mapas y de planos de calles.
- Aviñón, ciudad de los Papas: festival de teatro, ciudad histórica, ciudad cultural, canción simbólica « Sur le pontd’Avignon ».
- Comunicación: intercambios escolares entre dos lenguas y dos países.
 - Cine y literatura: « Lemystère de la chambre jaune ».
 - Lógica: juego de lógica deductiva.

Funciones comunicativas

- Comprender y elegir un menú en un restaurante
- Pedir un plato o una comida
- Referirse a alguien utilizando pronombres personales
- Emitir apreciaciones sobre la ropa
- Describir y justificar el aspecto propio o el de alguien

Patrones sintácticos y discursivos

- Estructuras globales
 - La colocación de los pronombres personales COD *le, la, les* y del pronombre *en* con imperativo en las formas afirmativas y negativas.
 - Locuciones con el verbo *aller*: *aller en moto / à pied*.
 - Expresión global: *Pourriez-vous me direoù se trouve... ?*
 - Lugar de procedencia con *du, de la, des, de*. (*venir de...*)
 - La colocación de los pronombres personales COD *le, la, les* y del pronombre *en* en la frase negativa en presente.

Puntos analizados

- Conjugación del verbo *venir*
- Los pronombres personales directos (*le, la, les*)
- El pronombre *en*
- Repaso y nuevo empleo de los pronombres personales directos (*le, la les*) y del pronombre *en* con el imperativo.

Léxico de uso frecuente

- Diversas prendas de ropa
 - La apreciación sobre una prenda (*c’estpratique, çafaitclasse...*)
- Nombres de platos en un restaurante
- Expresiones para pedir una comida determinada
 - Ciudad, lugares, edificios y calles
 - Medios de transporte y formas de trasladarse.
 - Expresiones para pedir / indicar una dirección en una ciudad

Patrones sonoros y ortografía

- Distinción de las consonantes oclusivas próximas: [k] sorda / [g] sonora.
- Distinción de las vocales orales próximas [Ø] / [œ] / [ɔ].

Oigo	Escribo
- [k]	<i>c, o k, o q, o qu, (coq, quatre, kart)</i>
[g]	<i>g, o gu (gaz, guépard)</i>
- [Ø]	<i>eu (bleu)</i>
[œ]	<i>eu, oeu (fleur, soeur)</i>
[ɔ]	<i>o (ordinateur)</i>

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: comprender el menú de un restaurante explicado por otra persona; entender el sentido de apreciaciones sobre la ropa; comprender las apreciaciones sobre el estilo vestimentario propio o de terceros.</p> <p>Adquiere estrategias básicas para comunicar con éxito en un restaurante y en un contexto de apreciación.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p>				

<p>Participa en interacciones orales al pedir platos en un restaurante y expresar la propia opinión sobre el estilo vestimentario propio o de terceros.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: pedir comida en un restaurante y participar en la apreciación sobre las características del estilo vestimentario propio o de terceros.</p> <p>Participa en interacciones orales dando su opinión sobre un texto.</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario.</p> <p>Reconoce y entiende fragmentos breves pertenecientes a distintas obras literarias.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: planifica y escribe la continuación de un relato, un retrato, una descripción.</p> <p>Aprende y practica reglas gramaticales.</p>				
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p>				

COMPETENCIA DIGITAL		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>					
APRENDER A APRENDER		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar</p>					

<p>ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					

CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Conocen algunos extractos de obras literarias.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p>					

Unité 4: Le monde est surprenant!

Comunicación: comprensión oral

- Localización de expresiones concretas (apreciaciones, opiniones, pedir la opinión de alguien...) y de formas gramaticales para estudiar.
- Localización de argumentos a favor o en contra en un debate de 8 a 10 réplicas con o sin soporte escrito. Identificación del sentido y de la forma utilizada
- Comprensión suficiente para poder comentar una opinión, elegir el argumento más razonable o localizar el más utilizado.

- Comprensión oral detallada de varios diálogos con una decena de réplicas sin soporte escrito. Apoyo de la imagen situacional y de una « boîte à expressions ».
- Comprobación de la comprensión por medio de preguntas sobre la situación, un test y las razones de comunicarse.
- Comprensión exhaustiva de un relato telefónico con imágenes, con el apoyo simultáneo del texto escrito.
- Comprensión esencial del relato de una escena cinematográfica: identificación de las frases que indican la situación real. Demostración del nivel de comprensión haciendo el resumen oral de la escena.
- Comprobación de la comprensión por la repetición, la reconstrucción del sentido de los diálogos y localización de determinados elementos.
- Identificación oral de las formas verbales del imperfecto en 3ª persona relacionado con la descripción de un ambiente, y del *passé composé* para describir las acciones cronológicas.

Estrategias de comprensión oral

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.
- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Comunicación: producción oral

Expresión

- Hacer comparaciones
- Comprender informaciones de carácter científico
- Contar curiosidades de tipo científico
- Expresar la negación
- Resumir una situación oralmente y por escrito
- Contar un suceso en pasado, describir la situación
- Indicar la cronología de varias acciones

Interacción

- Reutilizar vocabulario para memorizarlo.
- Pedir / dar su opinión a alguien
- Memorizar un diálogo. Escenificarlo.
- Expresarse de forma libre. Escenificar un diálogo inventado.

Estrategias de producción oral

- **Reformulación libre**, o reconstrucción del sentido de los diálogos, y otros modelos grabados. Puesta en escena e interpretación de un diálogo estudiado y memorización fragmentada en pequeñas secuencias estructuradas. Lectura en voz alta de una escena cinematográfica imitando las entonaciones.
- **Expresión guiada**: a) respuestas a preguntas concretas o semiabiertas. Ej.: *Quiparmivous...est le plus doué.... ?* b) respuesta a unas preguntas de comprensión, explicitaciones de informaciones erróneas, explicaciones o peticiones de aclaración a propósito de un texto oral o escrito c) reutilización y fijación de las estructuras estudiadas (las diversas negaciones, la comparación) en forma de ejercicios variados de adivinanzas y juegos orales, d) respuesta oral rápida: « Bip, Bip... ».
- **Entrenamiento a la expresión libre**: a) emisión de opiniones sobre un tema polémico, b) iniciación al debate c) puesta en situación imaginaria, qué indicaciones habría que dar d) representar una escena modificada o inventada con reconstrucción de la situación, ruido ambiental y música e) contar un acontecimiento en pasado, describir una situación pasada g) situación real en clase: ponerse de acuerdo en su grupo de trabajo, emitir una opinión, pedir o dar una explicación en clase.

Comunicación: comprensión escrita

Comprensión escrita detallada de todas las instrucciones cortas o largas.

- Comprensión exhaustiva de los documentos grabados (diálogos, conversación telefónica, escenas de película, series paso a paso, canción). Detectar informaciones escritas falsas.
- Reordenar un texto sin volver a copiarlo.
- Lectura funcional y detallada de textos auténticos cortos: « 10 idées qui n'ont pas de prix ».
- Lectura comprensiva de un texto auténtico semilargo de divulgación científica. Comprobar la veracidad de los conocimientos propios sobre un tema, con frecuencia vinculado a ideas equivocadas o preconcebidas.
- Estrategias de comprensión de lo global al detalle; aportación progresiva de sentido, proporcionado por: 1) las imágenes, 2) los títulos, 3) la lectura completa y la comprobación de detalles.
- Comprensión detallada de indicaciones para poder resolver un problema lógico y espacial con apoyo gráfico.
- Identificación de palabras clave, de complementos y de las formas verbales determinadas (que diferencian la descripción del ambiente de la cronología de las acciones en un relato en pasado).
- Identificar el objetivo de un documento auténtico escrito: comprobación de la comprensión dando su opinión.
 - Fragmentos de revista para jóvenes. Informaciones de divulgación científica, « Le sais-tu ? »
 - Cuestionario Verdadero / Falso.
 - Cuestionario de elección múltiple « Quiz: drôles d'animaux »
- Comprensión suficiente de textos auténticos de divulgación científica para poder elegir el más sorprendente (extensión media y soporte de ilustraciones). Desarrollo de la intuición incluso si no se entiende todo el vocabulario. Respuesta por V/F.
- Búsqueda de datos en pequeños textos informativos auténticos publicados en revistas para jóvenes. Comprensión de una información esencial, de una información complementaria, o de una información que apoya una imagen.

Estrategias de comprensión escrita

Deducir informaciones precisas de un documento.

Localizar las palabras clave y las palabras transparentes.

Aprender a extraer informaciones en los textos.

Comunicación: producción escrita

Copia: reordenar un diálogo. Resumen a partir de frases seleccionadas.

Expresión escrita guiada: a) complementación de un relato o un diálogo con o sin « boîtes à mots » b) complementación con variaciones según el sentido: imperfecto de decorado o ambiente, *passé-composé* c) transformación de formas afirmativas en negativas y vice-versa, del infinitivo en tiempos verbales estudiados (presente, pasado, futuro) d) dar su opinión con ayuda de « boîtes à phrases ». e) respuestas rápidas “Bip, bip”

Expresión escrita semilibre y libre: a) redacción resumida de informaciones insólitas encontrada en revistas a) imitación de pequeñas secuencias b) resumen escrito de una situación, de un diálogo, invención de ideas de regalos no caros a partir del modelo estudiado , c) elaboración de diez preguntas para un concurso de conocimientos para hacer en clase y enviar por correo electrónico.

Estrategias de producción escrita

--Fijar la atención en la grafía.

- Seguir un modelo reutilizando lo aprendido en la unidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

•Psicología: las relaciones entre los jóvenes: defender una postura, una opinión.

•Sociedad: Ideas para hacer regalos sin gastar dinero forzosamente.

•Divulgación científica: Las ideas equivocadas sobre el crecimiento: que las chicas crecen más rápidamente o que el deporte impide crecer.

•Lógica: juego de lógica espacial

- Sociedad: temas de debate entre los jóvenes « Le scooter à 14 ans », el aspecto y los jóvenes:

- Hechos u objetos sorprendentes, venidos de diferentes países, marcados por la cultura y las condiciones de vida de aquel país.

- Divulgación científica: el río más largo del mundo, la densidad de los mares, los robots más pequeños, conocer cosas sorprendentes.

Funciones comunicativas

- Hacer comparaciones
- Comprender informaciones de carácter científico
- Contar curiosidades de tipo científico
- Pedir / dar su opinión a alguien
- Expresar la negación
- Resumir una situación oralmente y por escrito
- Contar un suceso en pasado, describir la situación
- Indicar la cronología de varias acciones

Patrones sintácticos y discursivos

•Estructuras globales

- Las diferentes construcciones sintácticas del comparativo:
Verbo + *autant (moins / plus) de* + sustantivo + *que* (Ej: *Ils ont autant de jours de vacances que nous.*)
Aussi (moins / plus) + adjetivo + que (Ej: *Elle est aussi grande que moi.*)
Verbo + *autant + que (moins / plus)* (Ej: *Je travaille autant que lui.*)
- Construcciones del superlativo: *le / la plus...*
- Los adverbios de tiempo en la sucesión de las acciones: *D'abord..., ensuite..., après..., finalement...*

•Puntos analizados

- Repaso de los tiempos: presente, pasado, futuro, imperativo.
- Los comparativos de igualdad, de superioridad y de inferioridad (*autant, aussi, plus, moins*)
- Superlativos: *le / la plus, le / la moins, les plus, les moins*
- Las diferentes negaciones (*ne...pas, ne...jamais, ne...rien, ne...personne*)

Léxico de uso frecuente

- La opinión y la argumentación.
- Los animales.
- Adverbios de tiempo.

Patrones sonoros y ortografía

- Pronunciación de la semiconsonante [j] en:
[aj] [uj] [ej] [œj]
- Distinción de las consonantes dentales [t] y [d]
- Repaso de las nasalizaciones

Oigo	Escribo
[aj] <i>ail, aille</i>	
[uj]	<i>ouille (grenouille)</i>
[œj]	<i>eille, eil (vieil, oreille)</i>

[oej]

euil, euille, oeil (écureuil, feuille, oeil)

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
ESCUCHAR Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: una comparación entre elementos, un texto oral con elementos negativos; entender de modo general un resumen hecho oralmente; comprender las diversas etapas cronológicas de un acontecimiento relatado en pasado. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.				
HABLAR Y CONVERSAR Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula. Participa en interacciones orales al describir un lugar utilizando los adjetivos calificativos adecuados. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: poder resumir oralmente una situación o relato; enunciar las diversas etapas cronológicas de un acontecimiento relatado en pasado. Participa en interacciones orales dando su opinión sobre un texto.				
LEER Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y				

<p>no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario.</p> <p>Reconoce y entiende fragmentos breves pertenecientes a distintas obras literarias.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: planifica y escribe la continuación de un relato, un retrato, una descripción.</p> <p>Aprende y practica reglas gramaticales.</p>				
	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA				
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p>				
	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA DIGITAL				
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p>				

<p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>					
APRENDER A APRENDER		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA					
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES					
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores</p>					

franceses o relacionados con Francia.

Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.

Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.

Conocen algunos extractos de obras literarias.

Muestra interés y respeto por otras culturas.

UNITÉ 5 : QUI EST-CE ?

1. OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- ⇒ Describir a una persona.
- ⇒ Describir un lugar.
- ⇒ Dar características.

2. PROGRAMACIÓN GENERAL DE CONTENIDOS

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

- ⇒ Comprensión global de textos orales para identificar las características de un lugar, una persona o un objeto.
- ⇒ Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto (ilustración de una escena en la playa).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- ⇒ Identificar las obras de algunos pintores franceses: Dufy, Monet, Matisse...
- ⇒ Conocer extractos de ciertas obras literarias.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Escucha comprensiva de información general y específica de mensajes sobre temas concretos: la descripción de un lugar, de una persona o de un objeto.
- ⇒ Escucha y comprensión de un texto descriptivo y localización de las diferencias con otro leído previamente (LA, p. 13, act. 7).
- ⇒ Comprensión de la información general y específica en un aviso transmitido por megafonía en unos grandes almacenes (LA, p. 13, act. 8).
- ⇒ Escucha y asociación de tres descripciones con diferentes lugares (LA, p. 13, act. 10).
- ⇒ Escucha de un texto sobre una exposición y respuesta a unas preguntas de comprensión sobre información específica (LA, p.13, act.11).

Estructuras sintáctico-discursivas:

- ⇒ El pronombre relativo *qui*.
- ⇒ La comparación.
- ⇒ El superlativo.
- ⇒ El femenino y el plural de los adjetivos (repaso).
- ⇒ El presente (repaso).

Léxico oral de uso común (recepción):

- ⇒ Identificar rasgos físicos y de carácter.

⇒ Reconocer los adjetivos y sus contrarios.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: el acento de intensidad (LA, p.13, Phonétique).

Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

- ⇒ Producción correcta de mensajes orales sencillos relacionados con la descripción física y el carácter de una persona, de lugares y de objetos, con pronunciación y ritmo adecuados.
- ⇒ Intercambio de informaciones o ideas sobre algunos temas de índole personal: presentar un familiar a los compañeros, describir a alguien física y psicológicamente.
- ⇒ Producción de textos orales sobre diversos temas: descripción de un paisaje, descripción de un objeto o de un dibujo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- ⇒ Identificar las obras de algunos pintores franceses: Dufy, Monet, Matisse...
- ⇒ Conocer extractos de ciertas obras literarias.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Descripción de una ilustración (LA, p. 9, act. 10, p.12, act. 1).
- ⇒ Imaginar y describir un lugar, un personaje, un objeto (LA, p.12, act. 6, p.13, act. 10).
- ⇒ Describir y comparar a alguien (LA, p.13, act.9).
- ⇒ Presentar a un miembro de la familia (LA, p. 134, act. 12).

Estructuras sintáctico-discursivas

- ⇒ El pronombre relativo *qui*.
- ⇒ La comparación.
- ⇒ El superlativo.
- ⇒ El femenino y el plural de los adjetivos (repaso).
- ⇒ El presente (repaso).

Léxico oral de uso común (producción):

- ⇒ Identificación de rasgos físicos y de carácter para describir a una persona.
- ⇒ Identificación de adjetivos y sus contrarios en descripciones de cosas y objetos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: el acento de intensidad (LA, p.13, Phonétique).

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

- ⇒ Comprensión general del contenido de un texto escrito apoyándose en elementos verbales y no verbales.
- ⇒ Comprensión global de textos auténticos en torno al vocabulario de los rasgos físicos y psicológicos de alguien.
- ⇒ Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- ⇒ Identificar las obras de algunos pintores franceses: Dufy, Monet, Matisse...
- ⇒ Conocer extractos de ciertas obras literarias.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Identificación del contenido general de un texto escrito apoyándose en elementos verbales y no verbales (LA, p. 8, act. 1).
- ⇒ Obtención de datos concretos requeridos en un texto en torno al vocabulario de los rasgos psicológicos y físicos de alguien (LA, p. 8, act. 2, 3, p.9, act. 11).
- ⇒ Lectura autónoma y comprensión de diversos fragmentos literarios adecuados a las capacidades del alumno como medio de obtener información (LA, p.8, act. 1, p.9, act. 11, p.14, act. 1).

Estructuras sintáctico-discursivas:

- ⇒ El pronombre relativo *qui*.
- ⇒ La comparación.
- ⇒ El superlativo.
- ⇒ El femenino y el plural de los adjetivos.
- ⇒ El presente (repaso).

Léxico escrito de uso común (recepción):

- ⇒ Identificación de los rasgos físicos y psicológicos de una persona;
- ⇒ Identificación de los adjetivos y sus contrarios.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y aprendizaje y uso de las reglas básicas de pronunciación, ritmo y entonación (LA p.13, Phonétique).

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

- ⇒ Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones cotidianas: una descripción física, la descripción de un lugar.
- ⇒ Producción de textos sencillos basados en el léxico de la etapa: retratos físicos y psicológicos de personas, descripción de un objeto.
- ⇒ Aplicación de una sintaxis correcta y un léxico adecuado al contexto para editar textos escritos sencillos y comprensibles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- ⇒ Aprender a ilustrar una historia.
- ⇒ Aprender a escribir la continuación de una historia.
- ⇒ Aprender a escribir el retrato de una persona.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Producción de textos cortos con diversas intenciones comunicativas, a partir de un modelo dado:
 - Realizar el retrato de una persona (LA, p. 14, act. 2, 4);
 - Escribir la continuación de una historia (LA, p. 14, act. 1).

Estructuras sintáctico-discursivas

- ⇒ El pronombre relativo *qui*.
- ⇒ La comparación.
- ⇒ El superlativo.
- ⇒ El femenino y el plural de los adjetivos.
- ⇒ El presente (repaso).

Léxico escrito de uso común (producción):

- ⇒ Utilización del léxico relacionado con los rasgos físicos y psicológicos de una persona;
- ⇒ Identificación de los adjetivos y sus contrarios.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y aprendizaje y uso de las reglas básicas de pronunciación, ritmo y entonación (LA p.13, Phonétique).

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD

Comunicación lingüística (**CCL**); Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**); Competencia digital (**CD**); Aprender a aprender (**CAA**); Competencias sociales y cívicas (**CSC**); Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEP**); Conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD. 	<p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA. 	<ul style="list-style-type: none"> LA, p. 13, act. 8: Capta la información más importante de un anuncio breve en unos grandes almacenes en el que se describe a una persona (CCL, CSC).
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP. 	<p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA. 	<p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA. 	<ul style="list-style-type: none"> LA, p. 12, 13, act. 6, 8, 10, 11: Identifica el sentido general de un mensaje en el que se describe a una persona, cosa o lugar (CCL, CSC).
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA 	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. 	<p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>

	<p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>• Página web: Realiza todas las actividades en las que se utiliza la lengua francesa para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (CCL, CD, CSC, CEC).</p>
Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP. 	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> <p>• LA, p. 12, act. 6, p. 13, act. 9, 10: Hace presentaciones breves sobre aspectos concretos o relacionados con aspectos básicos de sus estudios: describe un cuadro, imagina y describe un lugar, un personaje o un objeto, describe y compara a algún compañero o compañera de su elección (CCL, CSC, CEC).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA. 	<p>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA. 	<p>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA. 	<p>• LA, p. 13, act. 12: Participa en conversaciones informales breves</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP. 	<p>cara a cara en las que establece contacto social e intercambia información: presenta un niño de su familia a sus amigos (CCL, CSC, CEC).</p> <p>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Página web: Realiza todas las actividades en las que se utiliza la lengua francesa para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (CCL, CD, CSC, CEC).
<ul style="list-style-type: none"> • Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. 	

Bloque 3 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA. 	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA. 	<p>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA. 	<p>3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA. 	<p>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA. 	<p>• LA, p. 15, act. 3: Identifica la información de un texto relacionado con otra materia del currículo (CCL, CMCT, CSC).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA. 	<p>5. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL. 	<p>• LA, p. 8, act. 1, p. 9, act. 11, p. 14, act. 1, 3: Comprende información esencial y localiza información específica en sencillos textos literarios (CCL, CSC).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, 	

CEC.	<ul style="list-style-type: none"> • Página web: Realiza todas las actividades en las que se utiliza la lengua francesa para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (CCL, CD, CSC, CEC).
Bloque 4 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> • Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
<ul style="list-style-type: none"> • Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 14, act. 1: Escribe la continuación de una historia (CCL, CSC, SIEP).
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 14, act. 4: Hace el retrato de algún compañero o

escrito. CCL, CAA.	compañera de su elección (CCL, CSC, SIEP).
<ul style="list-style-type: none">• Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.	<ul style="list-style-type: none">• LA, p. 14, act. 2: Redacta el retrato opuesto de una persona basándose en las características de uno ya leído (CCL, CSC, SIEP).• LA, p. 14, act. 3: Completa una descripción de una persona empleando con corrección el léxico necesario (CCL, CSC; SIEP). • Página web: Realiza todas las actividades en las que se utiliza la lengua francesa para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (CCL, CD, CSC, CEC).

4. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
ESCUCHAR Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: una descripción de una persona, un anuncio en unos grandes almacenes, información sobre una exposición de pintura. Adquiere estrategias básicas para describir el aspecto físico y el carácter de una persona. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.				
HABLAR Y CONVERSAR Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula. Participa en interacciones orales al describir un lugar utilizando los adjetivos calificativos adecuados. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: descripciones de objetos y personas emitiendo sus características físicas y psicológicas. Participa en interacciones orales dando su opinión sobre un texto.				
LEER Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.				

<p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario.</p> <p>Reconoce y entiende fragmentos breves pertenecientes a distintas obras literarias.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: planifica y escribe la continuación de un relato, un retrato, una descripción.</p> <p>Aprende y practica reglas gramaticales.</p>				
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p>				
COMPETENCIA DIGITAL	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>				
APRENDER A APRENDER	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente

<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como</p>					

<p>instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
<p>CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: descubren pintores franceses o relacionados con Francia.</p> <p>Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación: hace un dibujo a partir de una descripción, una historia o un poema.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas</p>					

<p>con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Conocen algunos extractos de obras literarias.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p>					
--	--	--	--	--	--

5. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

- ⇒ Livre de l'élève, Actividades extras para reforzar lo aprendido en la unidad (Unité 1, Bilan, p.18).
- ⇒ Material del professor: Cahier de ressources, capítulos *Le présent de l'indicatif, Les pronoms relatifs qui, que et où*.
- ⇒ Página web: actividades descargables con contenido específico andaluz (Unité 1).

6. EVALUACIÓN SUMATIVA Y AUTOEVALUACIÓN

Evaluación formativa

- ⇒ Supervisión continua del progreso durante la clase.

Evaluación sumativa

- ⇒ LA, Unité 1, Objectif DELF, p.16-17.

Autoevaluación

- ⇒ eLivre, Unité 1, Objectif DELF.

UNITÉ 6 : TU VAS ÉTUDIER ?

1. OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- ⇒ Hablar de sus proyectos.
- ⇒ Expresar intenciones.
- ⇒ Expresar una condición o una posibilidad en futuro.

2. PROGRAMACIÓN GENERAL DE CONTENIDOS

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

- ⇒ Comprensión de mensajes orales breves que expresan proyectos de futuro y preferencias sobre las profesiones.
- ⇒ Deducción del significado de términos de un texto oral relacionado con el entorno más directo del alumno , ayudándose del contexto verbal y no verbal (ilustraciones, fotografías) y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- ⇒ Aprender información sobre el bachillerato francés.
- ⇒ Reflexionar sobre las profesiones.
- ⇒ Aprender información sobre las vacaciones en Francia.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Escucha de tres conversaciones relacionadas con las futuras profesiones de los alumnos (LA, p.20, act. 5, p.24, act. 4, 5).
- ⇒ Escucha y comprensión de un mensaje oral sobre los planes de futuro de un estudiante (LA, p. 25, act. 7).
- ⇒ Escucha de un texto sobre las profesiones y respuesta a unas preguntas de comprensión sobre información específica (LA, p.24, act. 4, p.25, act. 8).

Estructuras sintáctico-discursivas:

- ⇒ El *futur proche*.
- ⇒ El futuro simple: los verbos irregulares.
- ⇒ El condicional.
- ⇒ Las hipótesis: *si + présent*.

Léxico oral de uso común (recepción):

- ⇒ Reconocer el léxico de los estudios y las profesiones.
- ⇒ Entender palabras y expresiones relacionadas con el ocio.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- ⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: La elisión (LA, p.25, Phonétique).

Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

- ⇒ Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal donde se expresen, con pronunciación, entonación y ritmo adecuados, la descripción física, las aficiones y las profesiones que ejercerán un grupo de adolescentes.
- ⇒ Participación activa en conversaciones sobre temas de interés personal: expresar sus intenciones, hablar del futuro y de sus proyectos.
- ⇒ Reproducción de textos orales breves de carácter literario: una canción.
- ⇒ Utilización del vocabulario adecuado para participar en conversaciones en los que se tratan proyectos, intenciones y planes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- ⇒ Aprender información sobre el bachillerato francés.
- ⇒ Reflexionar sobre las profesiones.
- ⇒ Aprender información sobre las vacaciones en Francia.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Hacer hipótesis sobre las futuras profesiones y el tiempo de ocio de unos adolescentes (LA, p. 19, act. 2, 3).
- ⇒ Expresar cuál es la profesión que no les gustaría ejercer (LA, p. 24, act. 2).
- ⇒ Hablar del futuro y de sus propios proyectos (LA, p. 25, act. 7).

Estructuras sintáctico-discursivas

- ⇒ El *futur proche*.
- ⇒ El futuro simple: los verbos irregulares.
- ⇒ El condicional.
- ⇒ Las hipótesis: *si + présent*.

Léxico oral de uso común (producción):

- ⇒ Utilización del vocabulario relativo a las profesiones.
- ⇒ Reconocimiento del léxico referido a planes y proyectos de futuro.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- ⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: la elisión (LA, p.25, Phonétique).

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

- ⇒ Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana (los estudios) con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- ⇒ Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: el tiempo de ocio.
- ⇒ Comprensión escrita detallada de textos cortos relacionados con situaciones habituales y cotidianas utilizando diferentes estrategias de comprensión lectora: contexto (textual y gráfico), uso del diccionario y reflexión sobre la formación de palabras.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- ⇒ Aprender información sobre el bachillerato francés.
- ⇒ Reflexionar sobre las profesiones.
- ⇒ Aprender información sobre las vacaciones en Francia.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Lectura y comprensión de un texto relacionado con los estudios, el bachillerato (LA, p.20, act. 1).
- ⇒ Identificación, a través de las estrategias apropiadas, del contenido de textos escritos.
- ⇒ Lectura autónoma de un texto sobre las actividades de ocio, Disneyland Paris (LA, p. 21, act. 6).

Estructuras sintáctico-discursivas:

- ⇒ El *futur proche*.
- ⇒ El futuro simple: los verbos irregulares.
- ⇒ El condicional.
- ⇒ Las hipótesis: *si + présent*.

Léxico escrito de uso común (recepción):

- ⇒ Vocabulario relacionado con la educación y el Bachillerato.
- ⇒ Léxico relacionado con las actividades de ocio (parques de atracciones).

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y aprendizaje y uso de las reglas básicas de pronunciación, ritmo y entonación (LA p.25, Phonétique).

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

- ⇒ Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas: expresión de deseos y posibilidades de futuro.
- ⇒ Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible, así como de las

estrategias para la creación del texto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- ⇒ Aprender a escribir un texto para expresar deseos y aspiraciones.
- ⇒ Aprender a escribir un texto en futuro.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Producción guiada de textos sencillos y estructurados utilizando estrategias básicas en el proceso de comunicación escrita (planificación, textualización y revisión):
 - Expresar sus aspiraciones y deseos (LA, p. 26, act. 1, 4, 5).
 - Emitir hipótesis relacionadas con el colegio (LA, p. 26, act. 2).
 - Redactar los deseos y aspiraciones de un joven ayudándose de soporte gráfico (LA, p. 26, act. 3).
 - Redactar unas frases utilizando el futuro próximo con el apoyo de elemento gráfico (LA, p. 26, act. 6).
 - Reescritura de un texto breve en futuro (LA, p. 26, act. 7).

Estructuras sintáctico-discursivas

- ⇒ El *futur proche*.
- ⇒ El futuro simple: los verbos irregulares.
- ⇒ El condicional.
- ⇒ Las hipótesis: *si + présent*.

Léxico escrito de uso común (producción):

- ⇒ Vocabulario relacionado con los planes de futuro.
- ⇒ Léxico relacionado con las actividades de ocio (deportes).

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y aprendizaje y uso de las reglas básicas de pronunciación, ritmo y entonación (LA p.25, Phonétique).

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD

Comunicación lingüística (**CCL**); Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**); Competencia digital (**CD**); Aprender a aprender (**CAA**); Competencias sociales y cívicas (**CSC**); Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEP**); Conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD. 	<p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA. 	<p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP. 	<p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 24, act. 4, 5: Entiende conversaciones relacionadas con las profesiones y su elección (CCL, CSC).
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 25, act. 7, 8: Capta la información más importante en conversaciones relacionadas con proyectos de futuro reconociendo palabras y expresiones relacionadas con ello (CCL, CSC).
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. 	<p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>

	<p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>• Página web: Realiza todas las actividades en las que se utiliza la lengua francesa para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (CCL, CD, CSC, CEC).</p>
Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP. 	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> <p>• LA, p. 24, act. 4, 5: Hace presentaciones breves donde expresa su opinión sobre las profesiones: cuál no le gustaría ejercer, cuál aconseja hacer... (CCL, CSC, SIEP).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA. 	<p>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA. 	<p>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA. 	<p>• LA, p. 25, act. 6: Participa en una encuesta entre toda la clase para comparar las materias preferidas por los chicos y por las chicas y sacar conclusiones. (CCL, CMCT, CSC).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP. 	<p>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Página web: Realiza todas las actividades en las que se utiliza la lengua francesa para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (CCL, CD, CSC, CEC).
<ul style="list-style-type: none"> • Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. 	

Bloque 3 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA. 	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA. 	<p>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA. 	<p>3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA. 	<p>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA. 	<ul style="list-style-type: none"> LA, p. 20, act. 1, p. 21, act. 6: Comprende información esencial y localiza información específica en textos escritos sencillos: un texto sobre los resultados del bachillerato, el aniversario de Disneyland Paris (CCL, CSC).
<ul style="list-style-type: none"> Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA. 	<p>5. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL. 	<ul style="list-style-type: none"> LA, p. 26, act. 7: Identifica la información de un texto relacionado con otra materia del currículo (mundo de la ciencia). (CCL, CMCT).
<ul style="list-style-type: none"> Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, 	

CEC.	<ul style="list-style-type: none"> • Página web: Realiza todas las actividades en las que se utiliza la lengua francesa para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (CCL, CD, CSC, CEC).
Bloque 4 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> • Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes). 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. <ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 26, act. 1, 2: Escribe hipótesis sobre un tema
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA. 	<p>sencillo o del propio interés (el colegio, el futuro) (CCL, CSC, SIEP).</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 26, act. 4: Escribe un texto expresando sus deseos e intenciones para el futuro (CCL, CSC, SIEP).
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 26, act. 3, 5, 6: Escribe un texto dado en futuro (CCL, CSC, AA, SIEP). • Página web: Realiza todas las actividades en las que se utiliza la lengua francesa para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (CCL, CD, CSC, CEC).

4. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: las profesiones, los proyectos de futuro.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: vocabulario sobre la formación y las actividades de ocio.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Participa en interacciones orales al hablar de las actividades de ocio.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: los estudios, las profesiones, los proyectos de futuro y los deseos.</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo: los resultados del bachillerato, los parques de atracciones.</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo: los resultados del bachillerato, los parques de atracciones.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario.</p>				
<p>ESCRIBIR</p>				

<p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: planifica y escribe un texto en el que realiza algunas suposiciones sobre el colegio, redacta textos utilizando el futuro.</p> <p>Aprende y practica reglas gramaticales.</p>				
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>Comprende elementos matemáticos para presentar los resultados de una estadística en forma de gráfico.</p>				
<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información con la que elaborar temas concretos: las diferentes profesiones.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>				
<p>APRENDER A APRENDER</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Insuficiente</p>

<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos</p>					
<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol, realizar encuestas.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de</p>					

<p>comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Desarrolla la propia autonomía a través de la realización de trabajos grupales e individuales: un sondeo de opinión, elige y presenta una profesión.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
<p>CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera: artistas contemporáneos, grupos de música franceses.</p> <p>Aprueba, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p>					

<p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p> <p>Comprende la realidad social francesa: los franceses y las vacaciones, el bachillerato y la formación académica.</p>					
--	--	--	--	--	--

5. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

- ⇒ Livre de l'élève, Actividades extras para reforzar lo aprendido en la unidad (Unité 2, Bilan, p.30).
- ⇒ Material del professor: Cahier de ressources, capítulos *Le futur*, *Le conditionnel*.
- ⇒ Página web: actividades descargables con contenido específico andaluz (Unité 2).

6. EVALUACIÓN SUMATIVA Y AUTOEVALUACIÓN

Evaluación formativa

- ⇒ Supervisión continua del progreso durante la clase.

Evaluación sumativa

- ⇒ LA, Unité 2, Objectif DELF, p.28-29.

Autoevaluación

- ⇒ eLivre, Unité 2, Objectif DELF.

UNITÉ 7 : TU ES PARTI OÙ ?

1. OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- ⇒ Describir y situar acciones en el pasado.
- ⇒ Contar una historia.
- ⇒ Contar experiencias personales.

2. PROGRAMACIÓN GENERAL DE CONTENIDOS

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

- ⇒ Comprensión global de textos orales para identificar las características de algunos países.
- ⇒ Comprensión oral de textos basados en situaciones del pasado.
- ⇒ Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.
- ⇒ Anticipación del contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados a través de la interpretación de elementos verbales o no verbales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- ⇒ Conocer información sobre los jóvenes franceses y los viajes.
- ⇒ Conocer extractos de ciertas obras literarias.
- ⇒ Identificar los diferentes acentos francófonos.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Escucha y comprensión de información general de mensajes orales sobre viajes y transportes (LA, p. 39, act. 4).
- ⇒ Escucha y comprensión de información específica en mensajes orales (LA, p. 39, act. 6, 8).
- ⇒ Escucha comprensiva de inicio de un poema sobre un viaje imaginario alrededor del mundo (LA, p. 40, act. 2).
- ⇒ Comprensión de una cronología breve (LA, p. 40, act. 3).

Estructuras sintáctico-discursivas:

- ⇒ El passé composé (repaso).
- ⇒ El passé composé en su forma negativa (repaso).
- ⇒ La concordancia del *participe passé*.
- ⇒ Los pronombres personales (COD y COI).
- ⇒ Los adverbios de tiempo.

⇒ Los conectores: *d'abord, puis, ensuite, alors, enfin*.

Léxico oral de uso común (recepción):

- ⇒ Identificación del vocabulario sobre países, ciudades y paisajes.
- ⇒ Reconocimiento del vocabulario sobre los medios de transporte.
- ⇒ Léxico relacionado con la geografía.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- ⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: los diferentes acentos francófonos (LA, p.39, Phonétique).

Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

- ⇒ Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.
- ⇒ Producción oral de narraciones sobre acontecimientos diversos: una historia, un viaje o un fin de semana.
- ⇒ Participación activa en simulaciones sobre temas de interés personal, formulando preguntas y dando respuestas: su experiencia en un viaje fuera de su país, las actividades del fin de semana, etc.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- ⇒ Conocer información sobre los jóvenes franceses y los viajes.
- ⇒ Conocer extractos de ciertas obras literarias.
- ⇒ Identificar los diferentes acentos francófonos.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Contar un viaje (LA, p. 34, act. 3, p.38, act. 3).
- ⇒ Narrar una historia a partir de la ilustración de una cubierta de un libro (LA, p. 33, act. 2) o de unas viñetas (LA, p. 39, act. 7).
- ⇒ Contestar a las preguntas relacionadas con un personaje de su elección (LA, p. 38, act. 1).
- ⇒ Contar lo que hicieron el fin de semana pasado (LA, p. 39, act. 8).

Estructuras sintáctico-discursivas

- ⇒ El *passé composé* (repaso).
- ⇒ El *passé composé* en su forma negativa (repaso).
- ⇒ La concordancia del *participe passé*.
- ⇒ Los pronombres personales (*COD* y *COI*).
- ⇒ Los adverbios de tiempo.
- ⇒ Los conectores: *d'abord, puis, ensuite, alors, enfin*.

Léxico oral de uso común (producción):

- ⇒ Utilización del vocabulario relativo a los viajes.
- ⇒ Identificación de distintos medios de transporte.
- ⇒ Reconocimiento del vocabulario que se refiere a la geografía.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

⇒ Realización de ejercicios para aprender e interiorizar reglas y patrones de pronunciación: los diferentes acentos francófonos (LA, p.39, Phonétique).

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**Estrategias de comprensión:**

- ⇒ Comprensión de información general y específica de textos de interés general y relacionados con otros contenidos del currículo (geografía).
- ⇒ Lectura global de textos literarios de diversos autores.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- ⇒ Conocer información sobre los jóvenes franceses y los viajes.
- ⇒ Conocer extractos de ciertas obras literarias.
- ⇒ Identificar los diferentes acentos francófonos.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Lectura autónoma y comprensión de diversos fragmentos literarios adecuados a las capacidades del alumno como medio de obtener información (LA, p. 34, act. 2, p. 36, act. 1, p.40, act. 2).
- ⇒ Comprensión de información general y específica de textos de interés general y relacionados con otros contenidos del currículo como la geografía (LA, p. 35, act. 7).
- ⇒ Uso de distintas fuentes (diccionario, atlas, Internet) para obtener información con el fin de realizar actividades (LA, p. 34, act. 1, p. 41, act. 3).

Estructuras sintáctico-discursivas:

- ⇒ El passé composé (repaso).
- ⇒ El passé composé en su forma negativa (repaso).
- ⇒ La concordancia del *participe passé*.
- ⇒ Los pronombres personales (COD y COI).
- ⇒ Los adverbios de tiempo.
- ⇒ Los conectores: *d'abord, puis, ensuite, alors, enfin*.

Léxico escrito de uso común (recepción):

- ⇒ Vocabulario de los viajes y los medios de transporte.
- ⇒ Léxico relacionado con la geografía.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y aprendizaje y uso de las reglas básicas de pronunciación, ritmo y entonación (LA p.39, Phonétique).

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**Estrategias de producción:**

- ⇒ Producción semilibre de textos sencillos donde se expresen acciones ya pasadas.

- ⇒ Utilización de los mecanismos sintácticos y léxicos adecuados para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.
- ⇒ Producción guiada de textos sencillos y estructurados utilizando estrategias básicas en el proceso de comprensión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- ⇒ Aprender a escribir la continuación de una historia.
- ⇒ Aprender a ordenar una biografía.
- ⇒ Redactar lo que le ha ocurrido a un personaje.

Funciones comunicativas:

- ⇒ Escribir la continuación de una historia (LA, p. 40, act. 2, 6).
- ⇒ Contar dónde ha llegado un personaje y qué le ocurre (LA, p. 40, act. 5).
- ⇒ Ordenar la biografía de un escritor (LA, p. 40, act. 3)

Estructuras sintáctico-discursivas

- ⇒ El passé composé (repaso).
- ⇒ El passé composé en su forma negativa (repaso).
- ⇒ La concordancia del *participe passé*.
- ⇒ Los pronombres personales (COD y COI).
- ⇒ Los adverbios de tiempo.
- ⇒ Los conectores: *d'abord, puis, ensuite, alors, enfin*.

Léxico escrito de uso común (producción):

- ⇒ Vocabulario de los viajes y los medios de transporte.
- ⇒ Léxico relacionado con la geografía.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- ⇒ Uso de las reglas básicas de ortografía y aprendizaje y uso de las reglas básicas de pronunciación, ritmo y entonación (LA p.25, Phonétique).

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD

Comunicación lingüística (**CCL**); Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**); Competencia digital (**CD**); Aprender a aprender (**CAA**); Competencias sociales y cívicas (**CSC**); Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEP**); Conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

Bloque 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD. 	<p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA. 	<p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP. 	<p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 39, act. 4: Comprende el sentido general de mensajes orales en los que se describen diversos países (CCL, CSC, CEC). • LA, p. 39, act. 6: Entiende la información específica en mensajes orales emitidos en diferentes contextos (CCL, CSC).
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 39, act. 8: Capta la información más importante de un mensaje oral breve relacionado con las actividades del fin de semana (CCL, CSC).
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. 	<p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>

5. **Identifica** las **ideas principales de programas de televisión** sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

- LA, p. 39, Phonétique: Distingue el acento de los diversos países francófonos (CCL, CEC).

- Página web: Realiza todas las actividades en las que se utiliza la lengua francesa para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (CCL, CD, CSC, CEC).

Bloque 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD

- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.

- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.

- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.

- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.

1. Hace **presentaciones** breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.

2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en **gestiones y transacciones** cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. **Participa en conversaciones informales** breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

- LA, p. 34, act.3, p. 35, act. 9: Se desenvuelve y se expresa

CCL, SIEP, CAA.	adecuadamente en una conversación sobre algún viaje o relacionada con las actividades del fin de semana (CCL, CSC, CEC).
<ul style="list-style-type: none"> • Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 38, act.1, 2, 3, p. 39, act. 5: Intercambia información y expresa opiniones sobre los viajes al extranjero (CCL, CSC, CEC, SIEP).
<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 39, act. 7: Narra una historia a partir de unas viñetas dadas (CCL, CSC, SIEP).
<ul style="list-style-type: none"> • Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC. 	<p>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 39, Phonétique: Reconoce y reproduce adecuadamente la pronunciación de los sonidos: los diferentes acentos francófonos. (CCL, CSC, CEC). • Página web: Realiza todas las actividades en las que se utiliza la lengua francesa para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (CCL, CD, CSC, CEC).
Bloque 3 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA. 	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA. 	<p>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p> <p>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 34, act. 2: Comprende información esencial y localiza información específica en sencillos textos literarios y periodísticos. (CCL, CSC). <p>5. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 34, act. 4: Identifica la información esencial de una encuesta sobre viajes (CCL, CD, CSC). • Página web: Realiza todas las actividades en las que se utiliza la lengua francesa para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (CCL, CD, CSC, CEC).
<ul style="list-style-type: none"> • Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. 	
Bloque 4 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA UNIDAD

<ul style="list-style-type: none"> • Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes). 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. <ul style="list-style-type: none"> • LA, p. 40, act. 2: Escribe la continuación de una historia con unas palabras dadas (CCL, SIEP). • LA, p. 40, act. 3: Ordena una cronología utilizando los adverbios correspondientes (CCL, CSC). • LA, p. 40, act. 5: Imagina y describe una historia apoyándose en una viñeta (CCL, CSC, SIEP). • LA, p. 40, act. 1: Utiliza correctamente el <i>passé composé</i> en la redacción de diversas frases (CCL, SIEP).
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. 	

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Página web: Realiza todas las actividades en las que se utiliza la lengua francesa para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (CCL, CD, CSC, CEC). |
|--|---|

4. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido: los transportes, la geografía.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: textos relacionados con diferentes países o con las actividades del fin de semana.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Utiliza palabras pertenecientes al vocabulario de los viajes, los transportes y la geografía.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: contar un viaje o historia.</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo: geografía.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario, atlas o Internet.</p>				
<p>ESCRIBIR</p>				

<p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: un texto imaginado sobre un viaje.</p> <p>Se expresa por escrito con corrección y coherencia al escribir la continuación de una historia.</p>				
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>Comprende y utiliza elementos matemáticos (porcentajes, tablas, gráficos) para interpretar un sondeo de opinión.</p> <p>Ordena la biografía de un autor de manera cronológica.</p> <p>Relaciona el contenido de los textos sobre geografía con los conocimientos propios de esta ciencia.</p>				
COMPETENCIA DIGITAL	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información con la que elaborar temas concretos: las islas francesas.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>				
APRENDER A APRENDER	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente

<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos.</p> <p>Utiliza el diccionario, los libros de consulta, el atlas y las tecnologías de la información.</p> <p>Aprende a hacer hipótesis y deducciones a partir de unos porcentajes.</p>					
<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p> <p>Conoce la opinión de los jóvenes franceses sobre los viajes y sus preferencias.</p> <p>Conoce los diferentes acentos utilizados en los países francófonos.</p>					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA					
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Desarrolla la propia autonomía a través de la realización de trabajos grupales e individuales.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES					
<p>Conoce y valora elementos propios franceses como parte de su riqueza cultural.</p>					

<p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p> <p>Descubre la geografía francesa, incluyendo sus islas.</p> <p>Respeto los acentos de los diferentes países francófonos</p>					
---	--	--	--	--	--

5. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

- ⇒ Livre de l'élève, Actividades extras para reforzar lo aprendido en la unidad (Unité 3, Bilan, p.44).
- ⇒ Material del professor: Cahier de ressources, capítulos *Le passé composé*, *Les pronoms compléments*.
- ⇒ Página web: actividades descargables con contenido específico andaluz (Unité 3).

6. EVALUACIÓN SUMATIVA Y AUTOEVALUACIÓN

Evaluación formativa

- ⇒ Supervisión continua del progreso durante la clase.

Evaluación sumativa

- ⇒ LA, Unité 3, Objectif DELF, p.42-43.

Autoevaluación

- ⇒ eLivre, Unité 3, Objectif DELF.

CONTENIDOS Y OBJETIVOS CURSO 4º

Presentamos a continuación, por bloques de habilidades, los contenidos, los objetivos, los criterios de evaluación y las competencias trabajadas y evaluadas en el cuarto curso. Seguidamente, el detalle por unidad didáctica.

OBJETIVOS

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en

los actos de comunicación.

12. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

En este curso escolar, en el cuarto curso se impartirán las unidades 2 a 6 del libro de texto *Parachute 3* (numeradas de 1 a 5 en nuestra Programación), y además, integrados en estas unidades, se impartirán los contenidos correspondientes a este nivel que no figuran en el libro de texto. Las tres sesiones de trabajo semanales se dividirán como sigue: las dos primeras sesiones estarán dedicadas al estudio comunicativo, léxico y morfosintáctico de la lengua; la tercera a la lectura dirigida en el aula. A lo largo del curso se irán realizando Proyectos de tipo lingüístico-artístico que pongan en funcionamiento lo aprendido. Se puede hacer una previsión sobre las funciones comunicativas, las estructuras oracionales y los campos léxicos de posible uso, lo cual hacemos en el apartado “estructuras lingüístico-discursivas”.

Los contenidos tratados en los mencionados módulos serán objeto de ampliación y profundización en los términos detallados en la presente programación.

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal.
- Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata y clara.
- Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.
- Comprensión de textos orales vinculados a la descripción de una persona o lugar.
- Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad.
- Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los

diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos y opinión.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Estándares de evaluación y competencias trabajadas y evaluadas

- Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.
- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.
- Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.
- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.
- Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.
- Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto,

con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.

- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Elaboración de textos descriptivos, narrativos y explicativos sobre experiencias y acontecimientos sobre temas de interés personal o general.
- Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal.
- Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.
- Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple.
- Aplicación de estructuras sintácticas variadas en mensajes orales de cierta complejidad.
- Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua.
- Producción guiada de textos orales estableciendo las relaciones entre la cultura andaluza y la cultura de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos y de opinión.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Estándares de evaluación y competencias trabajadas y evaluadas

- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.
- Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.
- Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.
- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.
- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.

Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple.

- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.
- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.
- Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA.
- Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CCL.
 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.
 -

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal.
- Comprensión exhaustiva de textos escritos destinados a la descripción de un personaje.
- Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas.
- Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.
- Comprensión profundizada de la estructura textual de una carta formal para pedir información al destinatario.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos del pasado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos y de opinión.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación., tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Estándares de evaluación y competencias trabajadas y evaluadas

- Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.
- Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.
- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.
- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL.
- Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CCL, CAA.
- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.
- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción.

- Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas.
- Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema.
- Elaboración guiada de textos oficiales tales como una carta a un organismo o un currículum
- Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos escritos basados en la representación de las características de la cultura andaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera
- Elaboración de textos basados en el léxico de la etapa: La descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del

cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos en el pasado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Estándares de evaluación y competencias trabajadas y evaluadas

- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.
- Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.
- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.
- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.

- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP.
- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.
- Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA.
 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Estructuras oracionales:

- Afirmación: Maisoui, bien sûr!, évidemment!
- Negación: Pas de..., Personnene... ,Rienne..., Mêmepas de...
- Exclamación: Comment, quel/quelle, C'estparti!
- Interrogación: Et alors? À quoi bon...? Quel, quelle? Ah bon?Comment?
- Réplicas: Si + pronombre tónico, oui/non pronombre tónico.
 - Comparación: le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv. que (ex: il a travailléaussi bien que je l'attendais); si + Adj. /Adv. que (ex: Il n'estpas si intelligent que toi).

-

Tiempos verbales:

- Presente: conjugación en presente de indicativo en las tres conjugaciones del francés y el uso de los acentos.
- Presente de imperativo.
- Pasado: imparfait, Passécomposé / Distintos usos entre el imperfecto y el passécomposé, plus-que-parfait.
- El subjuntivo.
- Futuro: futur simple, quand + futur (quand je serai grande, je serai...).
- Condicional: fórmulas de cortesía y consejo. Hipótesis.

Marcas para indicar el aspecto:

- Puntual: phrases simples.
- Durativo: en + date (en septembre 2016).

- Habitual: souvent, parfois.
- Incoativo: futurproche; ex: je vais partir en cinq minutes.
- Terminativo: arrêter de + infinitif.

Marcas para indicar la modalidad:

- Factualidad: phrasesdéclaratives.
- Capacidad: arriver à faire, réussir à.
- Posibilidad /probabilidad: c'est (presque) certain, sansdoute, ilestpossible que (+ subj.), ilest (adv.). probable que (+ ind.).
- Necesidad: ilfaut, avoirbesoin de.
- Obligación: ilfaut, devoir, impératif.
- Prohibición: défense de, ilestdéfendu de+ Inf., ilestinterdit de.
- Permiso: pouvoir, demander/donner la permission / permettre à quelqu'un de faire quelquechose.
- Consejo: Conseiller de, à ta place, si j'étaistoi...
- Intención/deseo: avoirenvie de faire qqch, décider de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais (beaucoup) faire qqch.

Estructuras gramaticales: El presentativo, los determinantes y pronombres demostrativos, los determinantes y pronombres posesivos, los complementos (COD, COI), Los pronombres adverbios «Y-EN», las proposiciones relativas (qui, que, dontoù), la formación de la hipótesis, el estilo indirecto en presente, La formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, El uso del doble complemento en el sintagma verbal.

Marcas para indicar la cantidad y el grado: números cardinales y ordinales; cantidades: partitivos, medidas y adverbios de cantidad: beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs(s). Grados comparativo y superlativo.

Marcas para situar en el espacio: prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom «y».

Marcas para indicar el tiempo:

- Puntual: tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de.
- Divisiones: hebdomadaire, mensuel, semestriel.
- Indicaciones de tiempo: tous les 15 jours.
- Duración: encore / ne...plus.
- Anterioridad: déjà.
- Posterioridad: puis, en fin, ensuite.
- Secuenciación: (tout) d'abord, premièrement, puis, ensuite, en fin, bref.

- Simultaneidad: pendant, alors que.
- Frecuencia: toujours, généralement, souvent, passouvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presquejamais.

Marcas de modo: Adv. de manière en emment, -amment.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.

- La identidad y las nacionalidades.
- El mundo laboral.
- Los medios de comunicación.
- La familia.
- Expresiones de cortesía.
- El medio ambiente.
- El comercio.
- El tiempo meteorológico.
- El mundo del arte: Pintura, literatura.
- Expresiones de sentimientos.

Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación.

- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.
- Los distintos sonidos vocálicos del francés.
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación.
- Las vocales nasales.
- Reconocimiento de las distintas marcas de la pronunciación del estilo indirecto.
- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento.
- Distinción de los valores fónicos de «e» cuando adquiere el acento.
- Las formas de formular una interrogación en francés, sus diferentes utilizaciones orales y escritas.
- Los distintos sonidos sonoros consonánticos del francés.
- La «e» caduca y la «e» abierta: «Je/ j'ai».

- Los distintos registros de habla francesa.

Unidad 1

Comunicación: comprensión oral

- Comprender un diálogo e identificar la persona.
- Saber reconocer preguntas sencillas para poder contestarlas.
- Comprender un diálogo sobre los diferentes gustos a la hora de vestir.
- Comprender con precisión un mensaje de un contestador automático,

Estrategias de comprensión oral

- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.

Comunicación: producción oral

Expresión

- Reformular información de forma precisa describiendo la forma de vestir de unos jóvenes.
- Dar una opinión.
- Expresar gustos personales.
- Contar una anécdota.
- Cantar una canción.
- Describir a alguien.
- Presentación de la tarea final a la clase.

Interacción

- Por parejas, denuncia en una comisaría por robo.
- Hacer preguntas sobre un viaje que hayan hecho y contestar utilizando el passécomposé.

Estrategias de producción oral

- Describir fotos con ayuda de una lista de vocabulario.
- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.
- Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa.

Comunicación: comprensión escrita

- Observar una ilustración y mediante esta ordenar cronológicamente un texto.
- Comprender un texto corto y buscar ilustraciones con el fin de identificar a los personajes.
- Leer un informe policial y buscar diferencias respecto a otro texto leído con anterioridad.
- Comprender un texto de forma global y en la segunda lectura de forma más precisa con el fin de comprender nuevas palabras.

-Leer y comprender un texto cercano a la forma oral (mail).

Estrategias de comprensión escrita

- Comprender un texto corto y aprender a extraer de él información.
- Comprender palabras nuevas utilizando estrategias de lectura global.

Comunicación: producción escrita

- Redactar una presentación personal en la que se describa con el fin de participar en un casting para una serie de televisión.
- Escribir el final de una historia.
- Redactar el origen de una prenda de vestir.
- Redactar un mail.
- Buscar un título para u texto.
- Escribir un acrónimo.

Estrategias de producción escrita

Redactar una presentación a partir de modelos, reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.

Liberar progresivamente la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La moda en los adolescentes.
- El origen y la historia de ciertas prendas de vestir y de accesorios.

Funciones comunicativas

- Describir a alguien.
- Hablar de los diferentes estilos a la hora de vestir, de la moda en los jóvenes.
 - Hablar con pasión de sus gustos.
 - Participar en un casting.
 - Expresar matices, intensidad.

Contar una actividad en pasado

Patrones sintácticos y discursivos

- Los adverbios de intensidad.
- La negación (1):*ne...rien, ne... jamais*.
- El passécomposé (afirmativo/ negativo, verbos pronominales).
- Los conectores de tiempo.

Léxico de uso frecuente

- La ropa.
- Los adverbios de intensidad.
- Los conectores de tiempo (cronología)

Patrones fonéticos y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- Paso de la lengua oral a la escrita. Dictado.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
ESCUCHAR Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido: los transportes, la geografía. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: comprender un diálogo e identificar la persona; saber reconocer preguntas sencillas para poder contestarlas; comprender un diálogo sobre los diferentes gustos a la hora de vestir; comprender con precisión un mensaje de un contestador automático; comprender las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.				
HABLAR Y CONVERSAR Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula. Utiliza palabras pertenecientes al vocabulario de los viajes, los transportes y la geografía. Hace preguntas sobre un viaje que hayan hecho y contesta utilizando el passé composé.				

<p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: describir a alguien; hablar de los diferentes estilos a la hora de vestir, de la moda en los jóvenes; hablar con pasión de sus gustos; participar en un casting; expresar matices, intensidad; contar una actividad en pasado</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo: geografía.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario, atlas o Internet.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: un texto imaginado sobre sus gustos personales.</p> <p>Se expresa por escrito con corrección y coherencia al escribir la continuación de una historia.</p>				
	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>Comprende y utiliza elementos matemáticos (porcentajes, tablas, gráficos) para interpretar un sondeo de opinión.</p> <p>Ordena la biografía de un autor de manera cronológica.</p> <p>Relaciona el contenido de los textos sobre geografía con los conocimientos propios de esta ciencia.</p>				

		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA DIGITAL					
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información con la que elaborar temas concretos: las islas francesas.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>					
APRENDER A APRENDER		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos.</p> <p>Utiliza el diccionario, los libros de consulta, el atlas y las tecnologías de la información.</p> <p>Aprende a hacer hipótesis y deducciones a partir de unos porcentajes.</p>					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su</p>					

<p>papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p> <p>Conoce la opinión de los jóvenes franceses sobre los viajes y sus preferencias.</p> <p>Conoce los diferentes acentos utilizados en los países francófonos.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Desarrolla la propia</p>					

<p>autonomía a través de la realización de trabajos grupales e individuales.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
<p>CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Conoce y valora elementos propios franceses como parte de su riqueza cultural.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p> <p>Descubre la geografía francesa, incluyendo sus islas.</p> <p>Respeto los acentos de los diferentes países francófonos</p>					

Unidad 2

Comunicación: comprensión oral

- Observar ilustraciones, escuchar y localizar diferencias.
- Identificar expresiones comprender vocabulario.
- Comprender el sentido general de diálogos cortos e identificar a la persona que habla.
- Comprensión exhaustiva de expresiones ya conocidas.
- Saber localizar información en un discurso para poder contestar preguntas sobre este.
- Entender opiniones sobre el medio ambiente. Asociar las opiniones a un tema.
- Desarrollar la memoria auditiva.

Estrategias de comprensión oral

- Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para localizar diferencias.
- Automatizar expresiones de uso cotidiano.

Comunicación: producción oral

Expresión

- Reutilizar las expresiones de sensaciones y emociones de forma lúdica.
- Entrenarse en la pronunciación del vocabulario estudiado.
- Hablar de los sentimientos y emociones.
- Hacer recomendaciones.
- Ejercitar la memoria para encontrar las respuestas adecuadas.
- Dar su opinión en un debate.
- Expresar sentimientos sobre un tema subjetivo, la comida.
- Presentación del proyecto final: hablar de cómo será el futuro.

Interacción

- Hablar de proyectos futuros por parejas.

Estrategias de producción oral

- Reutilizar las estructuras estudiadas de forma lúdica y libre

Comunicación: comprensión escrita

- Atribuir frases relacionadas con los sentimientos a cada personaje.
- Comprensión global de un texto con datos estadísticos.
- Entender el lenguaje de los sms a través de un cómic.

Estrategias de comprensión escrita

- Comprender datos estadísticos de un texto.
- Comprender textos cortos con ayuda de las ilustraciones y de palabras transparentes.

Comunicación: producción escrita

- Realizar una encuesta en clase. Redactar los resultados utilizando porcentajes.
- Descodificar un sms y transcribirlo al lenguaje estándar.
- Buscar información y explicar cómo se puede luchar contra el hambre en el mundo.

Estrategias de producción escrita

Redactar una lista con las acciones necesarias para preparar una presentación reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Ecología y alimentación: insectos en el menú.
- El lenguaje sms.

Funciones comunicativas

- Expresar sensaciones y emociones.
- Hacer recomendaciones.
- Dar su opinión sobre el futuro del planeta.
- Hablar del futuro.
- Hablar de sus intenciones y proyectos.

Patrones sintácticos y discursivos

- Avoir besoin de* + nombre/ + infinitivo.
- Il faut/ on doit*+ infinitivo.
- El verbo *devoir*.
- El futuro simple (formación, verbos irregulares).

Léxico de uso frecuente

- Las sensaciones y las emociones.
- La expresión de la opinión.
- La expresión del tiempo.
- El medio ambiente.
- El lenguaje sms.

Patrones fonéticos y ortografía

-Porcentajes

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

-Paso de la lengua oral a la escrita. Dictado.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
ESCUCHAR Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido: la alimentación. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: expresar sensaciones y emociones; hacer recomendaciones; dar su opinión sobre el futuro del planeta; hablar del futuro; hablar de sus intenciones y proyectos. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.				
HABLAR Y CONVERSAR Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: Reutilizar las expresiones de sensaciones y emociones de forma lúdica; hablar de los sentimientos y emociones; hacer recomendaciones; hablar de cómo será el futuro.				

<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario, atlas o Internet.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: un texto imaginado sobre sus gustos personales.</p> <p>Se expresa por escrito con corrección y coherencia al escribir la continuación de una historia.</p>				
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>Comprende y utiliza elementos matemáticos (porcentajes, tablas, gráficos) para interpretar un sondeo de opinión.</p> <p>Ordena la biografía de un autor de manera cronológica.</p> <p>Relaciona el contenido de los textos sobre geografía con los conocimientos propios de esta ciencia.</p>				
<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p>				

<p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información con la que elaborar temas concretos: las islas francesas.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>					
<p>APRENDER A APRENDER</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Insuficiente</p>	
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos.</p> <p>Utiliza el diccionario, los libros de consulta, el atlas y las tecnologías de la información.</p> <p>Aprende a hacer hipótesis y deducciones a partir de unos porcentajes.</p>					
<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p>					

<p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p> <p>Conoce la opinión de los jóvenes franceses sobre los viajes y sus preferencias.</p> <p>Conoce los diferentes acentos utilizados en los países francófonos.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Desarrolla la propia autonomía a través de la realización de trabajos grupales e individuales.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo,</p>					

negociando y dialogando.					
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Conoce y valora elementos propios franceses como parte de su riqueza cultural.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p> <p>Descubre la geografía francesa, incluyendo sus islas.</p> <p>Respeto los acentos de los diferentes países francófonos</p>					

Unidad 3

Comunicación: comprensión oral

- Ayudarse de una ilustración para introducir el vocabulario de la ciudad.
- Comprender una microconversación e identificar una situación.
- Comprender el sentido general de diálogos cortos y contestar a preguntas sencillas.
- Comprensión del sentido general de un diálogo con el fin de identificar una situación.

- Comprender indicaciones y situarse en el espacio.
- Escuchar un slam.

Estrategias de comprensión oral

- Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.
- Comprender el sentido general de un diálogo para contestar a preguntas concretas.

Comunicación: producción oral

Expresión

- Hablar de su ciudad utilizando adivinanzas.
- Contar una anécdota utilizando el pasado.
- Observar un cuadro y describir una situación.
- Preparar y cantar un slam.
- Describir una situación o acciones en pasado.
- Presentación de la tarea final.

Interacción

- Preparar un diálogo por parejas. Preguntar e indicar un camino.

Estrategias de producción oral

- Reutilizar estructuras de forma libre.
- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.

Comunicación: comprensión escrita

- Entender un itinerario con ayuda de un plano.
- Comprender un texto de forma global descubriendo en él informaciones erróneas.
- Las postales.
- Reconstruir una historia en pasado.

Estrategias de comprensión escrita

- Aprender la estructura de una narración.
- Utilizar la lógica y la comprensión para entender la alternancia del imperfecto/ passé composé en las narraciones.
- Comprender textos cortos con ayuda de las ilustraciones y de palabras transparentes.

Comunicación: producción escrita

- Inventar una historia a partir de un cuadro.
- Escribir una postal.

Estrategias de producción escrita

-Redactar a partir de modelos, reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La vida en Marsella.
- Arte y literatura en la Provenza.

Funciones comunicativas

- Orientarse en una ciudad, describir lugares.
- Preguntar e indicar un camino.
- Construir una narración en pasado.

Patrones sintácticos y discursivos

- El pronombre y.
- El imperfecto (formación y usos) y el *passé composé* (situar una acción/ describir acciones sucesivas).
- El *passé simple* (sensibilización).

Léxico de uso frecuente

- La ciudad.
- Preposiciones de lugar.
- Expresiones para plantar el decorado de una acción en una narración.

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- Paso de la lengua oral a la escrita. Dictado.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				

<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido: la ciudad.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: orientarse en una ciudad, describir lugares; preguntar e indicar un camino; comprender el sentido general de una narración en pasado.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: Habla de su ciudad; cuenta una anécdota utilizando el pasado; describe una situación o acciones en pasado; indica itinerarios dentro de una ciudad y pregunta por ellos.</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario, atlas o Internet.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p>				

<p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: un email contando actividades que ha realizado.</p> <p>Se expresa por escrito con corrección y coherencia al escribir la continuación de una historia.</p>				
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>Comprende y utiliza elementos matemáticos (porcentajes, tablas, gráficos) para interpretar un sondeo de opinión.</p> <p>Ordena la biografía de un autor de manera cronológica.</p> <p>Relaciona el contenido de los textos sobre geografía con los conocimientos propios de esta ciencia.</p>				
COMPETENCIA DIGITAL	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información con la que elaborar temas concretos: las islas francesas.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>				
APRENDER A APRENDER	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente

<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos.</p> <p>Utiliza el diccionario, los libros de consulta, el atlas y las tecnologías de la información.</p> <p>Aprende a hacer hipótesis y deducciones a partir de unos porcentajes.</p>					
<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p> <p>Conoce la opinión de los jóvenes franceses sobre los viajes y sus preferencias.</p> <p>Conoce los diferentes acentos utilizados en los países francófonos.</p>					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA					
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Desarrolla la propia autonomía a través de la realización de trabajos grupales e individuales.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES					
<p>Conoce y valora elementos propios franceses como parte de su riqueza cultural.</p>					

<p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p> <p>Descubre la geografía francesa, incluyendo sus islas.</p> <p>Respeto los acentos de los diferentes países francófonos</p>					
---	--	--	--	--	--

Unidad 4

Comunicación: comprensión oral

- Observar ilustraciones, escuchar para localizar y asimilar el vocabulario.
- Comprender mensajes orales con el fin de reconocer a los personajes.
- Comprensión del sentido general de un diálogo, localizar palabras clave y expresiones de frecuencia.
- Escuchar una situación y contestar a preguntas de comprensión.

Estrategias de comprensión oral

- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Comunicación: producción oral

Expresión

- Expresar enfado e indignación contra alguien.
- Hablar de uno mismo utilizando frases negativas.
- Reutilizar expresiones para adivinar las respuestas de los compañeros.
- Elegir un objeto para contar como es su día a día.
- Elegir un proverbio y explicar en qué situaciones puede ser utilizado.
- Hablar de alguien sin decir su nombre.
- Presentación de la tarea final.

Interacción

- Presentar vuestros talentos e intercambiar servicios.

Estrategias de producción oral

- Reutilizar estructuras de forma libre y lúdica
- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.

Comunicación: comprensión escrita

- Comprender mensajes por palabras y completarlos con vocabulario visto.
- Leer y comprender un test.
- Comprender de forma global un cómic y saber buscar información específica.
- Comprender diferentes textos y distinguir en ellos expresiones para dar las gracias.
- Comprender proverbios y saber en qué situaciones utilizarlos.

Estrategias de comprensión escrita

- Comprender un texto corto y aprender a extraer información.
- Comprender de forma global un texto cómic, saber buscar información específica

Comunicación: producción escrita

- Redactar un texto imaginando el final de una historia.
- Redactar u mensaje de agradecimiento.
- Preparar una presentación de una asociación solidaria.

Estrategias de producción escrita

- Redactar un mensaje de agradecimiento a partir de varios modelos y de la utilización de los conocimientos adquiridos en esta unidad y las anteriores.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Actuar para ayudar a los demás: ayuda humanitaria, asociaciones junior.

Funciones comunicativas

- Hablar de las tareas del hogar y de favores.
- Expresar su enfado, su indignación.
- Expresar la frecuencia.
- Dar las gracias.

Patrones sintácticos y discursivos

- La negación (2):*ne...plus,ne... personne*
- Construcciones verbales con pronombres de complemento directo e indirecto.
- El discurso indirecto.

Léxico de uso frecuente

- Las tareas del hogar.
- Las relaciones personales.
- La frecuencia.

Patronessonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- Paso de la lengua oral a la escrita. Dictado.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido: la ciudad.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: entiende cuándo una persona está enfadada o indignada y aprecia su grado de enfado; comprende órdenes u observaciones simples sobre las tareas domésticas; comprende mensajes de agradecimiento; entiende el contenido general de discurso que reportan las palabras de otras personas.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: expresar enfado e indignación contra alguien; hablar de uno mismo utilizando frases negativas; reutilizar expresiones para adivinar las respuestas de los compañeros; elegir un proverbio y explicar en qué situaciones puede ser utilizado; hablar de alguien sin decir su nombre; presentar talentos e intercambiar servicios; informar sobre las palabras de otras personas.</p>				

<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario, atlas o Internet.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: redactar un texto imaginando el final de una historia, un mensaje de agradecimiento; redactar textos que transmitan los mensajes de otras personas; preparar una presentación de una asociación solidaria.</p> <p>Se expresa por escrito con corrección y coherencia al escribir la continuación de una historia.</p>				
	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>				
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>Comprende y utiliza elementos matemáticos (porcentajes, tablas, gráficos) para interpretar un sondeo de opinión.</p> <p>Ordena la biografía de un autor de manera cronológica.</p> <p>Relaciona el contenido de los textos sobre geografía con los conocimientos propios de esta ciencia.</p>				

		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
COMPETENCIA DIGITAL					
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información con la que elaborar temas concretos: las islas francesas.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>					
APRENDER A APRENDER		Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos.</p> <p>Utiliza el diccionario, los libros de consulta, el atlas y las tecnologías de la información.</p> <p>Aprende a hacer hipótesis y deducciones a partir de unos porcentajes.</p>					
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su</p>					

<p>papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p> <p>Conoce la opinión de los jóvenes franceses sobre los viajes y sus preferencias.</p> <p>Conoce los diferentes acentos utilizados en los países francófonos.</p>					
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Desarrolla la propia</p>					

<p>autonomía a través de la realización de trabajos grupales e individuales.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
<p>CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Conoce y valora elementos propios franceses como parte de su riqueza cultural.</p> <p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p> <p>Descubre la geografía francesa, incluyendo sus islas.</p> <p>Respeto los acentos de los diferentes países francófonos</p>					

Unidad 5

Comunicación: comprensión oral

- Descubrir las redes sociales a partir de la escucha de textos cortos.
- Comprensión del sentido general y global de un diálogo con el fin de contestar a preguntas.
- Localizar informaciones precisas en un diálogo.
- Escuchar y verificar información.
- Escuchar y asociar.
- Escuchar un cuento africano.

Estrategias de comprensión oral

- Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Comunicación: producción oral

Expresión

- Ventajas e inconvenientes de la bicicleta.
- Hablar del colegio (pasado).
- Hablar de cómo era la vida de nuestros abuelos.
- Hablar d recuerdos de la infancia.
- Hablar utilizando el imperfecto.
- Presentar un narrador actual, cantante, rapero/a, humorista...
- Narración teatralizada de un cuento africano.

Interacción

-Concurso de televisión preguntas respuestas

Estrategias de producción oral

- Reutilizar estructuras de forma libre y lúdica
- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.

Comunicación: comprensión escrita

- Localizar y comprender informaciones a través del juego.
- Comprender de forma global un texto, saber buscar información específica.
- Comprender textos y asociarlos a una ilustración.
- Ordenar cronológicamente. Asociar ilustraciones al vocabulario.

Estrategias de comprensión escrita

- Trabajar el vocabulario a partir de la asociación con ilustraciones.
- Deducir informaciones precisas de un documento. Localizar las palabras clave y las palabras transparentes.
- Aprender a extraer informaciones en los textos.

Comunicación: producción escrita

- Comparar su escuela con la de antaño
- Redactar un recuerdo de la infancia.
- Presentar un narrador actual, cantante, rapero/a, humorista...
- Escribir un cuento.

Estrategias de producción escrita

- Redactar un cuento a partir de varios modelos y de la utilización de los conocimientos adquiridos en esta unidad y las anteriores.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- El arte de la palabra ayer y hoy, desde los bardos a los cantantes de slam y *youtubers*.

Funciones comunicativas

- Explorar el universo digital.
- Participar a u concurso televisivo.
- Comparar objetos.
- Hablar del pasado y de los recuerdos de la infancia.

Patrones sintácticos y discursivos

- El comparativo y el superlativo.
- El subjuntivo (formación y usos).

Léxico de uso frecuente

- Las redes sociales.
- Las herramientas digitales.
- Expresiones de tiempo (pasado).
- La escuela de antaño.

Patrones fonéticos y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- Paso de la lengua oral a la escrita. Dictado.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>ESCUCHAR</p> <p>Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido: la ciudad.</p> <p>Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad: entender textos orales que exploran el universo digital; comprender las instrucciones de un concurso o un juego; comprender las comparaciones entre objetos; entender textos orales que hablan del pasado y de los recuerdos de la infancia; entender textos orales que expresan la subjetividad, la probabilidad y la duda.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por</p>				

<p>medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>				
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase: hablar del colegio (pasado); hablar de cómo era la vida de nuestros abuelos; hablar de recuerdos de la infancia; hablar utilizando el imperfecto; presentar un narrador actual, cantante, rapero/a, humorista...; narrar teatralizadamente un cuento africano; expresar duda, subjetividad y probabilidad.</p>				
<p>LEER</p> <p>Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo</p> <p>Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda del diccionario, atlas o Internet.</p>				
<p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>Escribe frases con el orden sintagmático correcto.</p> <p>Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación: comparar su escuela con la de antaño; redactar un recuerdo de la infancia; presentar un narrador actual, cantante, rapero/a, humorista...; escribir un cuento; redactar un texto en el que exprese subjetividad, probabilidad, duda.</p>				

Se expresa por escrito con corrección y coherencia al escribir la continuación de una historia.				
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>Comprende y utiliza elementos matemáticos (porcentajes, tablas, gráficos) para interpretar un sondeo de opinión.</p> <p>Ordena la biografía de un autor de manera cronológica.</p> <p>Relaciona el contenido de los textos sobre geografía con los conocimientos propios de esta ciencia.</p>				
COMPETENCIA DIGITAL	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente
<p>Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información con la que elaborar temas concretos: las islas francesas.</p> <p>Conoce las nuevas tecnologías.</p> <p>Usa los componentes digitales del curso (pizarra interactiva, eLivre, audios de la página web).</p>				
APRENDER A APRENDER	Excelente	Bueno	Adecuado	Insuficiente

<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>Analiza el propio proceso de aprendizaje a través de actividades de autoevaluación e identifica qué estrategias son más eficaces</p> <p>Planifica, organiza y revisa trabajos.</p> <p>Utiliza el diccionario, los libros de consulta, el atlas y las tecnologías de la información.</p> <p>Aprende a hacer hipótesis y deducciones a partir de unos porcentajes.</p>					
<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Adecuado</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>
<p>Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>Utiliza el idioma como vehículo de comunicación para participar, expresar ideas y construir diálogos.</p> <p>Participa activamente en actividades y trabajos grupales como juegos de rol.</p> <p>Conoce la opinión de los jóvenes franceses sobre los viajes y sus preferencias.</p> <p>Conoce los diferentes acentos utilizados en los países francófonos.</p>					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU DE EMPRESA</p>					
<p>Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>Desarrolla la propia autonomía a través de la realización de trabajos grupales e individuales.</p> <p>Coopera y trabaja en equipo, siendo asertivo, negociando y dialogando.</p>					
<p>CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>					
<p>Conoce y valora elementos propios franceses como parte de su riqueza cultural.</p>					

<p>Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con la vida y el entorno escolar de personas de su edad.</p> <p>Muestra interés y respeto por otras culturas.</p> <p>Descubre la geografía francesa, incluyendo sus islas.</p> <p>Respeto los acentos de los diferentes países francófonos</p>					
---	--	--	--	--	--

CONVERSACIÓN EN FRANCÉS

La asignatura *Conversación en francés*, con una carga horaria de una hora semanal, se constituye como una optativa ofertada al alumnado de los dos primeros cursos del primer ciclo de la ESO, aunque en el presente curso académico no se vaya a cursar en 2º de la ESO. Integrada en nuestro Departamento, está estrechamente relacionada con la asignatura *Francés Segundo Idioma*, ofertada como optativa para ambos ciclos, y muchos de sus contenidos, objetivos y principios metodológicos son los mismos. Su especificidad consiste en trabajar de modo profundo las habilidades y estrategias comunicativas orales, tanto en alumnos con conocimientos de lengua francesa como con aquellos que no los tienen ni siquiera en nivel principiante, de manera que *Conversación en*

francés puede ser abordada de modo independiente o en combinación con *Francés Segundo Idioma*.

En cuanto a la relación entre los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de esta asignatura, son los mismos que los expresados para los bloques 1 y 2 de *Francés Segundo Idioma* (cfr. pags. 8-12). Pasamos seguidamente a especificar los objetivos y contenidos.

Esta asignatura tiene como **objetivos** generales los siguientes:

1. Captar el sentido global de la información de mensajes orales breves en lengua francesa, en situaciones contextualizadas, mediante el uso de estrategias de comunicación.
2. Expresarse oralmente de forma sencilla y adecuada en intercambios comunicativos en el aula respetando los turnos de palabra y tomando la iniciativa para proponer temas.
3. Expresar oralmente mensajes sencillos de carácter funcional.
4. Reproducir oralmente los modelos propuestos aprendiendo a utilizar estrategias de reconocimiento e identificación.
5. Percibir y reproducir los elementos de pronunciación, entonación y ritmo de la lengua.
6. Identificar recursos didácticos materiales (diccionarios, libros de consulta, multimedia) apropiados para resolver diferentes situaciones de aprendizaje.
7. Determinar la información relevante en diferentes tipos de situaciones comunicativas orales.
8. Participar en tareas de grupo respetando las opiniones y producciones de los demás compañeros.
9. Descubrir en el entorno diferentes fuentes de información de la cultura francesa (prensa, radio, TV, cine, instituciones, etc.).
10. Determinar semejanzas y diferencias entre la cultura francesa y la propia.
11. Evaluar, con una finalidad constructiva, sus principales logros y dificultades en el aprendizaje de la lengua francesa.
12. Reforzar las habilidades previamente adquiridas por el alumno/a en el terreno de la comprensión/expresión oral en lengua francesa.

Remitimos a los puntos generales de nuestra programación para las consideraciones fundamentales sobre la **metodología** de esta asignatura.

Contenidos y objetivos curso 1º

Unidad 1 : La fonética del francés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Hacer que al alumno/a asimile las características fonéticas del francés antes de proceder al estudio práctico de las diferentes modalidades de la conversación.
- Hacer que el alumno asimile el alfabeto francés para poder así deletrear.
- Distinguir claramente pares fonemáticos de articulación o distinción compleja para hispanohablantes.
- Orientar al alumnado proporcionándole estrategias para encarar la expresión y comprensión orales en lengua francesa.
- Motivar al alumnado para que aborde los contenidos de modo útil e interesado.
- Suscitar en el alumno/a una actitud de respeto e interés tanto en sus relaciones con los demás en el seno del grupo clase como en su abordaje de la materia.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas
- c) Competencia para aprender a aprender.

Comunicación: comprensión oral

-Asimilación correcta del alfabeto francés.

Estrategias de comprensión oral

- Comparación entre los sistemas fonéticos español y francés.
- Representación gráfica de fonemas.

Comunicación: producción oral

- Realización oral correcta de las sílabas tónicas y mudas.
- Realización correcta de los finales de palabra consonánticos, con sus correspondientes excepciones.
- Realización correcta de las vocales y las consonantes, así como de sus correspondientes grupos.

Estrategias de producción oral

- Práctica sobre grupos de palabras y frases.
- Repetición de nombres de letra diferentes a los del español y deletreo de palabras

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Conocer manifestaciones socioculturales propias de la Francofonía.

Funciones comunicativas

-Deletrear

Patrones sonoros y ortografía

-El alfabeto francés.

-La sílaba tónica.

-Las sílabas mudas.

-Las consonantes finales.

-Vocales y grupos vocálicos.

-Consonantes y grupos consonánticos

Unidad 2: Saludar e identificar

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

-Asimilar la fraseología, el léxico y las estructuras gramaticales básicas de la presentación, capacitándose el alumno para saludar e identificar algo o a alguien.

-Orientar al alumnado proporcionándole estrategias para encarar la expresión y comprensión orales en lengua francesa.

- Repasar y afianzar los números de 0 a 20.

-Motivar al alumnado para que aborde los contenidos de modo útil e interesado.

-Suscitar en el alumno/a una actitud de respeto e interés tanto en sus relaciones con los demás en el seno del grupo clase como en su abordaje de la materia.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencias sociales y cívicas

c) Competencia para aprender a aprender.

d) Competencia matemática.

Comunicación: comprensión oral

- Asimilación correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la presentación y de la identificación.
- Asimilación correcta de los números de 0 a 20.

Estrategias de comprensión oral

- Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para localizar diferencias.
- Automatizar expresiones de uso cotidiano.
- Escucha activa de diálogos

Comunicación: producción oral

Expresión

- Expresión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la presentación
- Expresión correcta de los números de 0 a 20.

Interacción

- Establecer una relación en la que se salude y se pregunte cómo se está.

Estrategias de producción oral

- Práctica de diálogos sobre modelos preestablecidos.
- Escucha y repetición de pares de palabras.
- Comparación entre los sistemas fonéticos español y francés.
- Representación gráfica de fonemas.
- Práctica sobre grupos de palabras y frases.
- Insistencia en las actitudes fructíferas en el momento de enfrentarse con un texto oral en lengua extranjera o a la expresión oral en dicha lengua.
- Ejercicios sobre los números.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Los protocolos de toma de contacto en Francia y la Francofonía.

Funciones comunicativas

- Saludar
- Identificar personas y objetos.

Patrones sintácticos y discursivos

-Qu'est-ce que c'est? / Qui est-ce? C'est un/une + nom; ce sont des + nom; c'est + nom

Léxico de uso frecuente

- Vocabulario de los saludos.
- Fórmulas de cortesía.
- Los números de cero a veinte.

Patrones fonéticos y ortografía

- Repaso general de la fonética francesa, con referencia a la unidad 1.

Unidad 3: Presentarse. La edad y la nacionalidad

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Asimilar la fraseología, el léxico y las estructuras gramaticales básicas de la presentación, capacitándose el alumno para presentarse, presentar a otras personas, preguntar y decir cómo se está, y preguntar y decir la edad y la nacionalidad.
- Captar y reproducir la *e* muda.
- Distinguir y articular correctamente las frases enunciativas e interrogativas.
- Orientar al alumnado proporcionándole estrategias para encarar la expresión y comprensión orales en lengua francesa.
- Motivar al alumnado para que aborde los contenidos de modo útil e interesado.
- Suscitar en el alumno/a una actitud de respeto e interés tanto en sus relaciones con los demás en el seno del grupo clase como en su abordaje de la materia.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas
- c) Competencia para aprender a aprender.

Comunicación: comprensión oral

- Asimilación correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la presentación y de la descripción de la edad y la nacionalidad.
- Captación correcta de la *e* muda.

Estrategias de comprensión oral

- Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para localizar diferencias.
- Automatizar expresiones de uso cotidiano.
- Escucha activa de diálogos

Comunicación: producción oral

Expresión

- Expresión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la presentación y de las informaciones básicas.
- Expresión correcta de la *emuda*.

Interacción

- Establecer una relación en la que se salude y se pregunte cómo se está, interesándose por la edad y la nacionalidad.

Estrategias de producción oral

- Práctica de diálogos sobre modelos preestablecidos.
- Escucha y repetición de pares de palabras.
- Comparación entre los sistemas fonéticos español y francés.
- Representación gráfica de fonemas.
- Práctica sobre grupos de palabras y frases.
- Insistencia en las actitudes fructíferas en el momento de enfrentarse con un texto oral en lengua extranjera o a la expresión oral en dicha lengua.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los protocolos de toma de contacto en Francia y la Francofonía.

Funciones comunicativas

- Saludar
- Presentarse
- Presentar a otras personas
- Actuar lingüísticamente en un encuentro
- Informarse sobre la persona a la que se encuentra
- Proporcionar información propia

Patrones sintácticos y discursivos

- La phrase interrogative simple, avec et sans mot d'interrogation.

-S'appeler + nom, être + nom.

Léxico de uso frecuente

- Vocabulario del conocimiento personal.
- Fórmulas de interés por los demás: presentación, preguntas sobre la edad y la nacionalidad.

Patrones sonoros y ortografía

- Le *emuet*.

Unidad 4: La persona y los gustos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Asimilar la fraseología, el léxico y las estructuras gramaticales básicas de la descripción del aspecto físico y el carácter, así como de la expresión de los gustos propios.
2. Captar y reproducir los fonemas [r] y [l].
3. Distinguir fonéticamente y reproducir en el discurso los fenómenos del enlace y el encadenamiento.
4. Distinguir y articular correctamente las frases enunciativas e interrogativas.
5. Orientar al alumnado proporcionándole estrategias para encarar la expresión y comprensión orales en lengua francesa.
6. Motivar al alumnado para que aborde los contenidos de modo útil e interesado.
7. Suscitar en el alumno/a una actitud de respeto e interés tanto en sus relaciones con los demás en el seno del grupo clase como en su abordaje de la materia.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas
- c) Competencia para aprender a aprender.

Comunicación: comprensión oral

1. -Asimilación correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la descripción del aspecto físico y el carácter, así como de la expresión de los gustos propios.
-Captación correcta de los fonemas [r] y [l]

-Distinción en el discurso de los fenómenos de enlace y encadenamiento.

Estrategias de comprensión oral

- Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para localizar diferencias.
- Automatizar expresiones de uso cotidiano.
- Escucha activa de diálogos

Comunicación: producción oral

Expresión

1. -Expresión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la descripción del aspecto físico y el carácter, así como de la expresión de los gustos propios.
 - Expresión correcta de la emuda.
 - Saber describir el aspecto físico.
 - Saber hablar del carácter propio o ajeno.
 - Reproducción correcta de los fonemas [r] y [l]
 - Reproducción en el discurso de los fenómenos de enlace y encadenamiento.

Interacción

- Establecer una relación en la que se salude y se presente a alguien, y e expresen los gustos propios y ajenos.

Estrategias de producción oral

- Práctica de diálogos sobre modelos preestablecidos.
- Escucha y repetición de pares de palabras.
- Comparación entre los sistemas fonéticos español y francés.
- Representación gráfica de fonemas.
- Práctica sobre grupos de palabras y frases.
- Insistencia en las actitudes fructíferas en el momento de enfrentarse con un texto oral en lengua extranjera o a la expresión oral en dicha lengua.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La interacción social entre conocidos y desconocidos en un contexto francófono o internacional.

Funciones comunicativas

- Saludar
- Actuar lingüísticamente en un encuentro
- Informarse sobre los gustos propios o ajenos.
- Proporcionar información sobre el carácter.

Patrones sintácticos y discursivos

- à + nom de lieu.
- La phrase interrogative (II).
- L'impératif.

Léxico de uso frecuente

- Descripción del aspecto físico y el carácter.
- Gustos y aficiones.

Patrones sonoros y ortografía

- Les phonèmes [r] et [l]

Unidad 5: Indicar direcciones

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Saber expresar la dirección del domicilio o de determinados lugares.

Relacionar las grafías correspondientes a los sonidos [u] e [y].

Aprender el nombre de los días de la semana.

Aprender el nombre de los principales lugares y espacios públicos de una ciudad.

Saber contar entre el número 21 y el 100.

Utilizar las fórmulas interrogativas para saber el lugar de origen o destino.

Orientar al alumnado proporcionándole estrategias para encarar la expresión y comprensión orales en lengua francesa.

Motivar al alumnado para que aborde los contenidos de modo útil e interesado.

Suscitar en el alumno/a una actitud de respeto e interés tanto en sus relaciones con los demás en el seno del grupo clase como en su abordaje de la materia.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas
- c) Competencia para aprender a aprender.

Comunicación: comprensión oral

- Asimilación correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la situación y en el espacio.
- Entender dónde está un lugar.
- Captación correcta de los fonemas [r] y [l]
- Distinción en el discurso de los fenómenos de enlace y encadenamiento.

Estrategias de comprensión oral

- Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para localizar diferencias.
- Automatizar expresiones de uso cotidiano.
- Escucha activa de diálogos

Comunicación: producción oral

Expresión

- Expresión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la situación en el espacio.
- Expresión correcta de la *e* muda.
- Saber situar un lugar
- Expresión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la situación en el espacio.
- Reproducción correcta de los fonemas [r] y [l]
- Reproducción en el discurso de los fenómenos de enlace y encadenamiento.

Interacción

- Formula preguntas a sus compañeros y compañeras sobre sus datos personales, familia, aficiones, vivienda y animales favoritos.

Estrategias de producción oral

- Práctica de diálogos sobre modelos preestablecidos.
- Escucha y repetición de pares de palabras.
- Comparación entre los sistemas fonéticos español y francés.
- Representación gráfica de fonemas.
- Práctica sobre grupos de palabras y frases.
- Insistencia en las actitudes fructíferas en el momento de enfrentarse con un texto oral en lengua extranjera o a la expresión oral en dicha lengua.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La casa en los países de la Francofonía.

Funciones comunicativas

- Saludar
- Actuar lingüísticamente en un encuentro
- Informarse sobre una dirección.
- Proporcionar información sobre una dirección.

Patrones sintácticos y discursivos

- à + nom de lieu.
- La phrase interrogative (II).
- L'impératif.

Léxico de uso frecuente

- Vocabulario de los lugares de la ciudad
- Preposiciones y locuciones de lugar.

Patrones sonoros y ortografía

:Los sonidos [u] e [y].

Unidad 6: La familia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Saber pedir y dar la fecha.

Aprender el vocabulario relacionado con los miembros de la familia.

Aprender el vocabulario relacionado con los animales domésticos.

Saber presentar a un miembro de la familia utilizando las estructuras adecuadas.

Saber completar un árbol genealógico.

Saber describir las características de un animal doméstico.

Aprender los nombres de los meses del año.

Orientar al alumnado proporcionándole estrategias para encarar la expresión y comprensión orales en lengua francesa.

Motivar al alumnado para que aborde los contenidos de modo útil e interesado.

Suscitar en el alumno/a una actitud de respeto e interés tanto en sus relaciones con los demás en el seno del grupo clase como en su abordaje de la materia.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencias sociales y cívicas

c) Competencia para aprender a aprender.

Comunicación: comprensión oral

Familiarización con léxico propio de los miembros de una familia, los animales de compañía y los meses del año.

Familiarización con la pronunciación y la fonética del diftongo *oi* [wa].

Escucha activa y comprensiva de diálogos y conversaciones, con el soporte de textos escritos.
Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.

Estrategias de comprensión oral

- Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para localizar diferencias.
- Automatizar expresiones de uso cotidiano.
- Escucha activa de diálogos

Comunicación: producción oral

Expresión

Uso de expresiones de comunicación oral: presentar a los familiares, describir animales y pedir fechas.

Distinción del sonido [wa].

Reproducción de léxico relacionado con los vínculos entre los miembros de una familia.

Reproducción de léxico relacionado con el nombre de los animales domésticos.

- Reproducción del nombre de los meses del año.

Interacción

- Establecer una relación en la que se presente a familiares y mascotas y se presenten fechas.

Estrategias de producción oral

- Práctica de diálogos sobre modelos preestablecidos.
- Escucha y repetición de pares de palabras.
- Comparación entre los sistemas fonéticos español y francés.
- Representación gráfica de fonemas.
- Práctica sobre grupos de palabras y frases.
- Insistencia en las actitudes fructíferas en el momento de enfrentarse con un texto oral en lengua extranjera o a la expresión oral en dicha lengua.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La familia francesa.
- El trato con los animales.

Funciones comunicativas

- Hablar de la familia propia y preguntar por la ajena.

- Describir animales de compañía.
- Preguntar y dar fechas.

Patrones sintácticos y discursivos

- *Pourquoi ?/ Parce que...*
- *Comment s'appelle... ?*
- *Il est + adjectif/ elle a + nom*

Léxico de uso frecuente

- La familia.
- Los animales.

Patrones sonoros y ortografía

Distinguir el sonido [wa] correspondiente al diptongo *oi*.

Unidad 7: La casa.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Saber describir los espacios habituales de una vivienda.

Utilizar el vocabulario de las habitaciones habituales en una vivienda.

Utilizar el vocabulario relacionado con los muebles y los electrodomésticos habituales en una vivienda.

Saber pronunciar los sonidos asociados a las grafías *-è, -ai, ei*.

Preguntar y expresar donde se encuentra un objeto determinado usando las preposiciones.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencias sociales y cívicas

c) Competencia para aprender a aprender.

Comunicación: comprensión oral

Familiarización con léxico propio de la vivienda a partir de la escucha de audios con soporte escrito.

Comprensión de las preposiciones de lugar.

Familiarización con la pronunciación y la fonética del sonido correspondiente a las grafías *-è / -ai, ei*.

Estrategias de comprensión oral

-Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para localizar diferencias.

-Automatizar expresiones de uso cotidiano.

-Escucha activa de diálogos

Comunicación: producción oral

Expresión

Uso de expresiones de comunicación oral: describir una vivienda y preguntar la situación de una persona.

Planteamiento de preguntas sobre datos personales.

Distinción del sonido correspondiente a las grafías francesas *-è, / -ai, -ei*.

Reproducción de léxico relacionado con el mobiliario.

Reproducción de léxico relacionado con los distintos espacios de una vivienda.

Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de las preposiciones de lugar.

- Utilización adecuada de la fórmula *il y a*.

Interacción

-Establecer una relación en la que se presente a familiares y mascotas y se presentes fechas.

Estrategias de producción oral

-Práctica de diálogos sobre modelos preestablecidos.

-Escucha y repetición de pares de palabras.

-Comparación entre los sistemas fonéticos español y francés.

-Representación gráfica de fonemas.

-Práctica sobre grupos de palabras y frases.

-Insistencia en las actitudes fructíferas en el momento de enfrentarse con un texto oral en lengua extranjera o a la expresión oral en dicha lengua.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La casa francesa.

Funciones comunicativas

Saber describir los espacios habituales de una vivienda.

Utilizar el vocabulario de las habitaciones habituales en una vivienda.

- Utilizar el vocabulario relacionado con los muebles y los electrodomésticos habituales en una vivienda

Patrones sintácticos y discursivos

- *Il y a+ nom*

-*Prép. lieu + nom*

- *Les adjectifs démonstratifs*

- *Le pronom on*

- *L'impératif*

- *Le verbe faire*

Léxico de uso frecuente

- Las preposiciones de lugar.
- Las habitaciones de la casa
- Los muebles y electrodomésticos.

Patrones sonoros y ortografía

- Les phonèmes [r] et [l]
- La liaison et 'enchaînement.
- L'intonation interrogative.

PRÁCTICAS EN FRANCÉS ORAL NIVEL INTERMEDIO

La asignatura *Prácticas en francés oral nivel intermedio*, con una carga horaria de una hora semanal, se constituye como una optativa ofertada al alumnado del primer ciclo de la ESO, en su tercer curso. Integrada en nuestro Departamento, está estrechamente relacionada con la asignatura *Francés Segundo Idioma*, ofertada como optativa para ambos ciclos, y muchos de sus contenidos, objetivos y principios metodológicos son los mismos. Su especificidad consiste en trabajar de modo profundo las habilidades y estrategias comunicativas orales en alumnos con conocimientos de lengua francesa, de manera que puede ser abordada de modo independiente o en combinación con *Francés Segundo Idioma*. Ambas posibilidades serán utilizadas a lo largo del curso escolar, de manera que este Departamento se reserva la posibilidad de plantear *Prácticas en francés oral nivel intermedio* como una especialización de la parte oral de *Francés Segundo Idioma III* si hay coincidencia de matriculación.

Esta asignatura, asimismo, es continuación natural de *Conversación en Francés II*, pero puede ser abordada también de modo independiente, sin haber tenido que cursar *Conversación en Francés II*, por alumnos cuyo nivel de francés sea suficiente.

Esta asignatura tiene como **objetivos** generales los siguientes:

1. Captar el sentido global de la información de mensajes orales breves en lengua francesa, en situaciones contextualizadas, mediante el uso de estrategias de comunicación.
2. Expresarse oralmente de forma sencilla y adecuada en intercambios comunicativos en el aula respetando los turnos de palabra y tomando la iniciativa para proponer temas.
3. Expresar oralmente mensajes sencillos de carácter funcional.
4. Reproducir oralmente los modelos propuestos aprendiendo a utilizar estrategias de reconocimiento e identificación.
5. Percibir y reproducir los elementos de pronunciación, entonación y ritmo de la lengua.
6. Identificar recursos didácticos materiales (diccionarios, libros de consulta, multimedia) apropiados para resolver diferentes situaciones de aprendizaje.
7. Determinar la información relevante en diferentes tipos de situaciones comunicativas orales.
8. Participar en tareas de grupo respetando las opiniones y producciones de los demás compañeros.
9. Descubrir en el entorno diferentes fuentes de información de la cultura francesa (prensa, radio, TV, cine, instituciones, etc.).
10. Determinar semejanzas y diferencias entre la cultura francesa y la propia.
11. Evaluar, con una finalidad constructiva, sus principales logros y dificultades en el aprendizaje de la lengua francesa.
12. Reforzar las habilidades previamente adquiridas por el alumno/a en el terreno de la comprensión/expresión oral en lengua francesa.

Remitimos a los puntos generales de nuestra programación para las consideraciones fundamentales sobre la **metodología** de esta asignatura, con las especificaciones que se harán constar más adelante. Aquí nos limitaremos a consignar la relación entre los objetivos de etapa y los de la asignatura, anteriormente mencionados, teniendo en cuenta que se enmarca en el tercer curso de la ESO:

ETAPA

Prácticas en francés oral nivel intermedio

1. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto 1. Captar el sentido global de la información de mensajes receptivas como productivas con el fin de orales breves en lengua francesa, en situaciones realizar intercambios de información dentro y contextualizadas, mediante el uso de estrategias de fuera del aula. comunicación. (Obj.1 y 3).
2. Leer diversos tipos de textos de forma 2. Expresarse oralmente de forma sencilla y adecuada en comprensiva y sin ayuda de diccionario con el intercambios comunicativos en el aula respetando los fin de acceder a fuentes de información variadas turnos de palabra y tomando la iniciativa para proponer

y como medio para conocer culturas y formas de temas. (Objs. 1 y 3).

vida distintas a las propias.

3. Expresar oralmente mensajes sencillos de carácter

3. Desarrollar la capacidad de comunicarse funcional. (Objs. 1 y 3).

oralmente y por escrito de forma eficaz en 4. Reproducir oralmente los modelos propuestos situaciones habituales de comunicación a través aprendiendo a utilizar estrategias de reconocimiento e de tareas específicas. identificación. (Objs. 1, 3 y 6).

4. Transferir al conocimiento de la lengua 5. Percibir y reproducir los elementos de pronunciación, extranjera las estrategias de comunicación entonación y ritmo de la lengua. (Objs. 1, 2, 3).

adquiridas en la lengua materna o en el 6. Identificar recursos didácticos materiales (diccionarios, aprendizaje de otras lenguas, con el fin de libros de consulta, multimedia) apropiados para resolver realizar tareas interactivas en situaciones reales o diferentes situaciones de aprendizaje. (Objs. 4 y 6).

simuladas.

7. Determinar la información relevante en diferentes tipos

5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la de situaciones comunicativas orales. (Objs. 1, 3, 4 y 6)

lengua como elemento que facilita el aprendizaje 8. Participar en tareas de grupo respetando las opiniones en la realización de tareas y como instrumento y producciones de los demás compañeros. (Objs. 1, 3 y 4) para el desarrollo de la autonomía.

9. Descubrir en el entorno diferentes fuentes de

6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos información de la cultura francesa (prensa, radio, TV, didácticos (diccionarios, libros de consulta, cine, instituciones, etc.). (Objs. 3, 8, y 9).

materiales

10. Determinar semejanzas y diferencias entre la cultura

multimedia, etc.) con el fin de buscar francesa y la propia. (Objs. 4, 8 y 9).

información y resolver situaciones de 11. Evaluar, con una finalidad constructiva, sus principales logros y dificultades en el aprendizaje de la aprendizaje de forma autónoma.

12. Reforzar las habilidades previamente adquiridas por

7. Reflexionar sobre los propios procesos de lengua francesa. (Objs. 5, 6, y 7).

aprendizaje y desarrollar interés por incorporar 12. Reforzar las habilidades previamente adquiridas por mejoras que lleven al éxito en la consecución de el alumno/a en el terreno de la comprensión/expresión las tareas planteadas. oral en lengua francesa (Objs. 1, 3 y 4).

8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes, para lograr un mejor entendimiento internacional.

9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

La índole especial de esta asignatura exige sin embargo que se apunten **principios metodológicos, estrategias de enseñanza/aprendizaje y tipos de actividades** más caracterizados con respecto a los aplicados para *Francés Segundo Idioma*:

Principios metodológicos específicos:

- Sobre todo al principio del proceso de enseñanza/aprendizaje, desarrollar los mensajes con gran apoyo mímico o gráfico, más lentamente o repitiendo.
- Utilizar el contexto visual y verbal, así como el conocimiento previo del mundo.
- Automatizar secuencias *contextualizadas comunicativamente*, ajustando el texto si es necesario.
- No forzar el ritmo de aprendizaje.
- Centrarse en contenidos *relevantes* para el alumno: hechos, necesidades, gustos, sentimientos, opiniones y experiencias personales.
- Utilizar el error para el aprendizaje, analizándolo y desdramatizándolo.
- Manifestar realismo, prudencia y progresividad en la aplicación de las actividades.
- Respetar los modos de aprendizaje individuales.
- En un primer tiempo, y en comprensión, no intentar desarrollar simultáneamente dos aptitudes.
- Hacer alternativamente escucha *colectiva e individual*.
- Sobre todo al principio, hacer seguir la actividad por una *reflexión común* sobre ella.
- Alternar localizaciones *analíticas* (procedimiento lineal, encontrar un elemento que remite al reconocimiento de formas sonoras con o sin significado, recurriendo a la memoria inmediata) y *sintéticas* (en estrella, más complejas, encontrar más de un elemento o dar una información sintetizada, con recurso a la memoria a largo plazo).
- Considerar siempre que, incluso si el alumno no habla, *está activo* en el plano de apropiación de formas y estructuras.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje de la oralidad

Para la comprensión oral:

- Desarrollar la capacidad de *predicción* mediante el visionado de documentos audiovisuales sin sonido.
- Desarrollar la capacidad de *extraer una información específica* (números de teléfono, etc...), según el principio del *task dependency* .
- Enseñar consignas.
- Resaltar los puntos importantes y desechar lo irrelevante.
- Reconocer esquemas y marcadores del discurso.
- Deducir actitudes del hablante: si es irónico, si está enfadado...

- Deducir el significado de una palabra por el contexto en que se encuentra y por su similitud con las de la lengua materna, evitando cuidadosamente los parónimos.
- Proporcionar instrumentos para pedir ayuda para la comprensión.

*Para la **expresión oral**:*

- Utilizar respuestas cortas.
- Enseñar respuestas verbales y no verbales a las consignas.
- Producir expresiones cotidianas destinadas a satisfacer necesidades simples de comunicación.
- Utilizar fórmulas de relación social previamente aprendidas.
- Usar hiperónimos.
- Parafrasear el objeto mediante la descripción de sus propiedades físicas o de su función.
- Simplificar las estructuras, prefiriendo la parataxis.
- No precipitar el momento de la producción, sin exigir una producción demasiado importante en una sola vez, lo que implica utilizar *simulaciones atomizadas*, con sólo uno o dos enunciados en situación.
- Utilizar la repetición en la fase de apropiación.
- Dedicar tiempo a la sistematización de enunciados (ejercicios estructurales) en la fase de apropiación, contribuyendo a automatizar un reflejo lingüístico.

Tipos de actividades para trabajar la oralidad:

- Simulaciones de tipo *role playing* o dramatizaciones, ya repetitivas (con variaciones), ya improvisadas.
- *Quizzes*.
- Conversación en parejas.
- Exposiciones.
- Resúmenes (orales).
- Relatar historias o hechos (por ejemplo, a partir de dibujos).
- Dibujar itinerarios en mapas a partir de indicaciones orales.
- Escucha activa de documentos sonoros o audiovisuales.
- Canciones (puente hacia lo escrito).
- Actividades grupales: trabajos en equipo, representaciones, juegos.

En cuanto a los **juegos**, hay que tener en cuenta que el alumno juega de verdad cuando se olvida de su condición de “alumno”. Algunos juegos especialmente indicados para nuestra asignatura son:

- Bingo.
- Ahorcado (con el alfabeto o con vocabularios básicos).
- Simulaciones más o menos globales. La diferencia entre estas simulaciones y las mencionadas más arriba reside en el grado de repetición o creatividad de la actividad concreta: mientras que en las arriba mencionadas la repetición juega un papel importante, en éstas lo que importa es la creatividad, evolucionando hacia la creación de *universos de habla*.
- Averiguar la identidad de algo o alguien mediante preguntas y respuestas sencillas o mediante pistas.
- Juegos de pista con acento en actividades orales.
- Huecos informativos.
- Juego del detective.
- Fichas de identidad.

Finalmente, es necesario mencionar los **criterios de selección de materiales** para trabajar estas habilidades:

- ¿Trabaja los cambios de turno de palabra o no?
- ¿Se puede trabajar cara a cara o usando un solo canal?
- ¿Es mediático o no?
- ¿Es público o privado?
- ¿Utiliza lengua general o específica/dialectal?
- ¿Cuál es su tema?

Exponemos seguidamente la programación de aula de las diferentes unidades didácticas.

Unidad 1: Expresión de la opinión

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 1) Asimilar la fraseología, el léxico y las estructuras gramaticales básicas de la expresión de la opinión, capacitándose el alumno para decir que está de acuerdo o no en un tema, que le gusta o no le gusta algo y para dar su opinión

- 2) Distinguir fonéticamente y reproducir en el discurso los fonemas [f] y [v].
- 3) Captar y reproducir la desaparición de sonidos y palabras en la lengua familiar.
- 4) Captar y reproducir los aspectos rítmicos de la rapidez de elocución y la expresividad.
- 5) Orientar al alumnado proporcionándole estrategias para encarar la expresión y comprensión orales en lengua francesa.
- 6) Motivar al alumnado para que aborde los contenidos de modo útil e interesado.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencias sociales y cívicas

c) Competencia para aprender a aprender.

Comunicación: comprensión oral

- Asimilación correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de de la situación expresión de la opinión.
- Comprensión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la expresión de la opinión.
- Distinción en el discurso de los fonemas [f]y [v].
- Distinción en el discurso de la desaparición de fonemas en la lengua familiar.
- Distinción correcta de los aspectos rítmicos de la rapidez de elocución y la expresividad.

Estrategias de comprensión oral

- Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para localizar diferencias.
- Automatizar expresiones de uso cotidiano.
- Escucha activa de diálogos

Comunicación: producción oral

Expresión

- Utilización correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de de la situación expresión de la opinión.
- Saber decir que se está de acuerdo o no.
- Saber expresar que algo gusta o no gusta.
- Saber dar la opinión sobre algo.
- Expresión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la expresión de la opinión.
- Reproducción en el discurso de los fonemas [f]y [v].
- Reproducción en el discurso de la desaparición de fonemas en la lengua familiar.
- Reproducción correctas de los aspectos rítmicos de la rapidez de elocución y la expresividad.

Interacción

-Establecer relaciones para expresar la opinión: expresar acuerdo y desacuerdo, nuestros gustos, etc.

Estrategias de producción oral

- Práctica de diálogos sobre modelos preestablecidos.
- Escucha y repetición de pares de palabras.
- Comparación entre los sistemas fonéticos español y francés.
- Representación gráfica de fonemas.
- Práctica sobre grupos de palabras y frases.
- Insistencia en las actitudes fructíferas en el momento de enfrentarse con un texto oral en lengua extranjera o a la expresión oral en dicha lengua.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Los protocolos sociolingüísticos de la expresión de la opinión: turnos de palabra, matizaciones semánticas y expresivas, idoneidad temática.

Funciones comunicativas

- Decir que se está de acuerdo o no.
- Expresar que algo gusta o no gusta.
- Dar la opinión sobre algo.

Patrones sintácticos y discursivos

- L'expression de l'opinion.
- Les verbes *aimer, préférer*.
- Le passé composé.

Léxico de uso frecuente

- Vocabulario y fraseología básicos de la expresión de la opinión
- El léxico de la apreciación.

Patrones sonoros y ortografía

- Les phonèmes [f] et [v].

- La disparition de mots et de sons dans le registre familier.
- La rapidité d'élocution et l'expressivité.

Unidad 2: Solucionar problemas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 1) Asimilar la fraseología, el léxico y las estructuras gramaticales básicas de la expresión de la negociación, capacitándose el alumno para reclamar, explicar un problema, proponer una solución y disculparse.
- 2) Distinguir fonéticamente y reproducir en el discurso los fonemas [j], [w] y [y].
- 3) Captar y reproducir los encadenamientos fonéticos.
- 4) Captar y reproducir los aspectos entonativos de la expresión de los sentimientos: amabilidad y falta de amabilidad.
- 5) Orientar al alumnado proporcionándole estrategias para encarar la expresión y comprensión orales en lengua francesa.
- 6) Motivar al alumnado para que aborde los contenidos de modo útil e interesado.
- 7) Suscitar en el alumno/a una actitud de respeto e interés tanto en sus relaciones con los demás en el seno del grupo clase como en su abordaje de la materia.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas
- c) Competencia para aprender a aprender.

Comunicación: comprensión oral

- Asimilación correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de de la situación expresión de la negociación.
- Comprensión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la expresión de la negociación
- Distinción en el discurso de los fonemas [j], [w]y [y].
- Distinción en el discurso de la expresión de los sentimientos.
- Distinción correcta de los aspectos rítmicos de los encadenamientos.

Estrategias de comprensión oral

- Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para localizar diferencias.
- Automatizar expresiones de uso cotidiano.
- Escucha activa de diálogos

Comunicación: producción oral

Expresión

- Expresión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de de la situación expresión de la negociación.
- Saber reclamar.
- Saber explicar un problema.
- Saber proponer una solución y disculparse.
- Utilización correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la expresión de la negociación.
- Reproducción en el discurso de los fonemas [j], [w]y [y].
- Reproducción en el discurso de la expresión de los sentimientos.
- Reproducción correcta de los aspectos rítmicos de los encadenamientos.

Interacción

- Establecer relaciones para solucionar conflictos: reclamar, explicar un problema, proponer una solución, disculparse.

Estrategias de producción oral

- Práctica de diálogos sobre modelos preestablecidos.
- Escucha y repetición de pares de palabras.
- Comparación entre los sistemas fonéticos español y francés.
- Representación gráfica de fonemas.
- Práctica sobre grupos de palabras y frases.
- Insistencia en las actitudes fructíferas en el momento de enfrentarse con un texto oral en lengua extranjera o a la expresión oral en dicha lengua.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los aspectos sociolingüísticos de la gestión de conflictos: turnos de palabra, adecuación léxica, actitud constructiva, asertividad.

Funciones comunicativas

- Reclamar.

- Explicar un problema.
- Proponer una solución y disculparse.

Patrones sintácticos y discursivos

- L'expression de la négociation.
- Les verbes pronominaux (*s'excuser*)
- Le passé composé (*révision*).

Léxico de uso frecuente

- Vocabulario y fraseología básicos de la expresión de la negociación.
- El léxico de la negociación.

Patrones sonoros y ortografía

- Les phonèmes [j], [w] et [y].
- Les enchaînements.
- L'expression des sentiments par l'intonation: l'amabilité et le manque d'amabilité.

Unidad 3: Hablar de un objeto

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 1) Asimilar la fraseología, el léxico y las estructuras gramaticales básicas para informarse sobre un objeto, describirlo, comprar, explicar un problema y proponer una solución.
- 2) Captar y reproducir los aspectos entonativos de la expresión de los sentimientos: tranquilidad, insistencia y duda.
- 3) Orientar al alumnado proporcionándole estrategias para encarar la expresión y comprensión orales en lengua francesa.
- 4) Motivar al alumnado para que aborde los contenidos de modo útil e interesado.
- 5) Suscitar en el alumno/a una actitud de respeto e interés tanto en sus relaciones con los demás en el seno del grupo clase como en su abordaje de la materia.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas
- c) Competencia para aprender a aprender.

Comunicación: comprensión oral

- Asimilación correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la descripción de los objetos y el planteamiento de un problema y de sus soluciones.

- Comprensión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la expresión de la negociación y la descripción objetual.
- Distinción en el discurso de la expresión de los sentimientos de duda, tranquilidad e insistencia, así como de sus aspectos rítmicos.

Estrategias de comprensión oral

- Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para localizar diferencias.
- Automatizar expresiones de uso cotidiano.
- Escucha activa de diálogos

Comunicación: producción oral

Expresión

- Expresión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de de la descripción de los objetos y el planteamiento de un problema y de sus soluciones.
- Saber reclamar.
- Saber explicar un problema.
- Saber proponer una solución y disculparse.
- Utilización correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la descripción de los objetos y el planteamiento de un problema y de sus soluciones.
- Reproducción en el discurso de la entonación de la duda, la tranquilidad y la insistencia, así como de sus aspectos rítmicos.

Interacción

- Establecer relaciones para describir objetos, informarse sobre ellos, comprar, explicar un problema y proponer una solución.

Estrategias de producción oral

- Práctica de diálogos sobre modelos preestablecidos.
- Escucha y repetición de pares de palabras.
- Comparación entre los sistemas fonéticos español y francés.
- Representación gráfica de fonemas.
- Práctica sobre grupos de palabras y frases.
- Insistencia en las actitudes fructíferas en el momento de enfrentarse con un texto oral en lengua extranjera o a la expresión oral en dicha lengua.
- Ejercicios sobre los números.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los aspectos sociolingüísticos de la gestión de conflictos y la expresión de lo que se desea y en lo que se quiere insistir.

Funciones comunicativas

- Informarse sobre un objeto.
- Describir un objeto.
- Comprar.
- Explicar problemas y proponer soluciones.

Patrones sintácticos y discursivos

- L'expression des problèmes.
- Les mots interrogatifs : *comment, à quoi, en quoi...*
- L'expression de la quantité et de la mesure : *faire+quantité, peser+quantité..*
- L'expression de l'utilité : *x sert à...*
- Le verbe *pouvoir*.
- Le conditionnel simple et composé.

Léxico de uso frecuente

- Vocabulario y fraseología básicos de la expresión de la negociación.
- El léxico de la descripción.

Patrones sonoros y ortografía

- L'expression des sentiments par l'intonation: rassurer, hésiter, insister

Unidad 4: Contar una historia personal

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 1) Asimilar la fraseología, el léxico y las estructuras gramaticales básicas para relatar, pedir detalles, explicar u justificar.
- 2) Captar y reproducir los encadenamientos fonéticos vocálicos.

- 3) Captar y reproducir los aspectos entonativos de la expresión de los sentimientos: la pregunta y la sorpresa.
- 4) Orientar al alumnado proporcionándole estrategias para encarar la expresión y comprensión orales en lengua francesa.
- 5) Motivar al alumnado para que aborde los contenidos de modo útil e interesado.
- 6) Suscitar en el alumno/a una actitud de respeto e interés tanto en sus relaciones con los demás en el seno del grupo clase como en su abordaje de la materia.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas
- c) Competencia para aprender a aprender.

Comunicación: comprensión oral

- Asimilación correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas del relato oral.
- Comprensión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas del relato oral.
- Distinción en el discurso de la expresión de los sentimientos de sorpresa y de las preguntas.

Estrategias de comprensión oral

- Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para localizar diferencias.
- Automatizar expresiones de uso cotidiano.
- Escucha activa de diálogos

Comunicación: producción oral

Expresión

- Expresión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas del relato oral
- Saber reclamar.
- Saber contar una historia personal.
- Saber pedir detalles, explicar y justificarse.
- Utilización correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas del relato.
- Reproducción en el discurso de la entonación del sentimiento de sorpresa y de las preguntas.

Interacción

-Establecer relaciones para contar una historia personal y ser capaz de pedir y proporcionar detalles, de explicar y de justificar.

Estrategias de producción oral

- Práctica de diálogos sobre modelos preestablecidos.
- Escucha y repetición de pares de palabras.
- Comparación entre los sistemas fonéticos español y francés.
- Representación gráfica de fonemas.
- Práctica sobre grupos de palabras y frases.
- Insistencia en las actitudes fructíferas en el momento de enfrentarse con un texto oral en lengua extranjera o a la expresión oral en dicha lengua.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Los aspectos sociolingüísticos de la interacción establecida con el objetivo de relatar una experiencia personal y de explicarla, dando y pidiendo explicaciones y reaccionando ante ella.

Funciones comunicativas

- Relatar.
- Pedir detalles.
- Explicar.
- Justificar.

Patrones sintácticos y discursivos

- Le passé composé.
- L'imparfait

Léxico de uso frecuente

- Fraseología para explicar y justificar : *Excuse(z)-moi, mais... ; c'est pour ça que... ; Je vais te raconter ; c'est un peu particulier...*

Patrones sonoros y ortografía

- L'expression des sentiments par l'intonation: questionner, manifester sa surprise.

Unidad 5: Hablar de lo que va a ocurrir

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1) Asimilar la fraseología, el léxico y las estructuras gramaticales básicas para anunciar un programa, hacer previsiones y dar consignas.

- 2) Captar y reproducir el ritmo entonativo de la enumeración.
- 3) Captar y reproducir los aspectos entonativos de la expresión de la orden y la petición educada.
- 4) Orientar al alumnado proporcionándole estrategias para encarar la expresión y comprensión orales en lengua francesa.
- 5) Motivar al alumnado para que aborde los contenidos de modo útil e interesado.
- 6) Suscitar en el alumno/a una actitud de respeto e interés tanto en sus relaciones con los demás en el seno del grupo clase como en su abordaje de la materia.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas
- c) Competencia para aprender a aprender.

Comunicación: comprensión oral

- Asimilación correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la planificación.
- Comprensión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la planificación.
- Distinción en el discurso de la expresión de las órdenes y las peticiones educadas.

Estrategias de comprensión oral

- Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para localizar diferencias.
- Automatizar expresiones de uso cotidiano.
- Escucha activa de diálogos

Comunicación: producción oral

Expresión

- Expresión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la planificación.
- Saber anunciar un programa de acciones o actividades.
- Saber hacer previsiones.
- Saber dar consignas y órdenes educadas.
- Utilización correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas de la planificación.
- Reproducción en el discurso la entonación de las órdenes y las peticiones educadas.

Interacción

-Establecer relaciones para planificar una serie de acciones o actividades, dar órdenes y hacer previsiones.

Estrategias de producción oral

- Práctica de diálogos sobre modelos preestablecidos.
- Escucha y repetición de pares de palabras.
- Comparación entre los sistemas fonéticos español y francés.
- Representación gráfica de fonemas.
- Práctica sobre grupos de palabras y frases.
- Insistencia en las actitudes fructíferas en el momento de enfrentarse con un texto oral en lengua extranjera o a la expresión oral en dicha lengua.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Los aspectos sociolingüísticos de la interacción establecida con el objetivo de planificar una serie de acciones o actividades, dar órdenes y hacer previsiones

Funciones comunicativas

- Anunciar un programa de acciones o actividades.
- Hacer previsiones.
- Dar órdenes y consignas.

Patrones sintácticos y discursivos

- Le futur.

Léxico de uso frecuente

- Fraseología para solicitar hacer algo : *Je vous demande de+infinitif ; sois gentil de de+infinitif ; dis-lui de +infinitif ; attention à +nom ; il faudra que+verbe.*
-

Patrones sonoros y ortografía

- L'expression de l'intonation : ordonner, demander poliment.

Unidad 6: Aconsejar

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 1) Asimilar la fraseología, el léxico y las estructuras gramaticales básicas para aconsejar, sugerir y disuadir.
- 2) Captar y reproducir el ritmo entonativo de las interjecciones.
- 3) Captar y reproducir los aspectos entonativos de la expresión de la orden y la sugestión y la protesta.
- 4) Orientar al alumnado proporcionándole estrategias para encarar la expresión y comprensión orales en lengua francesa.

- 5) Motivar al alumnado para que aborde los contenidos de modo útil e interesado.
- 6) Suscitar en el alumno/a una actitud de respeto e interés tanto en sus relaciones con los demás en el seno del grupo clase como en su abordaje de la materia.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas
- c) Competencia para aprender a aprender.

Comunicación: comprensión oral

- Asimilación correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas del consejo, la sugerencia y la disuasión.
- Distinción en el discurso de la expresión del consejo, la sugerencia y la disuasión.

Estrategias de comprensión oral

- Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para localizar diferencias.
- Automatizar expresiones de uso cotidiano.
- Escucha activa de diálogos

Comunicación: producción oral

Expresión

- Expresión correcta del léxico y las estructuras gramaticales básicas del discurso del consejo, la disuasión y la sugerencia.
- Reproducción en el discurso la entonación de la sugerencia y la protesta.

Interacción

- Establecer relaciones para proporcionar consejo y orientación, sugerir, disuadir y protestar.

Estrategias de producción oral

- Práctica de diálogos sobre modelos preestablecidos.
- Escucha y repetición de pares de palabras.
- Comparación entre los sistemas fonéticos español y francés.
- Representación gráfica de fonemas.
- Práctica sobre grupos de palabras y frases.
- Insistencia en las actitudes fructíferas en el momento de enfrentarse con un texto oral en lengua extranjera o a la expresión oral en dicha lengua.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los aspectos sociolingüísticos de la interacción establecida con el objetivo de aconsejar, orientar, disuadir y sugerir.

Funciones comunicativas

- Aconsejar.
- Sugerir.
- Disuadir.

Patrones sintácticos y discursivos

- L'impératif.
- Le conditionnel.

Léxico de uso frecuente

- Fraseología para aconsejar, disuadir y sugerir : *Je vous conseille + nom ; je vous conseille de + verbe ; à ta place+cond. ; si j'étais toi + cond. ; pourquoi (ne pas)+ infinitif ; je vous déconseille de + infinitif ; tu ne te rends pas compte ; tu es complètement fou/folle !.*

Patrones sonoros y ortografía

- L'expression de l'intonation de la suggestion et de la protestation.

PROGRAMACIÓN DEL NIVEL PRINCIPIANTE

Como ya se mencionó, se exponen ahora los contenidos, objetivos y metodología para el nivel principiante, que tomará como base los presentados y trabajados en Essentiel et Plus 1

MÓDULO 0

OBJETIVOS GENERALES

APPRENDRE LE FRANÇAIS: FACILE OU DIFFICILE ? Libro del alumno, págs. 4-6

APPRENDRE LE FRANÇAIS: FACILE OU DIFFICILE ? Cuaderno de ejercicios, págs. 4,5

Estas páginas del Libro del alumno y las correspondientes en el Cuaderno de ejercicios sirven de introducción a *ESSENTIEL ET PLUS... 1* y pretenden ser para los alumnos una entrada en materia lúdica para el aprendizaje del francés, que conduce a un estimulante mensaje de bienvenida: aprender el francés, es fácil.

Objetivos de enseñanza

En los primeros días de curso, el profesor procurará

1. En mensajes orales, ayudar a los alumnos a reconocer y a identificar los rasgos globales del francés.
2. Hacer leer los mensajes orales transcritos y empezar a entrenar a la lectura silenciosa de consignas escritas y de textos sencillos.
3. Demostrar a los alumnos que son capaces de leer y comprender globalmente unos pequeños textos sencillos en francés.
4. Familiarizar a los alumnos con los sonidos del francés.

5. Entrenar a escuchar y percibir sin miedo mensajes orales que no se hayan trabajado antes.

6. Establecer la comunicación en francés en la clase: identificar a alguien, saludar, presentarse.
7. Hacer hablar a todos y acostumbrar a los alumnos a reconocer y emplear las estructuras básicas *Qu'est-ce que c'est / C'est...*, asimilando a la vez el vocabulario de la clase.

Objetivos de aprendizaje

Al finalizar este módulo 0, los alumnos deberán tener las siguientes capacidades

- 1.
2. Comprender, repetir e imitar unos intercambios comunicativos simplificados.
3. Saludar, presentarse.
3. Estar atentos a los sonidos y al ritmo de una lengua, aceptar y oír sonidos desconocidos, entonaciones nuevas, acentos en una posición distinta de su lengua.
4. Saber observar detalles concretos (la ortografía, la terminación de las palabras...), descubrir el funcionamiento de la lengua extranjera y poder hacer analogías con su lengua materna u otras lenguas conocidas.
5. Nombrar objetos de la clase y el material escolar personal.
6. Comprender, a partir de la observación de su grafía, unas palabras transparentes de manera inmediata, intuitiva.
7. Imitar las entonaciones de las grabaciones escuchadas.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

Reconocer el francés

Saludar

Presentarse y presentar un objeto

Contar hasta 20

BLOQUE 1: COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

- Escuchar y comprender mensajes sencillos y de la clase
- Escuchar y reconocer palabras y frases en francés
- Escuchar y comparar con la propia lengua nombres de objetos
- Escuchar mini-diálogos (saludos y fórmulas de cortesía)
- Escuchar y cantar (los números, una poesía)
- Escuchar y representar una escena
- Escuchar y reconocer los colores
- Presentarse y preguntar el nombre a un interlocutor
- Preguntar /contestar la identidad de varios objetos (material de clase)

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

-
- Leer unas palabras transparentes en su mayoría, y decir cuáles se entienden
- Leer unos mini-diálogos (saludos) después de escucharlos en la grabación
- Escribir un número para que los compañeros lo adivinen

BLOQUE 3: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE**1. Conocimiento de la lengua****1.1 Gramática**

- Reconocer varios verbos, adjetivos y artículos después de leer unas frases.
- Los números del 0 al 20

1.2 Vocabulario

- Saludos y fórmulas de cortesía
- Presentaciones muy sencillas
- El material de clase (1)

- Expresiones de la clase (*Écoute, ferme le livre...*)

1.3 Fonética

- Ritmo de la frase

- Entonación de las frases interrogativas / exclamativas

2. Reflexión sobre la lengua y estrategias de aprendizaje

- Uso de juegos, canciones, adivinanzas

- Confianza ante estrategias y recursos personales

BLOQUE 4: DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Nombres franceses internacionales (*croissant*)

COMPETENCIAS BÁSICAS:

En esta primera aproximación al francés, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)

- Competencia matemática (uso de la lógica deductiva /intuitiva, serie de números)

-

- Competencia cultural y artística (representación gestual de una canción)

- Competencia social y ciudadana (interés por una lengua extranjera, sonidos y ritmo nuevos)

- Competencia para aprender a aprender (observación, atención al escuchar, comparación con palabras y estructuras de lenguas conocidas)

- Autonomía e iniciativa personal (evaluar lo hecho, confiar en la propia intuición)

ÉVALUATION (opcional)

PLUS DIAGNOSTIC - tests de niveau

MODULE 1

- 1.
- 2.
- 3.

OBJETIVOS GENERALES

Objetivos de enseñanza

1. Acostumbrar a escuchar y percibir sin temor el lenguaje oral que no se conoce.

2. Comprobar que lo esencial de la situación de comunicación oral y lo esencial de los mensajes orales está entendido globalmente.
3. Proporcionar rápidamente los medios para llevar a expresarse oralmente de forma intuitiva.
4. Comprobar la buena pronunciación global de los modelos orales propuestos.
Hacer leer los mensajes orales transcritos y empezar a habituar a la lectura silenciosa de instrucciones escritas y de textos sencillos.
5. Acostumbrar a la lectura en voz alta global correcta y comenzar una progresión analítica entre grafías y sonidos correspondientes (aquí, las grafías u, eau, au, o, eu, y los sonidos [y], [o], [Ø]).
 6. Comenzar a hacer analizar el funcionamiento del sistema gramatical francés (aquí, las diferencias entre las marcas orales y escritas del número y del género de los artículos).
7. Incitar a escribir a partir de modelos sencillos, ejercicios guiados o transcripción de textos escuchados.
8. Hacer integrar las competencias orales y escritas adquiridas en una tarea de cooperación (aquí, un concurso sobre conocimientos).
9. Enseñar a autoevaluarse y hacer experimentar unas herramientas diversificadas individuales y colectivas.

Objetivos de aprendizaje

Al término de la lección 5, los alumnos deben ser capaces de:

1. Comprender, repetir e imitar unos intercambios comunicativos sencillos (mini-diálogos, microconversaciones, pequeño concurso, expresiones e instrucciones de clase).
2. Identificar/percibir y pronunciar las vocales orales propuestas en el módulo, y pasar de las grafías a los sonidos estudiados.
3. Saludar, presentarse y presentar a alguien elementalmente.
4. Nombrar objetos de la clase y el material escolar personal.
5. Comprender en el lenguaje escrito globalmente lo que se comprende en el lenguaje oral.
- 6.
7. Leer y comprender sin dificultad las instrucciones escritas del libro y un pequeño cómic o cómic que recoge las expresiones estudiadas en este nivel.

8. Realizar en grupo un pequeño concurso de conocimientos.
9. Reconocer el m. /f. sing. y pl. de los artículos definidos e indefinidos.
10. Comprobar y mejorar sus técnicas de memorización.
11. Conocer elementalmente el mapa de Francia.
12. Comprobar sus progresos, autoevaluarse.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

Saludar e identificar a alguien

Contar de 30 a 60

Actuar y comunicar en clase

Expresar la obligación

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. ACTOS DE HABLA

- Entrar en contacto con un desconocido, identificarse e identificar a alguien de manera elemental, saludar
- Nombrar los objetos de la clase
- Identificar un objeto, un color
- Recibir y dar instrucciones
- Comunicar en clase

2. Tipología de textos para el lenguaje oral

- unas microconversaciones de saludo
- unas microconversaciones sobre la identidad
- unos juegos de identificación de personas / objetos
- unos juegos de identificación de acciones
- pautas para imaginar un encuentro entre dos personas conocidas
- dos minidiálogos a) en clase, b) en un café (Cuaderno)

3. Comprensión oral

- **Comprensión oral global y esencial de mensajes cotidianos sencillos grabados, y de la clase**

4. Expresión oral

- Reproducción oral correcta de los modelos propuestos

- Expresión semilibre e instintiva a partir de la variación simple de los modelos

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- transcripción de los diálogos y textos grabados
- listas de objetos, etiquetas
- cuadros, listas de palabras y de expresiones
- pequeño poema
- instrucciones escritas del libro y del cuaderno
- BD “Top secret !”
- tests (test escrito y test con imágenes) (Cuaderno)
- preguntas/respuestas de conocimiento general sobre Francia. Mapa de Francia.
- pequeño texto descriptivo auténtico (5 líneas) « Enarabe, Sahara veutdiredésert » Cuaderno L4

2. Comprensión escrita

- **Comprensión escrita global y funcional de textos cortos elaborados o auténticos, de las instrucciones, ejercicios de clase y transcripción de los modelos orales**

3. Expresión escrita

- Reproducción escrita de modelos orales y escritos

- Expresión escrita a partir de un modelo y guiada

4. Competencias integradas

- Tarea global « Concours 5 questions pour des champions ». Integración de las competencias: Comprensión y expresión escrita y oral, trabajo en pequeños grupos y animación del grupo en general, evaluación colectiva

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1.1. VOCABULARIO

• SALUDOS (BONJOUR, SALUT, AUREVOIR...)

- El material de clase (2)
- Los colores, los números del 30 al 60
- Instrucciones de clase (*ouvrez le livre, fermez vos cahiers, écoutez, soulignez*)
- Expresiones hechas para comunicar en clase (*Qu'est-ce que ça veut dire ? Comment on dit en français ? Comment on écrit ? Qu'est-ce qu'il faut faire... ?*)

1.2. GRAMÁTICA

• ESTRUCTURAS GLOBALES:

La interrogación:

Le 17, qu'est-ce que c'est ?

De quelle couleur est le..., la...? Il est/elle est + couleur

Quelles montagnes et quelles mers entourent la France ?

Qu'est-ce qu'il faut faire ? Il faut + infinitif

.Puntos analizados

Qui est-ce ? C'est x.

Comment tu t'appelles ? Tu t'appelles comment ? Je m'appelle...

Comment il /elle s'appelle ?..., il /elle s'appelle Y

Qu'est-ce que c'est ? C'est un, une + nombre de objeto. C'est le, la ... (de X)

Los Artículos definidos m, f, pl. *le, la, les*

Artículos indefinidos m, f, pl., *un, une, des*

1.3. FONÉTICA

- Las vocales orales: [y], [o], [Ø]

1. 4. De la lengua escrita a la lengua oral.

- U [y] en *une*
 - Au [o], eau [o], o [o] en *ciseaux, jaune, fluo*
- Eu [Ø] en *deux*

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

- Morfología y sintaxis

- Inducciones, deducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los artículos definidos e indefinidos. Actividad de clasificación, a partir de ejemplos y de preguntas de conducción.

- De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Observación de las diferencias:

- entre la ortografía y la pronunciación

Progresión grafía-sonido: u, eau (au, o), eu,

· entre los hechos de gramática orales y escritos:

Lo que se oye y lo que se escribe

Aquí [lØ] *le*, [le] *les*, [œ.]

2.2 Estrategias de aprendizaje

- Comprender cuando se lee en francés.
- La escucha, la percepción de sonidos que no se conocen.
- Puesta en común de criterios de corrección de producciones orales
- El uso del Portfolio y del cuaderno de ejercicios individual.
- El valor positivo de la diversidad.
- Iniciación a la autoevaluación y a la corrección mutua a partir de criterios concretos.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Geografía: Francia, su extensión, su forma, su bandera, el mapa de Francia, un símbolo nacional, países limítrofes
- Lógica matemática: Series de cifras (cuaderno)
- Educación Social: Educación para la paz
- El trabajo en grupo, la cooperación.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 1, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
-

- Competencia matemática (actividades específicas con números, series de cifras)
- Competencia cultural y artística (colores y ejercicios con colores, poesía)
- Competencia social y ciudadana (educación para la paz, antirracismo, cooperación)
- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- Autonomía e iniciativa personal (participación en concurso, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

CUADERNO D “DIVERSITÉ” - 1

1. “Diversité collective”: actividades colectivas, para realizar en clase, por grupos

Fichas I (A y B): « La France tu connais ? » (Libro L4, págs. 14-15; C. Div., págs 9, 11-15).
Conocimiento sobre Francia a partir de distintos soportes.

Fichas II (A y B): « Lachaise est libre ? », (Cuaderno L5, pág. 14; C. Div, págs. 9-10,
16-18).
Elaboraciones de un resumen diálogo a partir de tres soportes diversificados.

2. “Diversité individuelle”: actividades individuales, para un entrenamiento personalizado

Las fichas siguientes corresponden al nivel del módulo 1, aunque pueden ser utilizadas independientemente de los módulos.

Fichas fotocopiables de uso libre a varios niveles para pegar en el Portfolio.

CCO Comprendre et communiquer

Ficha nº1: « Utile en classe ? », C. Div., pág. 52.

Comunicarse en clase.

GR Grammaire

Ficha nº 1: « Matériel de classe », C. Div., pág. 67.

Material de clase. Artículos definidos e indefinidos.

Ficha nº 2: « Qui est-ce ? Qu’est-ce que c’est ? », C. Div., pág. 68.

Identificar a alguien o algo.

PHPhonétique

Ficha nº 1: El sonido [y] de *lune*. El sonido [o] y sus grafías, C. Div., pág. 87.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Evaluación de la comprensión oral: Test de CO guiado « Lachaiseest libre », Cuaderno L5, pág. 14.

Evaluación de la expresión oral EO: Test de expresión oral « Es-tu capable de », Libro L5, pág. 16, act. 1, 2, 3, 4, 5.

Evaluación de la comprensión escrita CE: Test oral y lectura en voz alta: « Lecture à haute voix », Libro L5, pág. 16, act. 6.

Evaluación de la expresión escrita y de gramática EE: Resumen del Test de CO y Test escrito « 20 sur 20 à l'écrit », Cuaderno L5, pág 15.; léxico para traducir, Cuaderno, pág.17.

Autoevaluación: Test de técnicas de aprendizaje « Comprendrequelqu'un qui parle en français », Cuaderno, pág.16.; Autoevaluación del módulo, Cuaderno, pág. 16.

Además

Test d'évaluation : Fiches d'évaluation(Libro del profesor, págs. 209-210)

PLUS: GRAMMAIRE :entraînement et évaluation

4. MODULE 2

5. OBJETIVOS GENERALES

Objetivos de enseñanza

Ejercitar en percibir y comprender los documentos orales propuestos con apoyo de las ilustraciones, los ruidos de situación y las entonaciones.

1. Comprobar que la situación de comunicación oral y los mensajes orales propuestos son comprendidos en su conjunto y que las estructuras estudiadas se comprenden en detalle.
Introducción a la desestructuración de los mensajes y a la percepción de las intenciones.
2. Seguir proporcionando medios para expresarse oralmente con facilidad y empezar a liberar la expresión (vocabulario, estructuras sencillas y repetitivas, variación de los modelos, por ejemplo de la forma afirmativa a la forma negativa, del singular al plural...).
3. Asegurarse de la correcta pronunciación y de la correcta entonación (ritmo y acentuación) de los modelos orales propuestos.

Ejercitar en la lectura silenciosa de textos informativos sencillos (viñetas, descripciones de personajes, comentarios). Comprobar el nivel de comprensión de la lengua escrita.

4. Ejercitar en la lectura en voz alta, global y correcta, y seguir trabajando la progresión fonética (los sonidos [u], [] / [], [j], [z]) y analítica entre grafías y sonidos correspondientes (aquí, las grafías *ou, on, an, j/ge, z/s*).
5. Seguir pidiendo el análisis del funcionamiento del sistema gramatical francés (las diferencias entre las marcas orales y escritas del número y el género de los adjetivos, y de las terminaciones en *-er* del presente, así como los verbos *être faire*, el indefinido *on* en el sentido de *nous*, y la negación *ne... pas*).
6. Hacer escribir variaciones a partir de modelos sencillos estudiados oralmente y leídos en el lenguaje escrito.
7. Hacer integrar las competencias adquiridas orales y escritas en una tarea integrada (aquí, una presentación humorística de uno mismo).
8. Enseñar a autoevaluar las técnicas propias de comprensión oral y hacer experimentar unas herramientas diversificadas individuales y colectivas.

Objetivos de aprendizaje

Al terminar la lección 5, los alumnos deben tener las siguientes capacidades:

1. Comprender, repetir, representar o imitar intercambios comunicativos orales simplificados (entrevista sencilla, presentación, mini-conversaciones, diálogo telefónico).
2. Identificar / percibir y pronunciar las vocales y consonantes propuestas en el módulo 2 ([u], [] [] y [j], [z], y después pasar de las grafías (*ou, on, an, je/ge, z/s*) a los sonidos estudiados. Deletrear.
3. Caracterizar y presentar a alguien oralmente y por escrito. Decir lo que les gusta y lo que no les gusta, lo que hacen y lo que no hacen.
4. Leer y comprender sin dificultad unas descripciones sencillas de personajes.
5. Reconocer el género y el número de los adjetivos regulares.
6. Utilizar los verbos más usuales en el presente afirmativo y negativo (*faire, être*, verbos de acción en *-er*).
7. Presentarse humorísticamente oralmente y por escrito ante los demás.

8. Comprobar y mejorar las técnicas propias de comprensión en el lenguaje oral.
9. Conocer las características de personajes universales del cómic de origen suizo, belga y francés.
10. Comprobar los progresos propios, autoevaluarse.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

Presentarse, presentar a alguien

Identificar y describir a alguien

Expresar los gustos

Decir lo que uno hace o lo que no hace

Llamar por teléfono

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR, CONVERSAR

1. Actos de habla

- Informarse sobre las características de alguien.
- Describir y calificar a alguien, describirse.
- Hablar de uno mismo, decir lo que a uno le gusta y lo que no le gusta.
- Explicar o preguntar lo que uno hace y lo que no hace.
- Negar algo.

2. Tipología de textos para el lenguaje oral

Textos contruidos en función de criterios pedagógicos

- entrevista sencilla a una deportista (preguntas / respuestas),
- micro-conversaciones establecidas variadas
- mini-diálogos que expresan gustos o acciones
- conversación telefónica (« Tu aimes téléphoner auxcopains ? »)
- juegos orales.

3. Comprensión oral

- Comprensión oral esencial y funcional de los mensajes cotidianos y textos diversos del módulo 2, en situación ilustrada o sonora.
- Comprensión puntual de las estructuras verbales afirmativas y negativas (*être* + adj., *aimer* + nombre, *aimer* + infinitivo + nombre, verbos de acción).

4. Expresión oral

- Reproducción oral correcta de los modelos propuestos (pronunciación, entonación y ritmo incluidos).
- Expresión guiada mediante la variación de los modelos estudiados: a) variación del vocabulario en las estructuras fijas estudiadas, b) variaciones gramaticales sencillas (por ejemplo: pasar a la forma negativa, pasar al femenino o al masculino, cambiar la persona de un verbo), c) variación de elementos de situación.
- Expresión semilibre: *sketches* a partir de modelos, descripción de gustos, expresión de uno mismo.
- Juegos orales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- transcripción de los diálogos y textos utilizados en el lenguaje oral,
- listas de adjetivos, de verbos de acción, de expresiones para indicar los gustos,
- lámina ilustrada con réplicas dialogadas (« Confusion dans la neige »),
- descripciones de personajes reales o de ficción,
- instrucciones escritas del libro y del cuaderno,
- test escrito e ilustrado (Cuaderno),
- preguntas / respuestas acerca de personajes de cómic (Libro),
- enunciados de pequeños problemas para resolver (Cuaderno).

2. Comprensión escrita

- Comprensión escrita funcional de las instrucciones, ejercicios de clase y transcripción de los textos estudiados oralmente.
- Comprensión escrita global de las descripciones de personajes de la actualidad y de los textos de « DocLecture »: descripción de personajes de cómics auténticos. Sondeo de informaciones concretas.
- Comprensión exhaustiva de una lámina.
- Juegos de lectura.

3. Expresión escrita

- Reproducción escrita de modelos orales o escritos.
- Expresión escrita guiada a partir de modelos para reproducir.
- Expresión semilibre en una situación (combinación de los diálogos, de las descripciones y de los contenidos de las « boîtes à mots » estudiadas).
- Juegos de escritura.

4. Competencias integradas

- Tarea global: Proyecto « Je suis comme ça ! », esto es, una presentación imaginativa de uno mismo, visual y escrita, a través de un personaje real o de ficción.
- Integración de diversas competencias y actitudes: imaginación, expresión de uno mismo, artes plásticas, expresión y comprensión escritas, expresión y comprensión orales, toma de palabra ante el grupo, evaluación colectiva.
- Estimulación de los dos hemisferios cerebrales.
- Exposición de pósters sobre los personajes creados.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. VOCABULARIO

- Adjetivos de descripción.
- Gustos y preferencias.

•VERBOS DE ACCIÓN.

- Vocabulario « Confusion dans la neige ».

1.2. GRAMÁTICA

•ESTRUCTURAS GLOBALES:

- *Quelle est ta spécialité ?*
- *Quelles sont tes principales qualités ?*
- *C'est toi la meilleure de l'équipe ?*
- *Nous sommes toutes excellentes.*
- *Qu'est-ce qu'ils disent ?*
- *Tu aimes téléphoner à tes copains ?*

•Puntos analizados:

- COMMENT EST-IL ? IL EST + ADJETIVO

- *Qu'est-ce que tu aimes ?*
- *Aimer / adorer / détester quelque chose.*

- *Aimer / adorer / détester* + verbo de acción (infinitivo) + algo.

- *Qu'est-ce que tu fais ? je* + verbo de acción en presente

- GÉNERO Y NÚMERO DE LOS ADJETIVOS REGULARES VARIABLES E INVARIABLES.

- Presente de los verbos del 1^{er} grupo, formas afirmativa y negativa.

- Infinitivo en -er.

- *Être* y *faire* en presente.

- *On* + 3^a persona del singular = *nous*.

1.3. FONÉTICA

- Vocales orales o nasales: [u], [on] / [an]
- Consonantes sonoras: [j], [z].

1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

- *On* [on] en *bonjour*.
- *Ou* [u] en *bonjour*.
- *J* o *ge*, *gi* [ʒ] en *je*, *bonjour*, *manger*, *magique*.
- *Z* o *s* [z] en *zèbres*, *douze*, *musique*, *zoo*.

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

• Morfología y sintaxis

- - Observación, clasificación y análisis, inducción y reflexión sobre el funcionamiento de: adjetivos regulares en la lengua escrita y oral, conjugación del presente de los verbos de uso más frecuente en lengua oral, (verbos en -er, *être faire*), formas afirmativa y negativa.
- - Introducción a la formulación de reglas.

• De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Observación de las diferencias entre la ortografía y la pronunciación.

- Progresión grafía / sonido: on en *bon* [ɔ̃], ou en *nous* [u], ge y je en *je mange* [ʒ], z o s en *vous aimez les Zèbres ?* [z].

- Observación de las diferencias entre los puntos gramaticales orales y escritos: las marcas de género y número orales y escritas de los adjetivos regulares (*petit / petite, petits / petites*) y las terminaciones de los verbos en presente (3 marcas diferentes en lenguaje oral, 5 en el escrito).

Estrategias de aprendizaje

- Técnicas de comprensión del texto escrito en lengua extranjera.
- Utilización de métodos diversificados para aprender, utilización de los recursos personales propios y de los consejos metodológicos propuestos en el libro.
- Expresión visual y verbal de uno mismo, descripción y gustos.
- Valor de la autoevaluación. Búsqueda de los recursos personales.
- Uso del Portfolio y del cuaderno de ejercicios individual.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Personajes clásicos y actuales del cómic de lengua francesa, de origen belga o suizo: Tintín y Titeuf.
- Literatura: cómic y lectura, héroe, antihéroe, humor.
 - *Psicología y artes plásticas: collage sobre uno mismo, exposición de posters.*
 - *Lógica: juegos, procedimientos sistemáticos.*

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 2, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (vida física y mental saludable, práctica del deporte, amor por los animales y estudio del medioambiente)
- Competencia cultural y artística (respeto por el patrimonio cultural de otros países, solicitud de correspondencia escrita con comunicantes de todo el mundo, dibujar a un/a deportista, hacer un collage, exponer posters)
- Competencia social y ciudadana (cooperación en un equipo, deportividad, antisexismo, antiviolencia)
- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- Autonomía e iniciativa personal (superación de dificultades, desarrollo de la fantasía y de la personalidad, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

1. "Diversité collective": actividades colectivas, para realizar en clase, por grupos

D

Fichas I (A y B): « Confusion dans la neige » (Libro L3, pág 22; C.Div., págs.19, 20-21).

- Verbos en presente. Comprensión y expresión escritas.
- Fichas II (A y B): « Verbes en -erauprésent » (Libro L3, p. 22; C. Div., págs. 19, 22-23)
en *-er*.

Conjugación de los verbos

2. "Diversité individuelle": actividades individuales, para un entrenamiento personalizado

Las fichas siguientes corresponden al nivel del módulo 2, aunque pueden ser utilizadas independientemente de los módulos.

Fichas fotocopiables de uso libre a varios niveles para pegar en el Portfolio.

CCO Comprendre et communiquer

Ficha nº 2: « Qu'est-ce qu'ils aiment ? », C. Div., pág. 54.

Expresar sus gustos y preferencias.

Ficha nº 3: « Chacun son style », C. Div., pág. 55.

Describir diferentes tipos de alumnos. Comportamientos en clase. Verbos

en *-er*.

GR Grammaire

Ficha nº 3: « Jeunes sportifs », C. Div., pág. 69.

Describir a alguien: verbo *être* + adjetivo (sing.).

Ficha nº 4: « Comment ils sont ? », C. Div., pág. 70.

Describir a varias personas: verbo *être* + adjetivo (plur.).

Ficha nº 5: « Qu'est-ce qu'ils font ? », C. Div., pág. 71.

Acciones. Forma negativa. *Pas de*.

PH Phonétique

Ficha nº 1: Los sonidos [õ] y [ã], C. Div., pág. 87.

Ficha 2: Los sonidos [ʒ] y [z], C. Div., pág. 88.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Evaluación de la comprensión oral: Test de CO guiado « Interviewaucollège » (Cuaderno L5, pág.26).

Evaluación de la expresión oral EO: Test de expresión oral « Es-tu capable de » (Libro L5, pág. 26, act. 1, 2, 3, 4.).

Evaluación de la comprensión escrita CE: Lectura en voz alta respetando los enlaces « Lecture à haute voix » (Libro L5, pág. 26, act. 5).

Evaluación de la expresión escrita y de gramática EE: Resumen del Test de CO y Test escrito «30 sur 30 à l'écrit » (Cuaderno, pág.27); léxico para traducir (Cuaderno L5, pág. 29).

Auto-évaluation: Test de técnicas de aprendizaje « Comprendre ce qu'on lit en français » (Cuaderno, pág. 28); Autoevaluación del módulo (Cuaderno, pág. 28).

Además

Test d'évaluation : Fiches d'évaluation(Libro del profesor, págs. 211-212)

PLUS: GRAMMAIRE - entraînement et évaluation

PLUS: ÉVALUATION - compétences et DELF, examen 1

MODULE 3

OBJETIVOS GENERALES

Objetivos de enseñanza

Ejercitar en comprender el lenguaje oral propuesto en situación con los apoyos visuales y sonoros disponibles. Diálogos de extensión media, canción, testimonios de jóvenes, invitación telefónica.

1. Comprobar que la situación de comunicación oral y los mensajes orales no auténticos están comprendidos íntegramente y que las estructuras estudiadas están comprendidas al detalle.
2. Tender a una expresión oral más espontánea, más libre, más rica, más larga que en los módulos anteriores.
3. Asegurarse de la pronunciación correcta y de la entonación correcta (ritmo y acentuación) de los modelos orales propuestos. Interpretación de poesía. Canción sin lectura de la letra.
Empezar a ejercitar en la lectura en silencio de textos auténticos sencillos: e-mail de jóvenes buscando un comunicante (Libro), portadas y síntesis de resúmenes de libros (Cuaderno).
4. Practicar la lectura en voz alta correcta y continuar la progresión fonética (los sonidos [Σ̃] / [Σn], [R]) y la progresión analítica entre grafías y sonidos correspondientes (aquí, las grafías *ain*, *in*, *aine*, *eine*, *r*, *rr* y *la liaison*).
5. Continuar analizando el funcionamiento del sistema gramatical francés: diferencias entre las marcas orales y escritas del número y del género de los adjetivos de nacionalidad, terminaciones del verbo *avoir*, etc.
8. Hacer integrar las competencias adquiridas en una tarea de comunicación real (búsqueda de un comunicante y envío del primer mensaje).
9. Contribuir a que cada uno se dé cuenta de todo lo que ha aprendido en cuatro meses y ayudarlo a encontrar una forma de remontar sus momentos de desánimo posteriores.
10. Ejercitar en la coevaluación y en la autoevaluación, y hacer reflexionar sobre todas las formas de memorizar.

Objetivos de aprendizaje

Al final de la lección 5 del módulo 3, los alumnos deben ser capaces de:

1. Comprender, repetir e imitar unos intercambios comunicativos orales de extensión media (diálogo por teléfono, conversación en el patio del colegio, presentaciones orales de adolescentes, reflexiones dialogadas sobre la carta de un comunicante.)
2. Memorizar unos trabalenguas con los sonidos [~ε] et [εn], [R], identificar enlaces y aprender a acentuar la sílaba final. Pasar de lo escrito a lo oral.
3. Formular todo tipo de preguntas para conocer e identificar a alguien. Invitar a un compañero, aceptar y rechazar una invitación. Pedir y dar explicaciones sencillas.
4. Escuchar una canción sin leer la letra, y recitar una poesía.

5. Leer y comprender curiosidades sobre Europa y cartas reales de jóvenes europeos que buscan comunicantes en francés.
6. Reconocer y reutilizar conscientemente el género y el número de los adjetivos de nacionalidad y el verbo *avoir* +cod.
7. Buscar en una página Internet comunicantes en lengua francesa y redactar el primer contacto por correo electrónico.
8. Comprobar y mejorar sus técnicas de memorización, evaluar los logros de sus compañeros con una parrilla sencilla.
9. Darse cuenta de lo que han aprendido personalmente desde el comienzo de curso, medir sus fuerzas y sus debilidades y tomar decisiones para la continuación del programa.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

Informarse sobre alguien

Indicar la edad, la nacionalidad

Invitar, aceptar o rechazar una invitación

Preguntar y decir la fecha

Expresar la causa

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Preguntar y decir la edad.
- Informarse sobre la fecha, decir la fecha.
- Preguntar y decir su dirección.
- Decir su nacionalidad, dónde se vive.
- Invitar, aceptar y rechazar una invitación.
- Preguntar y decir la causa de una acción / dar una explicación sencilla.

2. Tipología de textos para el lenguaje oral

- textos elaborados en función de criterios pedagógicos.
- Canción « L'inconnu ».
- Minidiálogo « Éric et Rémy ».
- Respuestas a una entrevista.

- Diálogos « Lafêted'anniversaire » (Libro), « Séjour en Angleterre » (Cuaderno).
- Poesía minimalista « Je suis un génie! »
- Juegos orales y escritos.

3. Comprensión oral

- Comprensión oral global de las diferentes preguntas para conocer a alguien (apellido, nombre, edad, lugar de nacimiento, nacionalidad, país, gustos, animales de compañía, etc.). Repetición correcta de la globalidad.
 - Localización de las palabras conocidas o transparentes en todo el material sonoro (diálogos, monólogos, canciones) con o sin apoyo visual.
 - Comprensión en detalle de las estructuras verbales con el verbo *avoir* y la expresión de la causa. Iniciación a la percepción de intenciones, el humor.

4. Expresión oral

- Reproducción oral correcta de los modelos propuestos, pronunciación, entonación, ritmo y acentuación incluidos.
- Expresión semilibre: a) a partir de la variación del vocabulario en estructuras conocidas b) a partir de la transformación sencilla de las estructuras (por ejemplo, pasar a la forma interrogativa, a femenino, a plural, contestar unas preguntas...) c) modificando determinados parámetros de la situación (lugar, locutores, razones de comunicar).
- Práctica de la expresión más libre combinando varios modelos y géneros de información, inventando unos diálogos o representando un sketch.

BLOQUE 2.

LEER Y ESCRIBIR

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- Textos auténticos y elaborados
 - Transcripción de los diálogos y textos grabados (canción, poesía, diálogos, monólogos, microconversaciones).
 - E-mails y pequeñas cartas variadas de jóvenes europeos que buscan comunicantes: DocLecture« Lesjeunes de l'unioneuropéenne ».
 - Informaciones y comentarios sobre Europa: « Savez-vous que... ?
 - Textos auténticos: cubiertas de libros y resúmenes del contenido: DocLecture« Agenda livres » (Cuaderno).
 - Instrucciones escritas del Libro y del Cuaderno.
 - Juegos de lectura: mensajes codificados, puzzle, adivinanzas, crucigrama (Cuaderno).
 - Test (Cuaderno).

2. Comprensión escrita

- Comprensión escrita funcional de las instrucciones, de los ejercicios de clase y de la transcripción de los textos grabados (canción, poesía, diálogos, monólogos, etc.).
- Comprensión escrita global y funcional de comentarios y frases descriptivas sobre Europa, de adivinanzas, así como de presentaciones escritas de jóvenes que buscan un comunicante. Búsqueda de información concreta en un conjunto.
- Iniciación a la lectura de textos auténticos (Cuaderno)

- Comprensión guiada (Cuaderno), volver a poner en orden un diálogo, relacionar preguntas-respuestas.

3. Competencias integradas

- Tarea global: Proyecto « À la recherche d'un(e) correspondant(e) ! », que implica elegir un comunicante francófono por Internet y entrar en un primer contacto con él enviando un mensaje de presentación.
- Integración de diversas competencias y actitudes: expresión y comprensión escritas, expresión de uno mismo, búsqueda en Internet, comunicación real por e-mail, cooperación, expresión oral.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. VOCABULARIO

- Días de la semana.
- Meses del año.
- Nombres de países, ciudades.
- Nacionalidades.

1.2. GRAMÁTICA

• Estructuras globales

- *C'est quand ton anniversaire ?*
- *Où est-ce qu'il est né / tu es né ?*
- *Quelle est son nom/son prénom ?*
- *Où est-ce qu'il/tu habite/s ?*
- *Quelles langues tu parles ?*
- *Quelle est ta nationalité ?*

• Puntos analizados

- *Quel âge il a / tu as ? j'ai... ans.*
- *Avoir + quelque chose* (una excusa, una alergia).
- La causa: *pourquoi / parce que.*
- *Être, habiter à / au / aux* + nombres de países, ciudades.
- Género de los adjetivos de nacionalidad: *-ais / -aise, -ien / -ienne, -ois / -oise, -ain / -aine...*

- Verbo *avoir* en presente.

1.3. FONÉTICA

- La *liaison* en la conjugación.
- El acento sobre la sílaba final en francés.
- Vocales orales o nasales:
 - [$\tilde{\epsilon}$] en *américain*
 - [$j\tilde{\epsilon}$] en *italien*
 - [ϵn] en *américaine*. [$j\epsilon n$] en *italienne*
- Consonantes:
 - [R] en *curry, Paris, jettravaille*

1.4. DE LA LENGUA ESCRITA A LA LENGUA ORAL

- *in, ain* [$\tilde{\epsilon}$] en *américain*.
- *aine* [ϵn] en *américaine*.
- *ien / ienne* [$j\tilde{\epsilon}$] / [$j\epsilon n$] en *italien / italienne*.
- *r, rr* [R] en *russe, erreur*.
- La *liaison*, la acentuación de la sílaba final.

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

• Morfología y sintaxis

- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los principales hechos de gramática del módulo 3, a partir de ejemplos orales y escritos, y de preguntas para guiar la actividad.
- Iniciación a la elaboración colectiva de las reglas de funcionamiento gramatical estudiadas en el módulo.

• De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Observación de las diferencias entre los hechos de gramática orales y determinados fenómenos fonéticos: a) marcas del femenino orales y escritas en los adjetivos de nacionalidad, terminaciones de verbos. b) lo que se pronuncia y no se escribe (enlace, acentuación de la última sílaba).

2.2. Estrategias de aprendizaje

- Técnicas para memorizar.

- Utilización de diversos métodos, utilizar todos los recursos cognitivos personales: intuición y análisis.
- Conocimiento y establecimiento de un contacto real con jóvenes de otros países que hablan otras lenguas. Uso de tecnologías de comunicación: informática, correo electrónico (TIC). Asumir riesgos.
- Evaluación mutua: práctica de la capacidad de evaluar los logros de sus compañeros en función de unos criterios concretos.
- Tratamiento de las diferencias como aportaciones enriquecedoras. Cooperación.
- Autoevaluación. Análisis de las propias fuerzas y los puntos débiles. Previsión de itinerario individual de mejora. Uso del Portfolio y del cuaderno de prácticas individual.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Cartas de jóvenes comunicantes de varios países en lengua francesa.
- Búsqueda de un comunicante en lengua francesa por Internet.
- Europa: conocimientos generales, símbolos y particularidades europeas.
- Sociedad: tolerancia, relación entre pueblos, lucha contra el racismo.
- Comunicación: relación entre jóvenes del mundo entero, página web.
- Lógica: descifrado de mensajes codificados (Cuaderno).

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 3, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (los viajes como fuente e intercambio de conocimientos reales, afición a las excursiones de naturaleza)
- Tratamiento de la información y competencia digital (Tic: utilización de las tecnologías de comunicación –internet, correo electrónico para buscar / encontrar comunicantes)
- Competencia cultural y artística (respeto por el patrimonio cultural de otros países, datos culturales sobre la Unión Europea, lenguas extranjeras, gastronomía de otros países, los libros y la lectura)
- Competencia social y ciudadana (convivencia entre distintos pueblos, cooperación, amistad, celebraciones entre amigos, usos sociales, gustos y aficiones compartidos)
- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- Autonomía e iniciativa personal (desarrollo del sentido del humor, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

1. “Diversité collective”: actividades colectivas, para realizar en clase, por grupos

Ficha I (A y B): « Lafêted’anniversaire » (Libro L3, pág. 32; C.Div., págs. 24, 26-27)
Juegos de rol.

Fichas II (A y B): « Séjour en Angleterre » (Cuaderno L5, pág. 38; C. Div., págs. 24-25,
28-30)
Resúmenes del diálogo.

2. “Diversité individuelle”: actividades individuales, para un entrenamiento personalizado

Las fichas siguientes corresponden al nivel del módulo 3, aunque pueden ser utilizadas independientemente de los módulos.

Fichas fotocopiables de uso libre a varios niveles para pegar en el Portfolio.

CC Comprendre et communiquer

Ficha nº 4: « Ça va aujourd’hui ? », C. Div., pág. 56
Describir a alguien. Distinguir el femenino del masculino.

Ficha nº 5: « Qui es-tu ? », C. Div., pág. 57
Dar su identidad, presentarse. Preguntas sobre la identidad.

GR Grammaire

Ficha nº 7: « Ma meilleure copine », C. Div., pág. 73
Elección entre *être* y *avoir*. Describir a alguien.

Ficha nº 12: « Autour du monde: questionnaire », C. Div., pág. 78
Adjetivos de nacionalidad. Nombres de países.

PH Phonétique

Ficha nº 3: La *liaison*, C. Div., pág.89.

Ficha nº 4: Los sonidos [˜ɛ] de *voisin* y [in] de *voisine*, C.Div., pág 90
Los sonidos [˜ɛ] de *nain* et [ɛn] de *naine*.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Evaluación de la comprensión oral: Test de CO guiado « Séjour en Angleterre » (Cuaderno, pág. 38).

Evaluación de la expresión oral EO: Test de expresión oral « Es-tu capable de » (Libro L5, pág. 36, act. 1, 2, 3, 4).

Evaluación de la comprensión escrita CE: Test oral « Liscetteaffichepublicitaire. Attentionauxliaisons! », (Libro L5, pág. 36, act. 6).

Evaluación de la expresión escrita y de gramática EE: Resumen del Test de CO y Test escrito « 30 sur 30 à l'écrit » (Cuaderno L5, pág. 39), léxico para traducir (Cuaderno, pág. 41).

Autoevaluación: Test de técnicas de aprendizaje « mémoriser » (Cuaderno. pág.40), Autoevaluación del módulo (Cuaderno, pág. 40).

Además

Test d'évaluation : Fiches d'évaluation(Libro del profesor, págs. 213-214)

PLUS: GRAMMAIRE - entraînement et évaluation

6.

7. MODULE 4

8.

9.

10. OBJETIVOS GENERALES

Objetivos de enseñanza

Ejercitar en percibir y comprender el lenguaje oral propuesto en la primera escucha (apoyándose en todos los indicios de situación y paralingüísticos que aparecen - imágenes, ruidos, entonaciones, énfasis)- Prolongación de los diálogos y conversaciones por teléfono.

1. Comprobar la comprensión oral detallada, localización de datos concretos y comprensión de las estructuras con o sin apoyo escrito.
2. Reforzar la correcta pronunciación global (comprensión más fácil, entonación, acentuación, ritmos de frases largas) y la de los nuevos fonemas estudiados en el módulo.
3. Seguir liberando la expresión oral (más rápida, más extensa, más rica, más libre, más espontánea). Ejercitar en la reformulación libre de los textos orales y escritos del módulo. Juegos de rol y juegos orales. Prolongación de la frase.

Ejercitar en la lectura en silencio de los textos escritos (informaciones técnicas, opiniones). Comprobar el nivel de comprensión global y detallada.

4. Hacer leer en voz alta reproduciendo las características de la lengua oral (rapidez, ritmo, contracciones, entonaciones, paso de la grafía al sonido correcto).
5. Hacer analizar las estructuras y los puntos gramaticales del módulo. Hacer distinguir la gramática de la lengua oral y de la escrita y comparar con la lengua propia (artículos contractos, adjetivos interrogativos, adjetivos posesivos...).
6. Hacer integrar las competencias adquiridas orales y escritas en una tarea integrada de grupo (aquí presentar el animal de compañía preferido, utilizar Internet).
7. Hacer experimentar herramientas diversificadas individuales y colectivas. Enseñar a memorizar mejor y a cooperar mejor en grupo.

Objetivos de aprendizaje

Al final de la lección 5, el alumno debe estar capacitado para:

1. Comprender con la primera escucha, repetir e imitar los intercambios comunicativos del módulo (diálogos de extensión media, presentaciones de animales, conversación telefónica).
2. Identificar / percibir y pronunciar las vocales y consonantes propuestas en el módulo 4 [j], [oe] / [φ], [wa] y después pasar de las grafías eu, oi, ch a los sonidos estudiados.
3. Caracterizar, describir o presentar de forma detallada a una persona o a un animal, oralmente y por escrito.
4. Decir dónde duele y ser capaz de hacer frases largas, muy largas. Soltarse en expresión oral.
- 5.
6. Leer y comprender sin dificultad una descripción técnica, unas indicaciones para hacer un juego de rol o realizar un proyecto en grupo. Mejorar sus técnicas de comprensión escrita.
7. Reconocer y utilizar (oral y escrito) el masculino, el femenino y el plural de los adjetivos posesivos e interrogativos, la noción de cantidad.
8. Utilizar el imperativo.
9. Presentar a la clase su mascota. Aprender a cooperar.
10. Buscar información en Internet. Dar opiniones en correo electrónico
11. Autoevaluarse. Reflexionar sobre el itinerario individual elegido para progresar, además del itinerario colectivo. Comparar con lo que piensan los otros y el profesor.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

Informarse sobre las características de una persona o un animal, describirlas

Expresar la cantidad

Contar hasta 1000

Expresar sensaciones

Dar órdenes e instrucciones

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

•DESCRIBIR Y CARACTERIZAR O PERSONIFICAR UN ANIMAL O UN OBJETO.

- Informarse sobre las peculiaridades de un animal.
- Indicar una cantidad, contar hasta 1000, calcular en francés.
- Dar su número de teléfono.
- Explicar los síntomas de una enfermedad, decir dónde duele.
- Informarse sobre la salud de alguien.
- Dar órdenes.
- El uso de *tu* y de *vous* en la comunicación oral.

2. Tipología de los textos para el lenguaje oral

- Diálogo « J'ai perdu Bobby ».
- Diálogo telefónico « Bonne nouvelle, on a retrouvé Bobby ».
- Diálogo « Chez le docteur ».
- Canción « J'ai mal ».
- Diálogo « Tun'aspas de travail ? », diálogo madre-hija, una víspera de vacaciones (Test de Comprensión Oral, Cuaderno).

3. Comprensión oral

- **Localización de los componentes de la situación oral de comunicación en la primera escucha. Localización de palabras o expresiones desconocidas en la globalidad sonora (diálogos, monólogos, canciones).**
- Comprensión rápida de diálogos de extensión media con apoyos visuales, escritos o sonoros. Comprensión de una conversación sin apoyo escrito.
- Comprensión oral, global y detallada de las diferentes expresiones para conocer y caracterizar detalladamente un animal, una persona o un objeto (talla, peso, peculiaridades, habitat, alimentación, color....).
- Comprensión detallada de las estructuras con el verbo *avoir* (*avoir mal à* + artículo) y el imperativo.

4. Expresión oral

- Reconstrucción y memorización: Reconstrucción aproximativa del significado de los modelos propuestos. Repetición oral correcta de los textos orales del módulo 4 (conversación telefónica, diálogos,...), pronunciación, entonación y ritmo inclusive, dramatizaciones.
- Juegos de memoria con apoyo visual y sonoro, representar con gestos, cantar, marcar el compás de un rap, recitar una poesía recuperando su significado.
- Expresión semilibre: a) Producción de preguntas-respuestas a partir de soportes (imágenes, *boîtes à mots*, frases escritas. b) Prácticas con la frase larga: Juegos de producción de estructuras en cadena « *je connais un... qui... et qui...* » y « *j'ai ... peur parce que... et que...* ». c) completar oralmente una estructura incompleta d)

transformación sencilla de estructuras, (transformar una afirmación o una pregunta en orden, pasar del singular al plural...).

- Práctica de la expresión libre: juego de rol, juego oral, calcular oralmente en francés, síntesis orales de informaciones sobre un animal.

BLOQUE 2.

LEER Y ESCRIBIR

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- Transcripción de los diálogos y los textos grabados (canción, poesía, diálogos, monólogos, microconversaciones).

- Instrucciones escritas del Libro y del Cuaderno.

- Cartel doméstico « annonce de chien perdu ».

- Extracto de la declaración de los derechos de los animales.

- Fichas de identificación (hombres, animales, monumentos).

- Problemas (Libro), juegos de lógica (Cuaderno).

- Datos científicos sobre animales (el avestruz) y descripción de monumentos (características técnicas de la torre Eiffel)

- Pequeña poesía: « Oh là là ! Mado la Puce ».

- Opiniones por correo electrónico « On parle de Harry Potter sur Internet » DocLecture.

2. Comprensión escrita

- **Comprensión escrita detallada y funcional de las instrucciones de clase, ejercicios, y de las transcripciones de los textos grabados (canción, poesía, diálogo...).**

- **Comprensión escrita detallada de un texto de francés escrito auténtico: extracto de texto informativo de divulgación técnica sobre la torre Eiffel, descripciones concretas de animales.**

- Comprensión detallada del camino a seguir (texto **prescriptivo**) para presentar al animal de compañía y preparar la exposición sobre mascotas.

- Adivinar y deducir a partir de unos dibujos y un texto de qué personaje se trata (Cuaderno).

- **Búsqueda de datos concretos y funcionales para hacer un juego de lógica (Cuaderno), operaciones de cálculo (Cuaderno), operaciones y problemas (Libro y Cuaderno).**

- **Comprensión exhaustiva de opiniones en mensajes auténticos de Internet. Lectura global y general (Cuaderno).**

3. Expresión escrita

- Reproducción escrita de modelos orales y escritos con o sin soporte.

- Expresión escrita guiada y semi-guiada: a) completar frases y textos, b) encontrar la pregunta o la respuesta. c) variación de estructuras, cambiar de persona verbal con cambios en cadena (adjetivos posesivos...) c) ejercicios estructurales d) construcción de frases a partir de « boîtes à mots » e) construcción de frases más largas

- Completar un anuncio sobre la pérdida de un animal (Cuaderno).

- **Presentación por escrito de su mascota para formar una exposición de carteles con textos y fotografías (Expresión libre).**

- Participación en un debate de opinión por Internet.

- Presentación de la mascota a su comunicante por Internet.

4. Competencias integradas

• **Tarea global:** « Tu as un animal de compagnie? »: presentación imaginativa y emotiva de la mascota de cada uno al grupo-clase. Organización de la exposición de estos carteles.

- Actividad global que integra diversas competencias y actitudes: trabajo de grupo cooperativo, expresión y comprensión oral, expresión y comprensión escrita. Refuerzo de la identidad grupal. - Utilización del francés como código de comunicación entre alumnos. Reutilización de todas las estructuras de la identidad y de la caracterización. Imaginación. Creatividad.

- Evaluación colectiva:

• **Integración de lo oral y de lo escrito:**

- Localización de los fallos comparando la grabación y su transcripción, dictados de números, (Cuaderno).

- Paso de una información oral a una información escrita y viceversa: pasar de una ficha de identidad escrita a la presentación oral, pasar de una descripción oral a la redacción de un cartel.

- Comprender diferencias de relación social (*tu / vous*).

- Leer en voz alta imitando las entonaciones (diálogos).

- Exposición de posters con los animales presentados

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- Las partes del cuerpo humano.
- Las partes del cuerpo de un animal.
- Los números de 70 à 1000.
- Algunas fórmulas de cortesía.

1.2. Gramática

• *ESTRUCTURAS GLOBALES*

- *J'AI PERDU..., JE ME SUIS PERDU*

- *On va le retrouver, On a retrouvé*

- *Qu'est-ce qui te fait peur ?*

- *Je suis tombé (dans l'escalier)*
- *Vous pensez que c'est grave ?*
- *Qu'est-ce qui se passe ?*

• PUNTOS ANALIZADOS:

- *De quelle couleur est + nombre*
- *Je connais + nombre qui + verbo*
- *Quel âge il / tu a / as ? J'ai ... ans.*

- **La cantidad con *Combien de* + nombre + verbo ? *Combien de langues tu parles ?***

- *Combien + verbo ? *Combien elle mesure ?**
- *Avoir mal à (au, aux, à la)*
- *Moi aussi, j'ai peur* (estructura de frase larga)
- Adjetivos posesivos (1 poseedor, singular/plural).
- Adjetivos interrogativos *Quel / quels / quelle / quelles*.
- El imperativo.
- Los artículos contractos con à (*à la, au, aux, à la...*).

1.3. Fonética

• *Vocales* orales:

[œ] (en *fleur*) [] (en *yeux*)

• Semivocal:

[wa] (en *moi*).

• Consonantes:

[ʃ] (en *chien*).

1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

- Observación de la equivalencia entre una grafía y dos sonidos: *eu* en *jeu* [Ø] y *fleur* [œ].
- Observación de la equivalencia entre una grafía de dos letras y un sonido: *ch* en *chat, chien* [ʃ]; *oi* en *moi, noir* [wa].

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

• MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos de la gramática del módulo 4 a partir de ejemplos orales y escritos y de preguntas de guía:

a) Los adjetivos posesivos (un solo poseedor), adjetivo interrogativo *Quel*; b) la estructura de la cantidad L3. c) el imperativo, *avoir mal à* + artículo.
- El alargamiento sintáctico de la frase L3.

• **De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito**

Observación de las diferencias y de las confluencias:

- entre la ortografía y la pronunciación

Progresión de la grafía al sonido: la « eu » una sola grafía para dos pronunciaciones. La « ch » dos letras, un solo sonido consonántico [ʃ] y la « oi » dos letras y un sonido integrado [wa] (semivocal y vocal).

- entre los hechos de gramática orales y escritos:

Lo que se oye y lo que se escribe.

Aquí las marcas del singular y del plural del imperativo, en relación con el presente y las marcas del masculino, femenino, singular, plural en el adjetivo interrogativo *Quel*.

2.2. Estrategias de aprendizaje

- Las técnicas para trabajar juntos y utilizar todos los recursos del grupo de trabajo. El cerebro izquierdo y el cerebro derecho del grupo.
- Conocer y aumentar sus estrategias para hablar mejor en francés, utilizar todos sus recursos personales y los del grupo-clase. (Cuaderno).
- Conciencia de grupo como conjunto complementario de los potenciales de cada uno, « Exposition de tous les animaux de compagnie ».
- Conciencia de que cada uno puede progresar conociendo mejor sus propias estrategias, sus fuerzas y flaquezas, y ejercitándose en mejorar sus puntos débiles.
- Desarrollo de la autonomía en el uso del Portfolio y del Cuaderno de prácticas individual. Definir su itinerario de progreso.

BLOQUE 4.

DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- La torre Eiffel, símbolo de París.
-
- Corresponder en francés por Internet (continuación), sobre su animal de compañía.
 - Tecnología: características técnicas de la torre Eiffel (peso, composición, etc.).
- Medicina y salud: visita médica, síntomas de una enfermedad.
- Valores sociales: Animal de compañía, responsabilidad, declaración universal de los derechos de los animales.
- Matemática y lógica: sumas y restas, adivinanzas, juego de lógica (Cuaderno).

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 4, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (el cuerpo humano y la salud, amor por los animales, responsabilidad y tenencia de mascotas, documentación sobre costumbres de diferentes animales y sus habitats)
- Competencia matemática (resolución de problemas y operaciones aritméticas)
- Tratamiento de la información y competencia digital (Tic: utilización de las tecnologías de comunicación –internet, correo electrónico para dejar mensajes a un comunicante / presentar una mascota, obtención de datos en internet relativos a Harry Potter)
- Competencia cultural y artística (respeto por el patrimonio cultural de otros países: la Torre Eiffel, datos y características, exposición de fotos sobre animales de compañía)
- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- Autonomía e iniciativa personal (autonomía para extraer datos e información, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

CUADERNO D “DIVERSITÉ” - 1

1. “Diversité collective”: actividades colectivas, para realizar en clase, por grupos

-
- Fichas I (A y B): « Les nombres », (Libro L1, pág. 39; C. Div., págs 31, 33):
 - Juegos de números, 2 fichas diversificadas.
- Fichas II (A y B): « La tour Eiffel » (Libro L4 pág. 44; C.Div., págs.31-32, 34):
 - Un único cuestionario cooperativo, diversidad en el pequeño grupo.

2. “Diversité individuelle” actividades individuales, para un entrenamiento personalizado

Las fichas siguientes corresponden al nivel del módulo 4, aunque pueden ser utilizadas independientemente de los módulos.

Fichas fotocopiables de uso libre a varios niveles para pegar en el Portfolio.

CC Comprendre et communiquer

Ficha nº 7: « Test: Connais-tu les animaux ? », C. Div., pág. 59.

Formular preguntas, los números, los animales.

GR Grammaire

Ficha nº 8: « Sonia, la nouvelle de la classe », C. Div., pág.74.

Preguntas sobre la identidad. Adjetivos posesivos en singular.

- Ficha nº 9: « J'ai mal partout !!! » », C. Div., pág. 75.
Avoir mal à, au, à la, aux + partes del cuerpo.
- Ficha nº 17: « Nationalités », C. Div., pág. 83.
Adjetivos: cuadro-síntesis.

PH Phonétique

- Ficha nº 4: La «e» muda, los sonidos [ɸ] de *bleu* y [œ] de *peur*. C. Div., pág. 90.
- Ficha nº 5: La oposición entre el sonido [ʒ] de *Jacques* y el sonido [ʃ] de *chaque*.
Deletrear en francés. C. Div., pág. 91.
- Ficha nº 6: El sonido [wa] de *boire*. C. Div., pág. 92.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Evaluación de la comprensión oral: Test de CO guiado « Tu n'as pas de travail ? » (Cuaderno L5, pág. 50).

Evaluación de la expresión oral EO: Test de expresión oral « Es-tu capable de » (Libro L5, pág.46, act. 1, 2, 3).

Evaluación de la comprensión escrita CE: Test oral y lectura en voz alta en « Lis ce texte » (Libro L5, pág. 46, act.4).

Evaluación de la expresión escrita y de gramática EE: Resumen del Test de CO y Test escrito « 30 sur 30 à l'écrit » (Cuaderno L5, pág 51); léxico para traducir (Cuaderno L5, pág.53).

Autoevaluación: Test de técnicas de aprendizaje « Parlansans se bloquer » (Cuaderno, pág.52); autoevaluación del módulo (Cuaderno, pág. 52).

Además

Test d'évaluation : Fiches d'évaluation(Libro del profesor, págs. 215-216).

PLUS: GRAMMAIRE - entraînement et évaluation.

PLUS: ÉVALUATION - compétences et DELF, examen 2.

MODULE 5

11. OBJETIVOS GENERALES

Objetivos de enseñanza

Acostumbrar al alumno a percibir y entender los mensajes orales en situación de manera más autónoma que en los módulos anteriores. Proponerle textos cada vez más complejos: diversificación y ampliación de las grabaciones, descripciones más largas, soporte escrito parcial. Empezar a hacer percibir el humor y las intenciones de los locutores.

1. Comprobar la comprensión situacional y detallada, pedir que se localicen informaciones y datos diversos. Hacer identificar unas formas gramaticales concretas. Hacer reconocer errores de significado o absurdos en la comunicación y pedir que se rectifiquen.
2. Comprobar la calidad de la pronunciación (comprensibilidad, corrección, acentuación, ritmo) y la adquisición de los nuevos fonemas estudiados en el módulo [v] et [ɛ].
3. Continuar liberando la expresión oral y hacerla más espontánea motivando al alumno con juegos, adivinanzas, búsquedas en la ilustración, soportes de ruidos, representaciones con gestos. Acostumbrar a reaccionar rápidamente, sin reflexionar demasiado. Hacer reformular oralmente de manera libre lo esencial de las informaciones orales y escritas de los textos del módulo. Hacer observar y practicar la ampliación de la frase descriptiva.
Acostumbrar a la lectura en silencio de textos auténticos (informaciones culturales sobre las costumbres de los franceses, opiniones, cartel de ayuda a Senegal). Comprobar el nivel de comprensión global y en detalle, especialmente la comprensión de las intenciones transmitidas por el cartel de una organización humanitaria.
4. Hacer leer en voz alta textos enteros (diálogos) de la forma más natural y más correcta posible.
5. Hacer analizar las estructuras y los puntos gramaticales del módulo (oral y escrito) y hacerlas comparar con la lengua del alumno: artículos partitivos, forma negativa con *pas de*, femenino de los adjetivos irregulares y los verbos pronominales.
6. Hacer redactar pequeños textos de manera poco guiada: descripciones con frases largas, conversaciones en el desayuno, relato de una jornada...
7. Hacer integrar las competencias adquiridas (orales y escritas) en una tarea colectiva (aquí, «Un dimanche matin en famille») y corresponder por e-mail.
8. Hacer experimentar herramientas individuales y colectivas, enseñar a valorar la gramática en el aprendizaje, y a autoevaluar sus progresos y sus conocimientos para saber cómo mejorar.

Objetivos de aprendizaje

Al final de la lección 5 del módulo 5, el alumno debe estar capacitado para:

1. Comprender fácilmente, repetir e imitar o reformular libremente los intercambios comunicativos orales del módulo (conversaciones, descripciones de personas, entrevista). Percibir el humor de determinadas situaciones.
2. Identificar / percibir y pronunciar las vocales y las consonantes propuestas en el módulo 5 [v], [ɛ], y pasar de las grafías *v, è, e, ai* a los sonidos estudiados.
3. Caracterizar, describir o presentar de manera original, rica y detallada a los miembros de su familia o de una familia ficticia, en lengua oral y en lengua escrita. Decir lo que toma como desayuno.
- 4.

5. Decir la hora y hablar de sus actividades cotidianas. Reaccionar oralmente de la manera más espontánea posible.
6. Leer y comprender sin dificultad la descripción de un personaje, comentarios sobre las costumbres de los franceses y de otros europeos, un cartel de propaganda humanitaria, unas indicaciones para hacer un juego de rol o realizar un proyecto en grupo.
7. Reconocer y utilizar (oral y escrito) los artículos partitivos y el masculino, el femenino y el plural de los adjetivos irregulares.
8. Inventar y presentar de manera humorística la mañana de una familia a la vez imaginaria y real. Cooperar en grupo. Hablar francés entre los compañeros.
9. Copiar o escribir pequeños textos (resumen, relato sencillo, descripciones) y un correo electrónico que presente a su familia a su comunicante.
10. Preguntarse sobre el papel de la gramática para aprender una lengua.
11. Autoevaluarse. Reflexionar sobre sus progresos en el grupo-clase y el itinerario individual que está siguiendo. Comparar con lo que piensan los otros y el profesor.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

Pedir un desayuno en un café / hotel...

Presentar y describir a los miembros de una familia

Situar en el espacio

Preguntar, decir la hora y el momento del día

Contar una jornada (actividades cotidianas)

BLOQUE 1.

COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Proponer y pedir un desayuno.
- Protestar.
- Presentar a los miembros de la familia propia.
- Describir a alguien (físico y carácter).
- Situar en el espacio.
- Concretar los momentos de la jornada.
- Decir la hora.
- Contar la jornada propia o de otra persona.

2. Tipología de textos para el lenguaje oral

- Propuestas de diferentes desayunos.
- Conversaciones cliente/camarero (« Au café la Tartine »).
- Presentación de los miembros de las familias de Sonia y de Adrien (« À la plage »).
- Distribución de la jornada de una estudiante.

- Cómico (« La matinée de M. Ledistrait »). Monólogo.
- Diálogo padre/hija (« Un réveil difficile »).

3. Comprensión oral

- Localización de detalles concretos en los mensajes orales: localizar las diferencias entre la situación en la imagen y las grabaciones.
- Localización de formas concretas utilizadas por los locutores en una conversación: fórmulas para pedir, para excusarse, etc.
- Identificaciones de hechos significativos en un diálogo en un restaurante.
- Comprender una descripción detallada de los miembros de dos familias, oralmente y con un soporte escrito de manera simultánea. Hacer localizaciones de indicios de significado y forma. En particular, la frase descriptiva con *c'est qui ...et qui...*
- Comprensión de un diálogo a la primera escucha con el soporte de una parrilla. Test de CO « Unrèveildifficile » (Cuaderno).

4. Expresión oral

- Reconstitución y memorización: reconstitución del significado y reformulación aproximada de los modelos propuestos. Repetición oral correcta y memorización parcial de los textos orales del módulo 5 (conversaciones, diálogos, descripciones), pronunciación, incluyendo entonación y ritmo.
- Representación de diálogos.
- Expresión semilibre: a) producción de preguntas y respuestas a partir de soportes (imágenes, *boîtes à mots*, frases escritas); b) ejercitamiento con la frase larga o con el pequeño párrafo: producción de estructuras descriptivas *c'est le / la... qui... et qui...*, descripción del desayuno personal; c) confección oral de listas diversas; d) reutilización de estructuras (preposiciones de lugar, partitivos, género y número de los adjetivos, *il y a ... qui*, verbos pronominales, la hora; e) transformación de estructuras (del femenino al masculino).
- Ejercitación en la expresión oral libre: a) inventar fórmulas de desayuno, imaginar una situación e inventar un diálogo; b) describir un personaje o lo que hace de manera detallada: a partir de ruidos o sin soporte; c) contar una jornada propia o de otra persona; d) síntesis orales de informaciones sobre las costumbres de los franceses; e) presentación oral de un texto descriptivo inventado en grupo, en forma de esquetch o de comedia musical, *Projet « Un dimanche matin en famille... »*

BLOQUE 2.

LEER Y ESCRIBIR

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- Transcripción de los diálogos y textos grabados (canción, poesías, diálogos, monólogos, microconversaciones)
- Instrucciones escritas del Libro y del Cuaderno.
- Juego de lógica (Cuaderno).
- Cómico « La matinée de M. Ledistrait ».
- Descripción, opiniones, informaciones: DocLecture« Unregard sur les Français ».
- Cartel prescriptivo: Doclecture« Pasd'école, pas d'avenir ! Aidons le Sénégal ! » (Cuaderno).

2. Comprensión escrita

- Comprensión escrita detallada y funcional de las instrucciones de clase, ejercicios, test de elección múltiple y transcripciones de los diálogos estudiados.
- Desarrollo de estrategias de lectura en silencio. Comprensión escrita selectiva y funcional de textos auténticos, localizaciones de informaciones concretas: un texto de revista descriptivo e informativo « Un regard sur les Français », un texto prescriptivo: un cartel « Pas d'école, pas d'avenir ! Aidons le Sénégal » (Cuaderno).
- Localización concreta de elementos gramaticales, de vocabulario y de estructuras: la estructura descriptiva escrita.
- Localizar errores de significado en un texto escrito (Test de CO, Cuaderno). Asociar frases o preguntas y respuestas.
- Comprensión detallada de las estructuras gramaticales utilizadas en una BD « La Matinée de M. Ledistraït ».
- Comprensión de informaciones concretas y reflexión para hacer un juego de lógica (Cuaderno) y contestar a un test de opinión sobre la gramática (Cuaderno).

3. Expresión escrita

- Expresión escrita mimética: reproducción escrita de modelos orales y escritos con o sin soporte, por ejemplo, copia de un diálogo ordenado nuevamente (Cuaderno), copia de un resumen corregido (Test de CO, Cuaderno). Elaborar listas de vocabulario.
- Expresión escrita guiada y semiguída: a) completar bocadillos, frases y textos b) encontrar la pregunta o la respuesta c) corregir informaciones erróneas d) variar estructuras: conjugaciones, cambios de género y número e) ejercicios estructurales: la descripción, la hora, los momentos del día f) fabricación de frases a partir de *boîtes à mots*.
- Práctica de la expresión escrita libre: (imitación y creatividad): a) describir un personaje con una frase larga y el mayor número de informaciones b) contar una jornada típica c) relatos individuales y colectivos d) comunicación por correo electrónico: presentación de la familia a su comunicante.

4. Competencias integradas

• Tarea global: « Undimanchematin en famille »

- Tipo de actividad: Creación escrita de una familia imaginaria. Identificación y presentación oral de la mañana de esta familia.
- Actividad global que integra diversas competencias y actitudes: Trabajo individual y de grupo cooperativo, imaginación individual y colectiva. Expresión y comprensión escrita. Identificación con los miembros de esta familia y expresión y comprensión oral delante del grupo clase. Utilización del francés como código de comunicación entre alumnos. Reutilización de todas las estructuras de la descripción de la familia, de las actividades y de los momentos del día. Evaluación colectiva y evaluación de grupo.

• Integración de lo oral y de lo escrito:

- Localización de los errores comparando la grabación y su transcripción.
- Ordenación de un diálogo escrito gracias a la grabación.

- Leer un diálogo y representar la escena; leer en voz alta y representar con gestos.
- Pasar de una descripción oral a una descripción escrita y viceversa.
- Dar oralmente una información consultada por escrito.
- Presentar oralmente un relato o un diálogo escrito.
- Resumir por escrito un diálogo presentado oralmente. (Cuaderno)
- Leer en voz alta (diálogos y cómic del módulo).
- Exposición de posters sobre las familias presentadas.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- El desayuno, los diversos ingredientes.
- Fórmulas para pedir en un bar.
- Los miembros de la familia.
- Trajes y accesorios.
- Los momentos de la jornada.
- Las comidas.
- Las actividades de la mañana.
- Saludos a lo largo de la jornada.

1.2. Gramática

• Estructuras globales

- *Qu'est-ce que vous voulez? Je voudrais / J'aimerais...*
- *Qu'est-ce que vous prenez? Donnez-moi, apportez-moi...*
- *Vous désirez?*
- *Excusez-moi, je me suis trompé.*
- *Que est le problème?*
- *Quelle heure est-il?*

• Puntos analizados

- La descripción de personas: *c'est + nombre + qui + verbo et qui + verbo.*
- La hora: *il est + heures.*
- Los artículos partitivos *du, de la, de l', des.*

- Negación con los partitivos: *pas de*.
- Conjugación del verbo *prendre* y verbos pronominales en presente.
- El género de los adjetivos irregulares (*fou / folle, nouveau / nouvelle, roux / rousse*, etc.).
- Preposiciones de lugar: *derrière, devant, sur, sous, entre, à côté de*.

1.3. Fonética

- Consonante [v] de *vouloir*.
- Vocal [ɛ] de *père*.

1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

- Correspondencia de una grafía, para un sonido: «v» [v] de *voir*.
- Correspondencia de una o varias grafías, para un solo sonido: «ai», «è», «e», [ɛ] *declair, frère, berbère*.

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

• Morfología y sintaxis

Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos gramaticales del módulo 5 a partir de ejemplos orales y escritos, de preguntas de guía y de ejercicios comparativos:

- Los artículos partitivos en la forma afirmativa y negativa (Cuaderno).
- Los adjetivos irregulares en masculino y en femenino.
- La sintaxis de la frase larga descriptiva con *c'est... qui et qui...* (Cuaderno)
- La conjugación de los verbos pronominales en presente.

• De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

Observación de las diferencias y las confluencias:

a) entre la ortografía y la pronunciación:

Progresión grafía/sonido: la «v» una sola grafía, una sola pronunciación. Las grafías «è», «e», «ai», tres formas gráficas diferentes para un solo sonido [ɛ]; b) entre los hechos de gramática orales y escritos: lo que se oye y lo que se escribe, las marcas escritas y orales del femenino y del masculino en los adjetivos irregulares (*roux / rousse, blanc / blanche...*), las terminaciones escritas y orales del verbo *prendre* en presente.

2.2. Estrategias de aprendizaje

- Las técnicas para **trabajar juntos** y utilizar todos los recursos del grupo de trabajo. El hemisferio cerebral izquierdo y el hemisferio cerebral derecho del grupo.
- Para qué sirve la gramática cuando se estudia una lengua. Conocer y aumentar sus estrategias para comprender mejor el funcionamiento de la lengua

francesa, y progresar rápidamente. Utilizar todos sus recursos personales y los del grupo-clase. (Cuaderno).

- Consciencia de grupo como un conjunto complementario de los potenciales de cada uno « Un dimanche matin en famille.... ».
- Creatividad individual y de grupo de dos. Imaginación. *Projet*.
- Autoevaluación colectiva de los resultados y de la dinámica de grupo, en las diferentes actividades para pequeños grupos del módulo.
- Aceptación del riesgo en la toma de palabra ante el grupo-clase.
- Desarrollo de la autonomía en el uso del Portfolio y del cuaderno de prácticas individual. Seguir adelante y evaluar sus resultados en el grupo-clase y en su itinerario individual.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Mirada sobre los franceses, sus costumbres culturales, lingüísticas, alimentarias.
- Corresponder en francés por e-mail (continuación), presentar su familia a su comunicante.
- Dietética: la importancia del desayuno para el adolescente.
- Sociedad: familias biparentales y monoparentales, hijos adoptados, chicas « *aupair* ».
- Solidaridad: ayuda a la escuela pública en África.
- Humor: un personaje muy distraído, cómic.
- Lógica y pensamiento lateral: juegos de lógica.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 5, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
-
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (la salud: buenos hábitos de alimentación, distribución correcta de las actividades de la jornada, el ocio y las vacaciones)
- Competencia cultural y artística (respeto por costumbres domésticas de otros países, costumbres sociales, gastronomía, hábitos de una familia francesa, realización de posters y exposición)
- Tratamiento de la información y competencia digital (TIC, utilización de las tecnologías de comunicación –internet, correo electrónico dirigido al comunicante para presentar a la familia)
- Competencia matemática (juego de lógica, los números en función de la expresión de la hora)
- Competencia social y ciudadana (colaboración con campaña de escolarización en Senegal, cooperación)
- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- Autonomía e iniciativa personal (presentación humorística del mundo laboral, responsabilidad y compromiso, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

CUADERNO D “DIVERSITÉ” - 1

1. “Diversité collective”: actividades colectivas, para realizar en clase, por grupos

Fichas I (A y B): «Un petit-déjeuner pas comme les autres » (Libro L1, pág. 49 ;
C. Div., págs.35, 37-38)

Juegos de rol.

Fichas II (A y B): « La journée de Noémie » (Libro L3, pág. 52,
C. Div., págs. 35-36, 39-40),
Comprensión oral.

2. “Diversité individuelle” actividades individuales, para un entrenamiento personalizado

Las fichas siguientes corresponden al nivel del módulo 5, aunque pueden ser utilizadas independientemente de los módulos.

Fichas fotocopiables de uso libre a varios niveles para pegar en el Portfolio.

CC Comprendre et communiquer

Ficha nº 6: « À la cafèt », C. Div., pág. 58.

Reordenar un diálogo y completarlo.

Ficha nº 9: «Un petit accident», «Un mot à la place d’un autre», C. Div., pág. 61.

Contar actividades cotidianas, los momentos del día.

Ficha nº 10: « Ma vie en Chine », C. Div., pág. 62.

Comprender un texto sobre la vida cotidiana de una niña en China.

GR Gramática

Ficha nº 10: « Petit-déjeuner », pág. 76.

Artículos partitivos y la alimentación.

Ficha nº 13: «Où sont-ils ?», pág. 79.

La localización en el espacio. Animales.

Ficha nº 14: « Test: Es-tu un as en grammaire? » (Test nº1, C. Div., pág. 80).

Cuestionario, nociones de gramática. Síntesis.

PH Fonética

Ficha nº 6: [wa], [v], [s], C. Div., pág. 92.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Evaluación de la comprensión oral Test de **CO** guiado « Un réveil difficile » (Cuaderno L5, pág. 62).

Evaluación de la expresión oral **EO** Test de expresión oral « Es-tu capable de » (Libro L5, pág. 56, act. 1, 2, 3, 4, 5).

Evaluación de la comprensión escrita **CE** Lectura en voz alta, «Lis cette carte postale » (Libro L5, pág. 56, act. 6).

Evaluación de la expresión escrita y de gramática **EE** Resumen del Test de CO et Test escrito « 30 sur 30 à l'écrit » (Cuaderno L5, pág 63.); léxico para traducir (Cuaderno, pág.65).

Autoevaluación: Test de técnicas de aprendizaje « LaGrammaire, pourquoi faire ? » (Cuaderno, pág. 64); Autoevaluación del módulo (Cuaderno, pág. 64).

Además

Test d'évaluation : Fiches d'évaluation(Libro del profesor, págs. 217-218).

PLUS: GRAMMAIRE - entraînement et évaluation.

MODULE 6

12.

OBJETIVOS GENERALES

Objetivos de enseñanza

Acostumbrar a percibir y comprender los documentos grabados rápidamente, desde la primera escucha y con el menor soporte posible.

1. Comprobar la comprensión oral útil, global y detallada, referencia de datos precisos y significativos (formas gramaticales, indicios, vocablos) y comprensión de estructuras con y sin apoyo escrito.
2. Reforzar la correcta pronunciación global (comprensibilidad, entonación, acentuación, ritmos) y las de los nuevos fonemas estudiados en el módulo.
3. Continuar liberando la expresión oral (más rápida, más correcta, más amplia, más rica, más libre, más espontánea). Acostumbrar a la reformulación libre de los textos orales y escritos del módulo: Emitir opiniones y comentarios. Contar anécdotas. Prolongar la estructura de la frase con varios complementos circunstanciales.
Acostumbrar a la lectura en silencio rápida de los textos escritos auténticos (informaciones culturales, literarias o históricas, tarjetas postales). Comprobar el nivel de comprensión útil, global y detallada.
4. Hacer leer en voz alta de manera natural reproduciendo correctamente los sonidos y el ritmo, e interpretando su significado. Hacer pasar de forma natural de la lengua oral a la lengua escrita y viceversa.
5. Hacer analizar las estructuras y los puntos de gramática del módulo. Compararlos con la lengua propia (*aller* + lugar y artículos contractos con *à*, las formas del pasado, del futuro y del presente, los pronombres precedidos de preposiciones).
6. Empezar a redactar pequeños textos (tarjetas postales, poemas, pequeña narración) de manera más libre.
7. Hacer integrar las competencias adquiridas, orales y escritas, en una tarea integrada de grupo (aquí « Histoire illustrée ») y seguir la correspondencia por correo electrónico (enviar una postal).
8. Hacer experimentar herramientas diversificadas individuales y colectivas. Hacer autoevaluar y coevaluar los resultados de todo el año. Comprobar que se han adquirido ciertos valores: cooperar en grupo y apreciar las diferencias.

Objetivos de aprendizaje

Al final de la lección 6, el alumno debe estar capacitado para:

1. Comprender los documentos grabados del módulo desde la primera escucha, sin necesidad de apoyarse en soportes escritos o en ilustración.
2. Identificar/ percibir y pronunciar las vocales y consonantes propuestas en el módulo 6 [g], [s] y después pasar de las grafías g, gu et s, ss, ç, a los sonidos estudiados.
3. Hablar del tiempo que hace, expresar las sensaciones propias sobre el tiempo, comentar o contar unas vacaciones y ser capaz de hablar de lo que uno hace, dónde va y con quién, en una única frase larga.
4. Leer y comprender rápidamente y sin dificultad unas informaciones y unas anécdotas humorísticas sencillas, unas indicaciones para realizar un proyecto en grupo, y todas las instrucciones escritas del libro y del cuaderno.
5. Reconocer y diferenciar las formas del presente, del *passé composé* y del futuro.

6. Utilizar el verbo irregular « aller » en todas las personas y la expresión *aller à* + con los artículos contractos *au* y *aux*.
7. Redactar y presentar en grupo, y de manera original, una tarde en el parque.
- 8.
9. Escribir pequeños textos libres inspirándose en modelos: poema, tarjeta postal, pequeña descripción de un paisaje y una postal electrónica para su comunicante.
10. Autoevaluar sus progresos en el conjunto del año. Reflexionar sobre el itinerario individual realizado, además del itinerario dentro del grupo-clase. Comparar con lo que piensan los demás y el profesor.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

Hablar de actividades, de ocio
Hablar del tiempo y de las estaciones
Comentar o contar unas vacaciones

1. Actos de habla

- Hablar de las actividades propias.
- Informarse sobre las actividades de alguien.
- Hablar del tiempo que hace.
- Explicar sus sensaciones en función del tiempo.
- Comentar o contar unas vacaciones oralmente y por escrito.

2. Tipología de textos para el lenguaje oral

- Informaciones y opiniones sobre el tiempo y las estaciones (Libro L2)
- Canción (« Le moment idéal »).
- Conversación sobre las vacaciones.
- Encuesta radiofónica: (« Projets de vacances »); Test de Comprensión Oral (Cuaderno)

3. Comprensión oral

- Comprensión rápida y suficiente de diálogos, de fragmentos de conversaciones, de opiniones sencillas del módulo 6, sin otra ayuda o soporte.
- Comprensión de una canción.
- Comprobación de la comprensión de las diferentes grabaciones: a) por asociaciones con imágenes, frases escritas, ruidos, b) por la lectura posterior del texto, c) por localización de formulaciones concretas, de respuestas a unas preguntas o a unos tests.

- **Comprensión global y detallada con la primera escucha de las instrucciones de clase del profesor, de las exposiciones y evaluaciones de alumnos en la clase y de los intercambios en los grupos de trabajo.**

- **Comprensión rápida y exhaustiva de los ejercicios y tests de comprensión oral.**

- Comprensión detallada de las estructuras con los pronombres *moi, toi, lui, elle*, la expresión de la finalidad « *pour* + infinitivo », expresiones del tiempo que hace y con el verbo *aller à* + lugar.

4. Expresión oral

Reconstitución y memorización:

- Reconstitución aproximada del significado de los modelos propuestos o repetición oral correcta de los textos orales del módulo 6 (opiniones, conversaciones, diálogos,...), pronunciación, entonación y ritmo inclusive.

- **Juegos de memoria con apoyo melódico, cantar una canción (« Le moment idéal »).**

Expresión semilibre:

- Reformulaciones de frases o de ideas en función de la situación global.

- Producción de comentarios y opiniones a partir de soportes (imágenes, ruidos, situaciones, estructuras, frases escritas).

- Ejercitación en la frase larga estructurada con varios complementos circunstanciales: (« La machine à phrases » « *qui, va, où, avec qui, pourquoi faire* »).

- Contestar a preguntas abiertas y hacer transformaciones simples de estructuras: cambio de persona (ejemplo, dar los resultados de su test de personalidad con *je*, apoyándose en soportes escritos).

Entrenamiento en la expresión libre:

- Dar su opinión más libremente.

- Síntesis orales de informaciones sobre las costumbres de diferentes países

- Relatos de anécdotas por los alumnos.

BLOQUE 2.

LEER Y ESCRIBIR

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- Transcripción de los diálogos y textos grabados (canción, poesía, diálogos, microconversaciones).

- Instrucciones escritas del Libro y del Cuaderno.

- Test de personalidad e interpretación de los resultados (« Aimes-tu l'aventure ? »).

- Juegos: « La machine à Phrases », lectura de mensaje codificado (Cuaderno).

- Tarjetas postales (« Souvenirs de vacances »).

- Informaciones internacionales (« Vive la différence »).

- Informaciones, definiciones (« Les Mousquetaires », Cuaderno).

2. Comprensión escrita

- **Comprensión escrita detallada y funcional de las instrucciones de clase, de los ejercicios, y de las transcripciones de los textos grabados (canción, poesía, diálogos, tests).**
 - **Comprensión para actuar: comprensión escrita funcional de un test de personalidad y de su interpretación.**
- **Comprensión analítica de textos auténticos cortos: tarjetas postales, localización de fórmulas y comprensión suficiente para dar su opinión.**
- **Identificación escrita a) de las formas del *passé composé* y del futuro, con relación al presente, b) de la expresión del tiempo que hace.**
- **Comprensión útil de las informaciones neutras y humorísticas contenidas en textos auténticos de revistas. a) Doc. Lecture (« Vive la différence »); b) Doc. Lecture (« Les Mousquetaires », Cuaderno). Estrategias de lectura rápida, localizaciones de informaciones útiles o interesantes y sondeos visuales sobre estas informaciones.**
- **Comprensión rápida y detallada del modelo a seguir para redactar e ilustrar una narración (Projet).**
 - **Comprensión de juegos, pensamiento lateral (Cuaderno) y de réplicas humorísticas.**

3. EXPRESIÓN ESCRITA

Reproducción escrita de modelos orales o escritos con o sin soporte. Ejemplo: copiar un resumen (Cuaderno).

Expresión escrita guiada y semi-guiada:

- Completar unas frases y unos textos con las palabras que convengan según el significado.

Encontrar la pregunta o la respuesta.

- Variación de estructuras: tiempos verbales, cambio de persona verbal y cambios de pronombres personales, sustituciones por pronombres.
- Asociar expresiones para hacer una frase larga.

- **Juegos de escritura: escribir un poema combinando frases cortas (Cuaderno).**

Expresión escrita más libre: escribir una tarjeta postal.

Redactar en pequeños grupos un texto y presentarlo con apoyo de ilustraciones.

Comunicación por correo electrónico: Enviar una tarjeta postal a su comunicante

4. Competencias integradas

Tarea global: Projet« Histoirei illustreé ».

Tipo de actividad: Preparación en pequeños grupos de un texto y un póster con ilustraciones, según un modelo.

Actividad global que integra diversas competencias y actitudes: Trabajo de grupo, expresión escrita, collage, ilustraciones, exposición colectiva y presentación oral en clase. Reutilización de las expresiones del tiempo y de las formas verbales en pasado, presente y futuro, estudiadas. Reutilización del mayor número posible de estructuras trabajadas en este curso. Evaluaciones mutuas sobre criterios colectivos.

Integración de lo oral y de lo escrito:

Paso de una información oral a una información escrita y viceversa: a) Explicar, comentar oralmente los resultados de un test escrito, b) Asociar el texto de una tarjeta postal y unos comentarios orales sobre sus vacaciones.

Escribir una canción dictada o cantar una canción leyendo el texto escrito.

Lectura en voz alta la tarjeta postal « Cher Gérard ».

Escuchar y subrayar las frases escuchadas (Cuaderno), y subrayar errores en un texto escrito a partir de una grabación (Cuaderno).

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1.1. VOCABULARIO

- Estaciones.
- Sensaciones físicas.
- El tiempo (la meteorología: *il neige, il fait beau...*).
- El tiempo que pasa (adverbios y adjetivos temporales: *hier, demain, prochain*)
- Expresiones para empezar y terminar una tarjeta postal.
- Lugares dónde ir.

1.2. GRAMÁTICA

• ESTRUCTURAS GLOBALES:

- *Aimes-tu l'aventure ?*

- *Tu veux savoir où vont ces personnes ?*

- *En été, il y a du soleil*

- *C'est quelle saison ?*

• Puntos analizados

- La estructura larga: *Qui va ? Où ? Avec qui ? Pourquoi faire ?* (« La machine à phrases »).

- *Aller à + lieu* Libro L1

- *Il fait + adjectif (beau / chaud / froid / gris...)* Libro L2

- Preposición + pronombres personales en singular (*moi / toi / lui / elle*).

- *C'est + jour de la semaine ; C'est + saison ; Saison, c'est + nom (ex. l'automne, c'est la pluie).*

- La expresión de finalidad (« pour + infinitivo ». « La machine à phrases », « Chanson »)

- El verbo *aller* en presente.

- Los artículos contractos: *à* + los artículos definidos (*au, à la, à l', aux*).

- Pronombres personales tónicos singulare (*moi, toi, lui, elle*).
- Presente / pasado / futuro: reconocimiento de las formas escritas y orales.

1.3. FONÉTICA

- [g] (en *gare, guerre*)
- [s] (*ensac, français, passer, ici*)

1. 4. De la lengua escrita a la lengua oral

- Correspondencia de una o dos grafías «g» / «gu» (*gare, guide, guerre*), para un solo sonido: [g].
- Correspondencia de cuatro grafías diferentes «s», «ss», «ç», «c» (*ce soir, ici, français, assez*), para un solo sonido [s].

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

• Morfología y sintaxis

Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos de la gramática del módulo 6 a partir de ejemplos orales y escritos, y de preguntas de guía: a) *qui va où, avec qui, pourquoi*

faire: la prolongación sintáctica de la frase (Juego de « La machine à phrases »); b) los artículos contractos *au, aux* ; c) el pasado, el presente y el futuro.

• De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

Observación de las diferencias y de las confluencias entre la ortografía y la pronunciación: a) progresión grafía sonido: el sonido [g] y dos grafías posibles (g o gu) para una sola pronunciación [g] b) comparación con la grafía g que se pronuncia [ʒ] (*je mange, girafe*) ya estudiada c) las tres grafías «s», «ss», «ç», para un sonido consonántico [s]; entre los hechos de gramática orales y escritos: lo que se oye y lo que se escribe. Las terminaciones verbales del verbo *aller* (*vas, va, allons, vont*). Los artículos contractos singular y plural (*au, aux*).

2.2. Estrategias de aprendizaje

- Las técnicas de cooperación para trabajar juntos y utilizar todos los recursos creativos del grupo de trabajo. El hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho del grupo.
- Conocer y aceptar las diferencias culturales y las diferentes maneras de aprender.
- El valor de la cooperación en grupo para favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. («Facile ou difficile ? », Cuaderno).
 - Consciencia de que el aprendizaje de la lengua es tan estructurado como intuitivo.
 - Conciencia de grupo como un conjunto complementario de los potenciales de cada uno sea cual sea su nivel y su manera de aprender. « Histoire illustrée »
 - Consciencia de que cada uno puede progresar intercambiando sus experiencias con las de los otros. Sinergias de grupo para aumentar la imaginación y la creatividad.

- Desarrollo de la autonomía en el uso del Portfolio y del cuaderno de práctica individual.
- Autoevaluación de los progresos realizados a lo largo del año en clase y en función del itinerario individual elegido de forma autónoma. Comparación con la opinión del profesor y, eventualmente, de los otros alumnos.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Diferentes costumbres de diferentes países.
- Las tarjetas postales que enviamos cuando viajamos.
 - «*D'Artagnan y los tres Mosqueteros*» de Alejandro Dumas (Cuaderno).
- Psicología: conocimiento de uno mismo, test de personalidad.
- Naturaleza: las estaciones, el tiempo atmosférico.
- Geografía universal, turismo, costumbres. Aventuras.
- Valores sociales: aceptación de las diferencias (« Vive la différence »).
- La cooperación y el objetivo común en un grupo («Un pourtous, touspourun », Cuaderno), (« Facileoudifficile ? », Cuaderno).

• **Lógica, humor: pensamiento lateral, mensaje cifrado (Cuaderno).**

• **Historia: Los Mosqueteros del rey Luis XIII (Cuaderno).**

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 6, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (las vacaciones, la aventura, los viajes, cambio de las estaciones, la naturaleza)
- Competencia cultural y artística (sensaciones ante un paisaje, una estación atmosférica, respeto ante los comportamientos / gestos de diferente significación según los países, diferentes costumbres, respeto por el patrimonio artístico, la literatura clásica de aventuras)
- Competencia social y ciudadana (la cooperación en una causa común)
- Tratamiento de la información y competencia digital (utilización de las tecnologías de comunicación –internet, correo electrónico dirigido al comunicante para enviar una tarjeta postal)
- Competencia matemática (lectura de un mensaje cifrado)
- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- Autonomía e iniciativa personal (test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

1. “Diversité collective”: actividades colectivas, para realizar en clase, por grupos

-
- Fichas I (A y B): « Le moment idéal » (Libro L2, pág. 62; C. Div., pág. 41, 43-45).
- Fichas II (A y B): « Présent, passé, futur » (Libro L3 pág. 63; C. Div., págs. 41-42, 46-48).

2. “Diversité individuelle”: actividades individuales, para un entrenamiento personalizado

Las fichas siguientes corresponden al nivel del módulo 6, aunque pueden ser utilizadas independientemente de los módulos.

Fichas fotocopiables de uso libre a varios niveles para pegar en el Portfolio.

CCO Comprendre et communiquer

Ficha nº 8: « Viviane la vache », C. Div., pág. 60.

El tiempo y las estaciones.

Ficha nº 11: « Comprendre à l’écrit, facile ou difficile ? « Faits divers »,

C. Div., pág. 63.

Comprendre una crónica de sucesos sobre acciones pasadas.

Ficha nº 12: « Cartes postales », C. Div., pág. 64.

Comprendre tarjetas postales.

GR Grammaire

Ficha nº 11: « Où vont-ils ? Où vont-elles ? », C. Div., pág. 77.

Verbe *aller* + *à, au, à la, aux*.

« Mademoiselle Richter », C. Div., pág. 77.

Diferentes preposiciones.

Ficha nº 15: « Test: Es-tu un as en grammaire ? » (Test nº 2, C. Div., pág. 81).

Cuestionario: nociones de gramática. Síntesis.

Ficha Nº 16: « Articles définis, indéfinis et partitifs », C. Div., pág. 82.

Reconocimiento y síntesis, cuadro para completar (Test nº 2).

Fiche N° 18: « Masculin ou féminin ? », C. Div., pág. 84.
Cuadros de síntesis sobre la noción del masculino y del femenino.

PH Phonétique

Ficha n° 6: Le son [s] de *saucisse*, C. Div., pág. 92.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Evaluación de la comprensión oral Test de **CO** guiada « Projets de Vacances » (Cuaderno L5, pág. 74).

Evaluación de la expresión oral: EO , Test de expresión oral (Libro L5, pág. 66, act. 1, 2, 3).

Evaluación de la comprensión escrita: CE Lectura en voz alta « Lis cette carte postale » (Libro L5, pág. 66, act. 4) y « Liscette carte postale et identifie les actions qui sont au passé, au présent et au futur » (Libro L5, pág. 66, act. 5).

Evaluación de la expresión escrita y de gramática EE, Resumen del Test de CO y Test escrito «30 sur 30 à l'écrit » (Cuaderno L5, pág. 75); léxico para traducir (Cuaderno L5, pág. 77).

Autoevaluación: Test de técnicas de aprendizaje « Coopérer en groupe » (Cuaderno, pág. 76); Autoevaluación del módulo (Cuaderno, pág. 76).

Además

Test d'évaluation : Fiches d'évaluation (Libro del profesor, págs. 219-220).

PLUS: GRAMMAIRE - entraînement et évaluation.

PLUS: ÉVALUATION - compétences et DELF, examen 3.

PROGRAMACIÓN PARA LA ENSEÑANZA NO PRESENCIAL

Para dar cumplimiento a lo establecido en la instrucción 10/2020, de 15 de junio, que establece los requisitos de las programaciones didácticas en caso de tener que recurrir a la enseñanza no presencial por la evolución de la situación sanitaria, se precisan seguidamente el ajuste de cargas horarias de los docentes y tiempos de enseñanza, la priorización de contenidos y el diseño de tareas globales e instrumentos y estrategias de evaluación para lograr los objetivos y las competencias clave (actividades de refuerzo y profundización), así como los instrumentos y procedimientos de evaluación del alumnado. A esto se añadirá una propuesta de realización de actividades interdisciplinarias para promover la salud.

1. Ajuste de cargas horarias de los docentes y tiempos de enseñanza

En cuanto a las horas lectivas, según lo acordado en la reunión de ETCP de 15 de octubre de 2020, los tiempos de enseñanza no presencial de las asignaturas del Departamento quedan como sigue:

- a) Francés de 1º, 2º y 3º de la ESO, Conversación en Francés de 1º y Prácticas en francés oral nivel intermedio de 3º de la ESO: 1 hora semanal.
- b) Francés de 4º de la ESO: 2 horas semanales.

En virtud de ello, las cargas horarias lectivas de los docentes en caso de enseñanza no presencial serán las siguientes:

D. Juan María Bermúdez Fernández: 12 horas (contando las asignaturas impartidas de otros Departamentos).

D. Juan Silva Moreno: 12 horas (contando las asignaturas impartidas de otros Departamentos).

2. Priorización de contenidos

Francés 1º de ESO

UNIDAD 1

Los objetos de la clase.

Las formas de identificar un objeto.

La conjugación del verbo *être*.

Los artículos definidos e indefinidos.

UNIDAD 2

Las sensaciones y las nacionalidades.

Las formas de presentarse y presentar a una persona.

La conjugación del verbo *avoir*.

El sistema educativo francés.

UNIDAD 3

El físico y carácter de una persona.

Las formas de describir el físico y la personalidad.

La conjugación de los verbos terminados en *-er* y su formulación negativa.

Los hábitos cotidianos de los adolescentes.

UNIDAD 4

Los lugares habituales en un municipio.
Las formas de indicar un lugar.
La conjugación de los verbos *aller* y *venir*.
Las actividades de ocio en un municipio.

UNIDAD 5

Los miembros de una familia y los animales domésticos.
Las formas para describir la composición familiar.
La utilización de las fórmulas *Pourquoi? Parce que...*
La protección de los animales domésticos.

UNIDAD 6

Los muebles y objetos cotidianos de una vivienda.
Las formas para localizar un espacio en una vivienda.
La conjugación del verbo *faire*.
El tipo de vida en la ciudad y en el campo.

Francés 2º de ESO

UNIDAD 1

- Las preposiciones de lugar +*de:près de l' / en face du...*
- *Pouvoir / Vouloir* + infinitivo.
- Pedir permiso, pedir hacer algo.
- Situar algo en el espacio.

UNIDAD 2

- Futuro próximo.
- *Passé composé* con *être* y *avoir*.
- Hablar de proyectos inmediatos.
- Describir acciones pasadas.

UNIDAD 3

- El *passé composé* en la forma negativa.
- Los verbos pronominales en *passé composé*.
- Expresar acciones pasadas en forma negativa.
- Hablar de las actividades personales.

UNIDAD 4

- Comerciantes y tiendas de alimentación.
- Fórmulas relativas a comprar y vender: *Vous désirez ? C'est combien ?*
- Futuro simple de los verbos regulares y algunos irregulares frecuentes, uso y formación.
- Tiendas y productos franceses.

UNIDAD 5

- Diversas prendas de ropa.
- La apreciación sobre una prenda (*c'est pratique, ça fait classe...*)
- Los pronombres de COD y *en*.
- Los verbos *aller* y *venir*.

UNIDAD 6

- Léxico para expresar la opinión y la argumentación.
- Estructuras sintácticas comparativas.
- Las negaciones parciales.
- Las relaciones entre los jóvenes.

Francés 3º de ESO

UNIDAD 1

- La casa y la familia
- La descripción de un lugar.
- *Passé composé* de los verbos pronominales y forma negativa del *passé composé*.
- La casa y la familia en la cultura francesa.

UNIDAD 2

- Comerciantes y tiendas de alimentación.
- Fórmulas relativas a comprar y vender: *Vous désirez ? C'est combien ?*
- Futuro simple de los verbos regulares y algunos irregulares frecuentes, uso y formación.
- Tiendas y productos franceses.

UNIDAD 3

- Diversas prendas de ropa.
- La apreciación sobre una prenda (*c'est pratique, ça fait classe...*)
- Los pronombres de COD y *en*.
- Los verbos *aller* y *venir*.

UNIDAD 4

- Léxico para expresar la opinión y la argumentación.
- Estructuras sintácticas comparativas.
- Las negaciones parciales.
- Las relaciones entre los jóvenes.

UNIDAD 5

- Léxico para la descripción de los rasgos físicos y de carácter.

- El pronombre relativo *qui*.
- El femenino y el plural de los adjetivos (repaso).
- El presente (repaso).
- Identificar las obras de algunos pintores franceses: Dufy, Monet, Matisse...

UNIDAD 6

- Léxico de los estudios y las profesiones.
- El condicional.
- Las hipótesis: *si + présent*.
- Reflexionar sobre las profesiones.

UNIDAD 7

- Léxico relacionado con la geografía.
- El passé composé afirmativo y negativo (repaso).
- Los conectores: *d'abord, puis, ensuite, alors, enfin*.
- Identificar los diferentes acentos francófonos.

Francés 4º de ESO

UNIDAD 1

- Léxico de la ropa.
- El passé composé (afirmativo/ negativo, verbos pronominales).
- La negación (1): *ne...rien, ne... jamais*.
- La moda en los adolescentes.

UNIDAD 2

- Las sensaciones y las emociones.
- *Il faut/on doit + infinitivo*.
- El verbo *devoir*.
- El lenguaje SMS.

UNIDAD 3

- Léxico sobre la ciudad.
- El pronombre *y*.
- El imperfecto (formación y usos) y el *passé composé* (situar una acción/ describir acciones sucesivas).
- Arte y literatura en la Provenza.

UNIDAD 4

- Léxico sobre las tareas del hogar.
- La negación (2): *ne...plus, ne... personne*
- Construcciones verbales con pronombres de complemento directo e indirecto.
- Actuar para ayudar a los demás: ayuda humanitaria, asociaciones junior.

UNIDAD 5

- Léxico sobre las redes sociales y las herramientas digitales.
- El comparativo y el superlativo.
- El subjuntivo (formación y usos).
- El arte de la palabra ayer y hoy, desde los bardos a los cantantes de slam y *youtubers*.

3. Diseño de tareas globales y estrategias para lograr los objetivos y las competencias clave.

A) Plan de actividades de refuerzo.

1ºESO

Primer trimestre: Histoire illustrée.

Segundo trimestre: Venez chez nous!

Tercer trimestre: Théâtre: La journée d'un personnage célèbre.

2ºESO

Primer trimestre. A elegir por parejas/grupos de tres entre:

a) Venez chez nous!

b) Mes rêves.

Segundo trimestre. A elegir por parejas/grupos de tres entre:

- a) Voici mon histoire.
- b) Quel mangeur êtes-vous?

Tercer trimestre. A elegir por parejas/grupos de tres entre:

- a) Défilé de mode.
- b) Enquête: Quelle est l'ambiance à la maison?

3°ESO

Primer trimestre. A elegir por parejas/grupos de tres entre:

- a) Quel mangeur êtes-vous?
- b) Défilé de mode.

Segundo trimestre. A elegir por parejas/grupos de tres entre:

- a) Enquête: Quelle est l'ambiance à la maison?
- b) L'Europe, vous connaissez?

Tercer trimestre. A elegir por parejas/grupos de tres entre:

- a) Venez chez nous!
- b) Métamorphoses.

4° ESO

Primer trimestre. A elegir por parejas/grupos de tres entre:

- a) Défilé de mode
- b) Récit en photos

Segundo trimestre. A elegir por parejas/grupos de tres entre:

- a) Quand mes parents étaient des ados...

b) Enquête: Qui fait quoi chez toi?

Tercer trimestre. A elegir por parejas/grupos de tres entre:

a) Journal télévisé.

b) Le petit magazine du bonheur.

B) Plan de actividades de profundización

1. Mission COVID!

2. Francia e Inglaterra, juntas en la Historia.

Ambas actividades son internivelares, multidisciplinares, y adaptables al perfil concreto del alumnado que las realice.

C) Actividad opcional

Correspondencia con Bretaña. La actividad extraescolar se propondrá como un plan de profundización y mejora de resultados a todo el alumnado de las asignaturas del Departamento, con carácter voluntario y sin calificación.

4. Instrumentos y procedimientos de evaluación del alumnado.

Teniendo en cuenta la posible situación de estado de alerta sanitaria a causa del COVID-19 y la interrupción de la presencialidad de las clases, que pasarían a impartirse en la modalidad a distancia, se hace necesaria la modificación de los procedimientos de evaluación y los criterios de calificación para este periodo, para que incluyan criterios adaptados a esta situación de excepcionalidad.

Así pues, en el apartado “Procedimientos de evaluación y criterios de calificación” de la Programación, a los efectos de este periodo, se adoptaría esta disposición:

“De conformidad con lo dispuesto en el artículo 13.1 de la Orden de 14 de julio de 2016, «la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada según las distintas materias del currículo». Asimismo y de acuerdo con el artículo 14 de la Orden de 14 de julio de 2016, «los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables». Además para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro, así como los criterios de calificación incluidos en la presente programación didáctica.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 15 de la Orden de 14 de julio de 2016, «el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, utilizará diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado». En nuestro caso, y exclusivamente durante el periodo de suspensión de las actividades presenciales, dichos procedimientos se aplicarán a distancia.

Se considerará la posibilidad de celebrar exámenes escritos y orales de cada unidad o módulo.

De modo general, se podrá considerar que la falta de comunicación por cualquier medio que sea (informático, postal, telefónico...) de un/a alumno/a a un profesor supone un abandono de asignatura, con las consecuencias que ello pudiere conllevar a nivel de evaluación. No obstante, se actuará a este respecto con la debida atención a las circunstancias particulares de cada caso.

El sistema de notación es numérico, reservándose en todo caso el profesorado la potestad de determinar la nota o notas de una evaluación con criterios extraordinarios y debidamente justificados en el caso por caso.

El Departamento de Francés adopta los criterios para la obtención de la calificación final acordados por El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica con la finalidad de unificar dichos criterios a nivel interdepartamental:

- * En el tercer trimestre se trabajará en dos líneas claramente diferenciadas. Por un lado el alumnado que tiene aprobadas las dos primeras evaluaciones realizará tareas y actividades encaminadas a adquirir nuevos contenidos, que los departamentos didácticos han establecido como imprescindibles, y otras de afianzamiento de los contenidos de todo el curso. El resto del alumnado, que no tiene superado los dos primeros trimestres, seguirá un plan de recuperación basado en los contenidos mínimos e imprescindibles de este curso, que podrán incluir algunos aspectos del tercer trimestre.
- * En el primer caso, la calificación tomará como referencia la nota media de los dos primeros trimestres y se utilizará este tercer trimestre para incrementar la nota conforme al trabajo realizado. Este trabajo deberá superar en calificación las notas obtenidas por el alumno hasta el momento y supondrán un incremento del 30% de esa diferencia.

Por ejemplo: la nota media del primer y segundo trimestre es 7, si en este trimestre la nota obtenida es 9 quedaría así: **7 más el 30% de 2 (diferencia de 9 a 7), le correspondería 7'66.**

- * En el otro caso, al tratarse de un plan de recuperación que recoge los contenidos mínimos, la calificación será de 5 pudiéndose incrementar de la misma forma que en el caso anterior, con las actividades propias del tercer trimestre.

Por ejemplo: se ha superado el plan de recuperación, entonces se parte de 5 y si obtiene en las otras actividades del tercer trimestre 8, quedaría así: **5 más el 30% de 3 (diferencia de 8 a 5), le correspondería 5'9.**

- * El alumnado que al término de la segunda evaluación tuviera materia no superada (de la primera evaluación, de la segunda o de ambas) y no supere el plan de recuperación elaborado expresamente en este último trimestre permanecerá suspenso. Por tanto, se tendrá que presentar a la prueba de extraordinaria de Septiembre con la materia correspondiente no superada.

Para evaluar la parte de la calificación final correspondiente al tercer trimestre se tendrán en cuenta los siguientes supuestos y ponderaciones

a) En el supuesto de la no celebración de exámenes escritos u orales:

Tareas → 50%

Actitud → 50%

b) En supuesto de celebración de exámenes escritos y orales en su modalidad a distancia:

Exámenes escritos y orales → 40%

Tareas → 35%

Actitud → 25%

En cuanto a la actitud, la notación de las diferentes circunstancias se hará partiendo de una base de 10 puntos, a los que se sumará o se restará:

+

Positivo: 0'5

-

Negativo: 0'5

Negativo de deberes: 0'5

Asistencia a las clases

telemáticas: 0'2 /clase

NO SE ADMITIRÁ ALEGAR DESCONOCIMIENTO PARA JUSTIFICAR LA FALTA DE DEBERES

METODOLOGÍA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 del Decreto 111/2016 de 14 de Junio y el artículo 4 de la Orden de 14 de julio de 2016, las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su

dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.

En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Basándonos en las recomendaciones metodológicas anteriores, para la materia de la Segunda Lengua Extranjera se pueden tener en cuenta las siguientes estrategias metodológicas recogidas en la parte correspondiente del Anexo de la Orden de 14 de julio de 2016.

La metodología idónea para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía es la que intenta desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas. En este sentido, el currículo de lenguas extranjeras toma como base los principios básicos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que promueve en los alumnos y alumnas el desarrollo del sentimiento de ser ciudadanos del mundo. En este enfoque de trabajo, que promueve una metodología activa, la lengua de estudio será el vehículo de comunicación e interacción que buscará desarrollar en el alumnado andaluz, entre otras, la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa se debe despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas.

El diseño de un método de aprendizaje de una segunda lengua extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos. Por tanto, La metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al

ritmo de aprendizaje del grupo.

En el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, es decir, en primero, segundo y tercero, la enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen de guía y referencia, mientras que al término de esta etapa, el 4º curso de la ESO, el alumnado se habrá acostumbrado a ser actor y responsable de su propio proceso de aprendizaje, con procedimientos, estrategias y medios que habrán sido provistos por el docente. Por otra parte, puesto que la intención es que el aprendizaje autónomo desarrolle el pensamiento crítico en el alumnado, en esta etapa se potenciará al máximo la autoevaluación.

El docente no debe contemplar su trabajo exclusivamente desde el punto de vista de la enseñanza de la lengua extranjera, sino también desde el del aprendizaje. Para ello, debe desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.

El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado. Es vital que el docente sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento, para que lleguen por sí solos a encontrar las regularidades e irregularidades de un proceso, las leyes o los principios que lo rigen y las eventualidades que provocan episodios que, no por irregulares deben ser tomados por menos pedagógicos. El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.

Recursos como las pizarras digitales o cualesquiera instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.

Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita. Es de destacar que la sola naturaleza de lengua viva confiere una importancia primordial al aspecto oral. Por ello, se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos/as independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.

En un último nivel de concreción, hemos decidido trabajar las competencias en un *plano subcompetencial*. El **enfoque metodológico general** estará basado en la comunicación y orientado hacia la adquisición de una **competencia comunicativa**. Esta competencia, a su vez, incluye diferentes subcompetencias:

- *La competencia lingüística* que integra elementos semánticos, morfo-sintácticos y fonológicos. Esta capacidad permite poner en práctica las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua.
- *La competencia pragmática o discursiva* (funciones, actos de habla, conversación, etc.), capacidad de utilizar diferentes tipos de discurso y organizarlos en función de la situación comunicativa y de los interlocutores.
- *La competencia sociolingüística* (convenciones sociales, intención comunicativa, registros, etc.), capacidad de adecuar los enunciados a un contexto concreto, atendiendo a los usos aceptados en una comunidad lingüística determinada.
- *La competencia estratégica*, o capacidad para definir, corregir, matizar, o, en general, realizar ajustes en el curso de la situación comunicativa.

El proceso de enseñanza/aprendizaje de la lengua francesa debe poseer una virtualidad formativa en sentido amplio, debe ir más allá de un enfoque meramente funcional y práctico, por importante que éste

sea. La lengua es expresión de una cultura, una forma de entender y codificar la realidad, de organizar las relaciones interpersonales. Los miembros de una comunidad lingüística comparten unos significados culturales sin los que es difícil la comunicación completa.

Debido a ello, la enseñanza de la lengua francesa en nuestro proyecto introduce a los alumnos en las características más relevantes del contexto social y cultural, permitirá a los alumnos captar otras formas de entender la realidad, enriquecerá su mundo cultural y favorecerá el desarrollo de actitudes de relativización y tolerancia. Esta modalidad de actuación impulsa el desarrollo de una competencia sociocultural, entendida como un específico grado de familiaridad con el contexto social y cultural en el que se utiliza una determinada lengua.

Las **estrategias de comunicación** deberán utilizarse de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados *por medio* de las **destrezas**. Las destrezas que se desarrollarán *serán*:

- *Productivas*: expresión oral y escrita.
- *Receptivas*: comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales.

Se intentará conseguir más fluidez en la comunicación oral y favorecer que la escritura permita la consolidación de lo aprendido.

La **concreción del proyecto en objetivos, contenidos y criterios de evaluación por cursos** ha de ser *interpretada como un continuo* en el que las habilidades comunicativas, la reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán *construyendo progresivamente* y, por lo tanto, cualquier conocimiento tratado anteriormente volverá a aparecer en diferentes contextos.

La *concreción del proyecto* en el libro de texto y las *actividades* en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo *social* (interacciones cotidianas, laborales, educativas) y *personal* (relaciones familiares y prácticas sociales individuales).

Enfoque metodológico de las unidades didácticas.

Los currículos oficiales establecen como finalidad del aprendizaje de la primera lengua extranjera el desarrollo de la competencia comunicativa. De este modo, y considerando que la finalidad prioritaria del francés como segunda lengua no es enseñar una lengua extranjera, sino enseñar a comunicarse en ella, hemos adoptado para el diseño de nuestras unidades didácticas *un enfoque basado en la comunicación y orientado hacia la adquisición de una competencia comunicativa* en su doble vertiente: receptiva y productiva. No obstante, se apreciará en las unidades una orientación del trabajo proyectada a favorecer el desarrollo de estrategias de trabajo personal y autónomo; también propuestas que *facilitan la reflexión sobre el lenguaje como vehículo para expresar el pensamiento*. De esta forma, intentamos *compaginar gradualmente un enfoque más práctico y funcional con otro más reflexivo y teórico*.

Ello nos ha obligado atender tanto a la modalidad de trabajo oral como a la escrita e implica el dominio de un conjunto de las subcompetencias de orden diverso que explicamos con anterioridad. Las actividades que aparecen en las unidades didácticas han sido diseñadas considerando la necesidad de:

- * Potenciar que el alumno use la lengua francesa para expresar realmente lo que quiere decir.
- * Ayudar al alumno a memorizar significativamente expresiones de uso frecuente aplicables a distintas situaciones de comunicación y utilizarlas de manera contextualizada.

- * Llevar a cabo actividades comunicativas en las que el alumno tenga la oportunidad de poner en práctica todos sus recursos y estrategias de comunicación, tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- * Favorecer al máximo la autonomía de los alumnos, tanto en lo que concierne a la planificación de actividades y tareas como a la evaluación de los aprendizajes realizados.
- * Conseguir más fluidez en la comunicación oral y favorecer que la escritura permita la consolidación de lo aprendido.

AUTOEVALUACIÓN

El DECRETO 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, establece en su artículo 28 sobre la Autoevaluación de los Centros, lo siguiente:

"Sin perjuicio del desarrollo de los planes de evaluación de los centros que lleve a cabo la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, los institutos de educación secundaria realizarán una autoevaluación de su propio funcionamiento, de los programas que desarrollan, de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de los resultados de su alumnado, así como de las medidas y actuaciones dirigidas a la prevención de las dificultades de aprendizaje, que será supervisada por la inspección educativa"

Para dar cumplimiento a estas disposiciones, estableceremos tres ámbitos de autoevaluación: el de la práctica docente (cuyo agente será el profesorado) y los de los procesos de enseñanza y aprendizaje (cuyo agente será el alumnado). A continuación se precisan los instrumentos con los que se evaluarán dichos ámbitos.

	<p style="text-align: center;"><u>IES MANUEL ALCÁNTARA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE POR EL PROFESORADO.</u></p> <p style="text-align: right;">MATERIA: _____</p>
---	---

El profesorado realizará su autoevaluación valorando cada indicador según estos ítems:

1(Nunca) 2(Pocas veces) 3(Casi siempre) 4(Siempre)

Se recogerán los resultados en la hoja resumen final, que entregará al jefe de departamento

I. PLANIFICACIÓN

II. REALIZACIÓN

a) Motivación del alumnado

b) Presentación de los contenidos y actividades

5	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
6	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
7	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				
8	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				

c) Recursos y organización del aula

9	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
10	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando Siempre que el clima de trabajo sea el adecuado				
11	Utilizo recursos didácticos variados(audiovisuales, informáticos,etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

d) Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos

12	Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
13	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos				

e) Clima del aula

f) Seguimiento/control del proceso de enseñanza-aprendizaje

16	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
17	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
18	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				

g) Atención a la diversidad

19	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje				
20	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

III. EVALUACIÓN

		1	2	3	4
1	Tengo en cuenta los criterios y el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
2	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				

3	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
4	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
5	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
6	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

Observaciones y propuestas de mejora:



IES MANUEL ALCÁNTARA

**CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE POR EL
PROFESORADO.** MATERIA: _____

RRESUMEN DE LA AUTOEVALUACIÓN

(para entregar al jefe/ ade departamento)

DEPARTAMENTO: _____

_____ Fecha: _____

RESUMEN Y VALORACIÓN



IES MANUEL ALCÁNTARA

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA POR EL ALUMNADO.

MATERIA: _____

GRUPO: _____

Por favor, responde de forma anónima y con sinceridad el presente cuestionario, marcando con una cruz las casillas más adecuadas en cada caso. Los datos serán muy interesantes para ayudar a tu profesor/a a mejorar la forma de dar las clases.

Valores de los ítems: 1.No adecuado 2. En Proceso 3.Adecuado 4.Bien 5. Excelente

	INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
--	-------------	------------	--------------------------------------

PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

- | | | | |
|---|--|-----------|--|
| 1 | Se presenta y se propone un plan de trabajo, antes de cada unidad. (Se introduce y relaciona el tema con conocimientos previos) | 1 2 3 4 5 | |
| 2 | Se estructuran y organizan los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, ...) | 1 2 3 4 5 | |
| 3 | Se distribuyen las sesiones adecuadamente entre el tiempo de exposición y la realización de las tareas en el aula. | 1 2 3 4 5 | |

METODOLOGÍA

- | | | | |
|---|--|-----------|--|
| 4 | Se proponen actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de recuperación, de ampliación y de evaluación). | 1 2 3 4 5 | |
| 5 | Se utilizan recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...) | 1 2 3 4 5 | |
| 6 | Se realizan agrupamientos en función de la tarea que se va a realizar. | 1 2 3 4 5 | |

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

- | | | | |
|---|---|-----------|--|
| 7 | Se revisan y corrigen con frecuencia las actividades propuestas y los materiales utilizados en el aula. | 1 2 3 4 5 | |
| 8 | Los medios que se utilizan para evaluar (seguimiento de tareas, pruebas, exámenes,) | 1 2 3 4 5 | |
| 9 | . Se da información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas. (revisión y corrección de exámenes en clase, trabajos,...) | 1 2 3 4 5 | |

MOTIVACIÓN Y CLIMA EN EL AULA

- | | | | |
|----|---|-----------|--|
| 10 | Se fomenta que la relación entre el alumnado y el profesor sea fluida, de respeto y de colaboración para lograr un buen clima en clase. | 1 2 3 4 5 | |
|----|---|-----------|--|

- 11 Se crea un clima en clase adecuado, que facilita la participación y la concentración en el trabajo, y una convivencia que facilita el aprendizaje. 1 2 3 4 5

	IES MANUEL ALCÁNTARA	
	CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE POR EL ALUMNO/A	GRUPO: _____

13. **CUESTIONARIO PARA REALIZAR EN TUTORÍA**

Esta autoevaluación es una herramienta para mejorar la enseñanza en el instituto. Tus sinceridades importantes, se honesto/a y responde a estas preguntas.

Valora cada factor según estos ítems:

14. 1 (Nunca) 2 (Pocas veces) 3 (Algunas veces) 4 (Siempre)

A) SECCIÓN: CALIDAD DEL TRABAJO REALIZADO

FACTOR EVALUADO	EVALUACIÓN			
	1	2	3	4
Hago siempre los trabajos que mi profesor/a me indica.				
Entrego mis trabajos según las indicaciones dadas por el profesor/a y en la fecha acordada.				
Participo activamente (aporto ideas, ayudo a resolver problemas, realizo mi parte de las actividades) en los trabajos propuestos en equipo.				
Pregunto al profesor/a los temas que no llego a entender.				
Dedico parte de mi tiempo libre para pedir ayuda al profesor/a.				
Estoy satisfecho/a de mi trabajo.				

Las calificaciones obtenidas en mis evaluaciones son justas				
---	--	--	--	--

SECCIÓN II: ACTITUD FRENTE ALTRABAJO

FACTOR EVALUADO	EVALUACIÓN			
	1	2	3	4
Asisto regularmente a clase.				
Entro tarde a clase de forma regular.				
Justifico mis retrasos y faltas de asistencia ante el profesor/a y el tutor/a.				
Me preocupo por ponerme al día en la asignatura cuando falto a clase.				
Mi conducta y actitudes en clase son adecuadas.				
Observo y respeto las normas y reglas establecidas en el centro y en el aula.				
Observo y respeto las normas y reglas establecidas por los profesores/as.				
Acepto responsabilidades.				
Tengo una actitud positiva hacia el aprendizaje.				
Me molesta que me digan los fallos que cometo.				
Influyo en crear un clima agradable y de respeto en clase y en el instituto.				
Considero que estoy aprendiendo (indica las asignaturas en las que crees aprender más)				
Los conocimientos que adquiero en una materia los aplico o los relaciono con otras				

Tengo sugerencias que creo que ayudarían a que los resultados académicos de los alumnos/as mejoraran (para poder entenderte y tomar en cuenta tus aportaciones, intenta ser lo más claro posible).

CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS PRIORIZADOS DEL PLAN DE CENTRO REFERENTES PARA EL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN Y MEJORA

Nos centramos en esta ocasión en el objetivo número 1: **Aumento del alumnado que promociona y alumnado que alcanza la titulación en la ESO.**

Para considerar el logro en este objetivo se ha establecido como indicador alcanzar el 65% de media de alumnado que promociona (actualmente 59%) y el 60% de alumnado que alcanza la titulación en ESO (actualmente 35%).

Propuesta de mejora A 1: *Desarrollo de estrategias metodológicas más integradoras.*

Medidas:

- 1) Generalizar entre el alumnado la implantación y el uso de la plataforma Classroom, tanto en periodo de clases presenciales como en la eventualidad de clases a distancia.
- 2) Trabajar con los Departamentos de Inglés y Geografía e Historia para el desarrollo de las actividades de clase y proyectos departamentales.
- 3) Diseñar y utilizar instrumentos de evaluación entre iguales y coevaluación.
- 4) Implementar la autoevaluación de la práctica docente.

Propuesta de mejora A 2: *Tutorización del alumnado, relación con la familia y el entorno.*

Medidas:

- 1) Generalizar la comunicación con las familias con la plataforma Pasen.
- 2) Generalizar la comunicación y la coordinación con el equipo docente mediante el uso de Séneca.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 13.1 de la Orden de 14 de julio de 2016, «la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada según las distintas materias del currículo».

Asimismo y de acuerdo con el artículo 14 de la Orden de 14 de julio de 2016, «los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables». Además para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro, así como los criterios de calificación incluidos en la presente programación didáctica.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 15 de la Orden de 14 de julio de 2016, «el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la

Educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, utilizará diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado».

En general, se realizarán exámenes escritos y orales de cada unidad o módulo.

De modo general, se podrá proceder a imponer un parte disciplinario a todo alumno/a que haya tenido un total de cinco faltas de asistencia injustificadas en una evaluación.

En los casos de alumnos absentistas, las pruebas escritas y orales mencionadas en el primer párrafo de este apartado se realizarán el primer día de regreso a clase efectivo del alumno/a.

El sistema de notación es numérico, reservándose en todo caso el profesorado la potestad de determinar la nota o notas de una evaluación con criterios extraordinarios y debidamente justificados en el caso por caso. La ponderación de los diferentes aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje es la siguiente:

Exámenes escritos y orales → 40%
Trabajo de clase y personal → 35%
Actitud → 25%

En cuanto al trabajo de clase y personal y la actitud, la notación de las diferentes circunstancias será la siguiente:

+

-

Positivo: 0'5

Voluntario: 0'2 por clase

Positivo de deberes: 0'5

Negativo: 0'5

Falta de deberes: 0'5

Falta de material y/o libro de texto: 0'2

NO SE ADMITIRÁ ALEGAR DESCONOCIMIENTO PARA JUSTIFICAR LA FALTA DE DEBERES

El sistema de evaluación es continuo.

Hacemos constar en Anexo a la presente programación las rúbricas de evaluación y las plantillas de corrección de la producción oral, de la producción escrita, de la producción oral en formato de exposición oral, y del trabajo en grupo.

MATERIALES / RECURSOS DIDÁCTICOS

1º E.S.O.: Jeu de Mots 1 (Editorial Vicens-Vives, 2019)

2º E.S.O.: VVAA *Essentiel et Plus 2* (Editorial Santillana Français, 2010)

3º E.S.O.: *Essentiel et Plus 2* (Editorial Santillana Français, 2014) y *Trop bien ! 3* (Pearson, 2014)

4º E.S.O. : VVAA:*Parachute 3* (Editorial Santillana Français, 2010).

Las lecturas complementarias para este curso se determinarán en su momento, atendiendo a la capacidad presupuestaria del Departamento en cada evaluación, habida cuenta de la imposibilidad de solicitar a los alumnos que adquieran materiales de lectura. Las siguientes atribuciones deben pues entenderse como absolutamente provisionales y susceptibles de cambio. En 1º de ESO se leerá *Vrai ou Faux* (collection Maxilire, Editorial Longman) para la primera evaluación, *Les instruments de musique* en la segunda evaluación y *Un voyage de rêve en France* (Editorial Oxford) para el final de curso. En 2º de ESO se leerá también *Un voyage de rêve en France* para la primera evaluación, *Le système solaire*, para la segunda (Editorial Hachette, collection Tous lecteurs !, 2010), y *Les énergies* en la tercera evaluación. En 3º de ESO se trabajará *Les énergies*, y *Le système solaire* (Editorial Hachette, collection Tous lecteurs !, 2010), unaporevaluación. En 4º de ESO leeremos *Une vie*, de Guy de Maupassant, y *Pompéi, la ville ensevelie*. Repárese en la orientación científica y literaria de las lecturas, que se enmarca en el deseo de reforzar la interdisciplinariedad y la practicidad de los aprendizajes, así como el conocimiento de la literatura francesa.

Además, se visonararán las siguientes películas, que se trabajarán con material evaluable :

1º ESO → *Kirikou, Azur et Asmar*,

2º ESO → *Joyeux Noël, Les Choristes, Intouchables*,

3º ESO → *Samba, Intouchables, Ça commence demain*

4º ESO → *Femmes dans l'ombre, Persépolis, Paris je t'aime*,

La versión digital de los manuales será utilizada en la medida de la disposición y el buen funcionamiento de dichas infraestructuras.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

De modo general, los centros docentes desarrollarán las medidas, programas, planes o actuaciones para la atención a la diversidad establecidas en el Capítulo IV del Decreto 111/2016, de 14 de Junio, así como en el Capítulo IV de la Orden de 14 de julio de 2016 en el marco de la planificación de la Consejería competente en materia de educación. Las actuaciones previstas por parte de este Departamento se encuadran en los siguientes tipos:

1) *Atención a la diversidad en el aula.* De acuerdo con lo regulado en el artículo 113 de la Ley 17/2007 de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA), nuestro sistema garantizará la permanencia en él del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, entendiéndose como tal el alumnado con necesidades educativas especiales, el que se incorpore de forma tardía al sistema educativo español, el que precise actuaciones de carácter compensatorio y el que presente altas capacidades intelectuales. En nuestro caso concreto, y por lo que se ha comprobado en la evaluación inicial, dichas necesidades se dan en el sentido de reforzar conocimientos de determinados alumnos/as. Se trabajará pues con este grupo de personas de modo más individualizado, con material especial, y según la segmentación de contenidos correspondiente a 1º y 2º de ESO en nuestro programa y la específica para principiantes. Los programas de refuerzo dirigidos a alumnos que empiezan el estudio del Francés en un grupo de referencia que ya lo haya hecho, o para los falsos principiantes, o aquéllos que retoman la asignatura tras un tiempo tendrán una validez de un curso escolar para cada alumno, produciéndose la reintegración del alumno al grupo de referencia a más tardar en el segundo año del aprendizaje. En nivel de principiante se encuentran 4 alumnos (uno en tercero de ESO y tres en cuarto). En este nivel se trabajarán los contenidos y materiales de *Essentiel et Plus 1*.

1) *Programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos*, según el art. 9 de la orden de 25 de julio de 2008. Se trabajarán de la siguiente forma: tras la evaluación inicial, se aplicará un programa concreto para cada alumno/a, en función del punto de partida (conocimientos previos). Este programa podrá ser aplicado a más de un alumno cuando sus situaciones iniciales (nivel de competencia curricular) sean similares. El marco de referencia para la elaboración y superación de dicho programa será, en líneas generales, la programación didáctica del curso 2018-2019, no superada por el alumno, si bien habrá una adecuación de la temporalización y de la metodología a la realidad y la situación actual de este alumnado. Los criterios de evaluación responderán al desarrollo de los objetivos de área y a la adquisición de las competencias básicas. En cuanto a la prueba extraordinaria de evaluación prevista para este programa de refuerzo, ésta se atenderá a los contenidos del programa de refuerzo, y se realizará el 4 de mayo de 2021, martes. Del mismo modo, se establecerán sesiones de tutoría cada cierto tiempo para garantizar el buen seguimiento del programa de recuperación.

Se inserta a continuación la documentación relativa al seguimiento del programa de refuerzo, así como de la comunicación a las familias.



IES MANUEL ALCÁNTARA

PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

ÁREA	Francés	CURSO	2º, 3º y 4º	CURSO ACADÉMICO	2019 / __ 2020
PROFESOR/A					

Nº	DATOS DEL ALUMNADO CON M. PENDIENTE		SEGUIMIENTO (1)											
	NOMBRE Y APELLIDOS	CURSO PENDIENTE	1ª EVALUACIÓN			2ª EVALUACIÓN			3ª EVALUACIÓN			FINAL		
			A C	E X	EV	A C	E X	EV	A C	E X	EV	J	S	
1														
2														
3														

LÍNEAS BÁSICAS DE LA PROGRAMACIÓN

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para este programa son los especificados en la Programación docente correspondiente al curso 2018-2019, a la que remitimos.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	FECHA ENTREGA/EXAMEN
ACTIVIDADES SELECCIONADAS APARTADOS 1 A 8	13-12-19
ACTIVIDADES SELECCIONADAS APARTADOS 9 A 14	27-3-20
ACTIVIDADES SELECCIONADAS APARTADOS 15 A 20	18-5-20
EXAMEN	18-5-20



IES MANUEL ALCÁNTARA

PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

INFORMACIÓN PARA ALUMNADO Y FAMILIA		
PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS	Francés	ALUMNO/A

El Departamentode Francés ha establecido que los alumnos/as que tienen pendiente la asignatura de Francés de ESO podrán recuperarla durante el presente curso de la siguiente forma:

1. Entrega de actividades a su profesor de la materia en las fechas indicadas.
2. Examen realizado por el profesor/a en su clase en la fecha indicada.
3. La nota del examen supondráun 50% de la calificación global y la de las actividades un 50%. El examen tendrá lugar el **4 de mayo de 2021**.

EXAMEN/ENTREG A ACTIVIDADES	FECHA
ACTIVIDADES SELECCIONADAS APARTADOS 1 A 8	14-12-20
ACTIVIDADES SELECCIONADAS APARTADOS 9 A 14	15-3-21
ACTIVIDADES SELECCIONADAS APARTADOS 15 A 20	26-4-21
EXAMEN	4-5-21

 Los criterios de evaluación serán los establecidos para la materia y curso por el departamento. Se podrán consultar en la programación didáctica publicada en la página del centro.

Yo, _____, **padre, madre o tutor/a legal** del alumno/a _____, he sido informado por el **profesor/a** de la materia, D./D^a _____, del sistema de recuperación que debe seguir mi hijo/a para superar la asignatura de Francés y me comprometo a animarlo en su tarea diaria y a favorecer el hábito de estudio encasa.

Yo como **alumno/a** me comprometo a:

	1. Entregar puntualmente todas las actividades de recuperación.
	2. Entrevistarse periódicamente con el profesor que le realice el seguimiento de dichas materias pendientes.
	3. Realizar el examen programado

En Málaga, a ____ de _____ de 20.....

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

NOMBRE ACTIVIDAD	TRIMESTRE	OBJETIVOS	DEPARTAMENTOS INVOLUCRADOS
-------------------------	------------------	------------------	-----------------------------------

CORRESPONDENCIA CON FRANCIA	Todo el curso	Fomentar el aprendizaje del francés con hablantes nativos.	Francés
------------------------------------	---------------	--	---------

TEMPORALIZACIÓN

CURSO Y ASIGNATURA UNIDADES TEMPORALIZACIÓN

Francés 2º Idioma – 1º ESO	0-2	1ª evaluación
	3-4	2º evaluación
	5-6	3º evaluación
Francés 2º Idioma – 2º ESO	1-2	1ª evaluación
	3-4	2º evaluación
	5-6	3º evaluación
Francés 2º Idioma – 3º ESO	1-2	1ª evaluación
	3-5	2º evaluación
	6-7	3º evaluación
Francés 2º Idioma – 4º ESO	1-2	1ª evaluación
	3-4	2º evaluación
	5	3º evaluación
Conversación en Francés – 1º ESO	1-3	1ª evaluación
	4-5	2º evaluación
	6-7	3º evaluación
Conversación en Francés – 3º ESO	1	1ª evaluación
	2-4	2º evaluación
	5-6	3º evaluación

PLANTILLA DE EVALUACIÓN DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

GRADO DE ADECUACIÓN AL NIVEL EVALUADO		Muy poco adecuado	Poco adecuado	Aceptable	Destacado	Excelente
		al nivel (1 PUNTO)	al nivel (2 PUNTOS)	para el nivel (3 PUNTOS)	para el nivel (4 PUNTOS)	para el nivel (5 PUNTOS)
x	ADECUACIÓN FONOLÓGICA : PRONUNCIACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN					
x	ADECUACIÓN GRAMATICAL : CORRECCIÓN Y VARIEDAD DE LAS					

ESTRUCTURAS							
x ADECUACIÓN LÉXICA: CORRECCIÓN Y VARIEDAD DEL VOCABULARIO							
x ADECUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO							
x INTERACCIÓN							
x DESARROLLO DEL TEMA							
PUNTUACIONES PARCIALES							
NOTA GLOBAL	<i>Resultado</i>					OBSERVACIONES	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

GRADO DE ADECUACIÓN AL NIVEL EVALUADO	Nada adecuado al nivel (0 puntos)	Muy poco adecuado al nivel (1 punto)	Poco adecuado al nivel (2 puntos)	Aceptable para el nivel (3 puntos)	Destacado para el nivel (4 puntos)	Excelente para el nivel (5 puntos)
<p>ADECUACIÓN FONOLÓGICA: PRONUNCIACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN.</p>	<p>Comete graves y sistemáticos errores de pronunciación.</p> <p>Hay ausencia y/o uso arbitrario de pautas de entonación y/o ritmo.</p>	<p>Comete muchos errores de pronunciación.</p> <p>Las pautas de entonación y/o ritmo utilizadas son por lo general inadecuadas.</p>	<p>Comete errores de pronunciación.</p> <p>Las pautas de entonación y/o ritmo utilizadas no son siempre adecuadas.</p>	<p>Comete pocos errores de pronunciación.</p> <p>Las pautas de entonación y ritmo utilizadas son por lo general adecuadas.</p>	<p>Comete algún error esporádico de pronunciación.</p> <p>Las pautas de entonación y ritmo utilizadas son casi siempre correctas aunque comete algún error esporádico.</p>	<p>Tiene una pronunciación clara e inteligible aunque resulte evidente su acento extranjero.</p> <p>Utiliza pautas de entonación y ritmo correctas.</p>
<p>ADECUACIÓN GRAMATICAL: CORRECCIÓN Y VARIEDAD DE LAS ESTRUCTURAS.</p>	<p>Las estructuras gramaticales utilizadas no se adecúan a la situación comunicativa y/o comete sistemáticamente errores gramaticales. Utiliza una gama de estructuras gramaticales excesivamente limitada para el nivel.</p>	<p>Las estructuras gramaticales utilizadas se adecúan muy poco a la situación comunicativa y/o comete muchos errores gramaticales, comunicándose de forma muy parcial. Utiliza una gama de estructuras gramaticales muy limitada para el nivel.</p>	<p>Las estructuras gramaticales utilizadas no se adecúan siempre a la situación comunicativa y/o comete errores gramaticales frecuentes, comunicándose de forma parcial. Utiliza una gama de estructuras gramaticales insuficiente para el nivel.</p>	<p>Las estructuras gramaticales utilizadas se adecúan prácticamente siempre a la situación comunicativa y comete pocos errores gramaticales, comunicándose de forma aceptable. Utiliza una gama de estructuras gramaticales adecuada para el nivel.</p>	<p>Las estructuras gramaticales utilizadas se adecúan a la situación comunicativa, aunque comete errores gramaticales esporádicos de carácter leve, comunicándose correctamente. Utiliza una gama de estructuras gramaticales bastante variada para el nivel.</p>	<p>Utiliza con corrección las estructuras gramaticales del nivel, comunicándose de forma excelente.</p> <p>Utiliza una gama de estructuras gramaticales muy variada para el nivel.</p>
<p>ADECUACIÓN LÉXICA: CORRECCIÓN Y VARIEDAD DEL VOCABULARIO.</p>	<p>El vocabulario utilizado no se adecúa a la situación comunicativa y/o comete sistemáticamente errores léxicos. Utiliza un vocabulario excesivamente limitado y/o impreciso para el nivel.</p>	<p>El vocabulario utilizado se adecúa muy poco a la situación comunicativa y/o comete muchos errores léxicos, comunicándose de forma muy parcial. Utiliza un vocabulario muy limitado</p>	<p>El vocabulario utilizado no se adecúa siempre a la situación comunicativa y/o comete errores léxicos frecuentes, comunicándose de forma parcial. Utiliza un vocabulario limitado y/o repetitivo para el nivel.</p>	<p>El vocabulario utilizado se adecúa a la situación comunicativa prácticamente siempre y comete pocos errores léxicos, comunicándose de forma aceptable. Utiliza un vocabulario preciso y variado para el nivel aunque ocasionalmente repetitivo.</p>	<p>El vocabulario utilizado se adecúa a la situación comunicativa, aunque comete errores léxicos esporádicos de carácter leve, comunicándose correctamente. Utiliza un vocabulario preciso y variado para el nivel.</p>	<p>Utiliza con corrección el vocabulario del nivel, comunicándose de forma excelente.</p> <p>Utiliza un vocabulario preciso y muy variado para el nivel.</p>

<p>ADECUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO: ADECUACIÓN DEL NIVEL DE FORMALIDAD Y/O RESPETO AL PROPÓSITO COMUNICATIVO, A LA SITUACIÓN Y/O AL INTERLOCUTOR. USO DE MECANISMOS DE COHESIÓN, PALABRAS Y FRASES CLAVE</p>	<p>No ajusta el nivel de formalidad y/o respeto al propósito comunicativo, a la situación y/o al interlocutor. Realiza un discurso incoherente y nada claro. No utiliza mecanismos de cohesión, palabras ni frases clave.</p>	<p>Apenas ajusta el nivel de formalidad y/o respeto al propósito comunicativo, a la situación y/o al interlocutor. Realiza un discurso muy poco coherente y claro. Apenas utiliza o utiliza incorrectamente mecanismos de cohesión, palabras y frases clave.</p>	<p>Ajusta de manera insuficiente el nivel de formalidad y/o respeto al propósito comunicativo, a la situación y/o al interlocutor. Realiza un discurso poco coherente y claro. No siempre utiliza con corrección los mecanismos de cohesión, palabras y frases clave.</p>	<p>Ajusta suficientemente el nivel de formalidad y respeto al propósito comunicativo, a la situación y/o al interlocutor. Realiza un discurso suficientemente coherente y claro. Utiliza con suficiente corrección los mecanismos de cohesión, palabras y frases clave.</p>	<p>Ajusta sin dificultad aparente y con acierto el nivel de formalidad y respeto al propósito comunicativo, a la situación y/o al interlocutor. Realiza un discurso muy coherente y claro. Utiliza con corrección mecanismos de cohesión, palabras y frases clave.</p>	<p>Ajusta con precisión el nivel de formalidad y respeto al propósito comunicativo, a la situación y/o al interlocutor. Realiza un discurso totalmente coherente y claro. Utiliza con total corrección los mecanismos de cohesión, palabras y frases clave.</p>
<p>INTERACCIÓN: CAPACIDAD PARA INICIAR, MANTENER Y TERMINAR EL DISCURSO CAPACIDAD PARA INTERACTUAR CON FLUIDEZ Y NATURALIDAD.</p>	<p>Los silencios y/o intentos de comunicación en la lengua materna son constantes, imposibilitando la interacción. No utiliza expresiones para iniciar, mantener y dar por terminada la conversación. Depende totalmente de la ayuda del interlocutor para interactuar.</p>	<p>Los silencios y/o el uso de la lengua materna son muy frecuentes, mostrando muy poca capacidad de interacción. Apenas utiliza o utiliza incorrectamente expresiones para iniciar, mantener y dar por terminada la conversación. Requiere mucha ayuda por parte del interlocutor</p>	<p>Los silencios son frecuentes y/o produce un discurso entrecortado, mostrando una capacidad de interacción insuficiente. No siempre utiliza con corrección expresiones para iniciar, mantener y dar por terminada la conversación. Requiere bastante ayuda por parte del interlocutor. La interacción es poco fluida y natural.</p>	<p>Los silencios y las pausas son evidentes pero no interfieren en la comunicación, mostrando suficiente capacidad de interacción. Utiliza con suficiente corrección expresiones para iniciar, mantener y dar por terminada la conversación, aunque comete algunos errores. Requiere alguna ayuda por parte del interlocutor. La interacción es suficientemente fluida y natural.</p>	<p>Los silencios y las pausas son esporádicos y no interfieren en la comunicación, mostrando gran capacidad de interacción. Utiliza con corrección expresiones para iniciar, mantener y dar por terminada la conversación, aunque comete algún error esporádico. Requiere poca ayuda por parte del interlocutor. La interacción es muy fluida y natural.</p>	<p>Aunque haga pausas, se expresa con autonomía y mantiene el ritmo y la continuidad del discurso, interactuando de forma eficaz. Utiliza con total corrección expresiones para iniciar, mantener y dar por terminada la conversación. Apenas requiere ayuda por parte del interlocutor. La interacción es totalmente fluida y natural.</p>
<p>DESARROLLO DEL TEMA: CAPACIDAD PARA DESCRIBIR Y PRESENTAR SITUACIONES, NECESIDADES, HECHOS Y OPINIONES Y PARA NARRAR DE FORMA CLARA Y PERTINENTE AL TEMA PROPUESTO, CON FLUIDEZ Y NATURALIDAD.</p>	<p>Los silencios y/o intentos de comunicación en la lengua materna son constantes, por lo que no es capaz de describir, presentar situaciones, necesidades, hechos y/u opiniones, y/o narrar.</p>	<p>Los silencios y/o el uso de la lengua materna son muy frecuentes, por lo que describe, presenta situaciones, necesidades, hechos y/u opiniones y/o narra con mucha dificultad. El discurso es muy poco fluido y natural.</p>	<p>Los silencios son frecuentes y/o produce un discurso entrecortado, por lo que describe, presenta situaciones, necesidades, hechos y/u opiniones y/o narra con dificultad. El discurso es poco fluido y natural.</p>	<p>Los silencios y las pausas son evidentes pero no interfieren en la comunicación, por lo que describe, presenta situaciones, necesidades, hechos y/u opiniones y/o narra de manera adecuada, sin mucha dificultad. El discurso es suficientemente fluido y natural.</p>	<p>Los silencios y las pausas son esporádicos y no interfieren en la comunicación, por lo que describe, presenta situaciones, necesidades, hechos y/u opiniones y/o narra correctamente, sin apenas dificultad. El discurso es muy fluido y natural.</p>	<p>Se expresa con autonomía y mantiene el ritmo y la continuidad del discurso, por lo que describe, presenta situaciones, necesidades, hechos y/u opiniones y/o narra de forma excelente, sin dificultad aparente. El discurso es totalmente fluido y natural.</p>

PUNTUACIONES PARCIALES

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**NOTA
GLOBAL**

Resultado de sumar las puntuaciones parciales y trasponer dicha suma a escala de 10 puntos :

COMENTARIOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

GRADO DE ADECUACIÓN		Nada adecuado al nivel	Muy poco adecuado al nivel	Poco adecuado al nivel	Aceptable para el nivel	Destacado para el nivel	Excelente para el nivel
AL NIVEL EVALUADO		(0 puntos)	(1 punto)	(2 puntos)	(3 puntos)	4 puntos	(5 puntos)
ADECUACIÓN ORTOGRÁFICA Y DE PUNTUACIÓN		Comete graves y sistemáticos errores ortográficos. Hay ausencia y/o uso arbitrario de los signos de puntuación.	Comete muchos errores ortográficos y/o de puntuación.	Comete errores ortográficos y/o de puntuación.	Comete pocos errores ortográficos y/o de puntuación.	Comete algún error ortográfico y/o de puntuación.	Utiliza con corrección las convenciones ortográficas y de puntuación.
	CORRECCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS	Las estructuras gramaticales utilizadas no se adecúan a la situación comunicativa y/o comete sistemáticamente errores	Las estructuras gramaticales utilizadas se adecúan muy poco a la situación comunicativa y/o comete muchos errores	Las estructuras gramaticales utilizadas no se adecúan siempre a la situación comunicativa y/o comete errores gramaticales	Las estructuras gramaticales utilizadas se adecúan prácticamente siempre a la situación comunicativa y comete	Las estructuras gramaticales utilizadas se adecúan a la situación comunicativa, aunque comete errores gramaticales	Utiliza con corrección las estructuras gramaticales del nivel, comunicándose de forma excelente.

ADECUACIÓN GRAMATICAL		gramaticales.	gramaticales, comunicándose de forma muy parcial.	frecuentes, comunicándose de forma parcial.	pocos errores gramaticales, comunicándose de forma aceptable.	esporádicos de carácter leve, comunicándose correctamente.	
	RIQUEZA Y VARIEDAD DE LAS ESTRUCTURAS	Utiliza una gama de estructuras gramaticales excesivamente limitada para el nivel.	Utiliza una gama de estructuras gramaticales muy limitada para el nivel.	Utiliza una gama de estructuras gramaticales insuficiente para el nivel.	Utiliza una gama de estructuras gramaticales adecuada para el nivel.	Utiliza una gama de estructuras gramaticales bastante variada para el nivel.	Utiliza una gama de estructuras gramaticales muy variada para el nivel.
ADECUACIÓN LÉXICA	CORRECCIÓN DEL VOCABULARIO	El vocabulario utilizado no se adecúa a la situación comunicativa y/o comete sistemáticamente errores léxicos.	El vocabulario utilizado se adecúa muy poco a la situación comunicativa y/o comete muchos errores léxicos, comunicándose de forma muy parcial.	El vocabulario utilizado no se adecúa siempre a la situación comunicativa y/o comete errores léxicos frecuentes, comunicándose de forma parcial.	El vocabulario utilizado se adecúa a la situación comunicativa prácticamente siempre y comete pocos errores léxicos, comunicándose de forma aceptable.	El vocabulario utilizado se adecúa a la situación comunicativa, aunque comete errores léxicos esporádicos de carácter leve, comunicándose correctamente.	Utiliza con corrección el vocabulario del nivel, comunicándose de forma excelente.
	RIQUEZA Y VARIEDAD DEL VOCABULARIO	Utiliza un vocabulario excesivamente limitado y/o impreciso para el nivel.	Utiliza un vocabulario muy limitado y/o repetitivo para el nivel.	Utiliza un vocabulario limitado y/o repetitivo para el nivel.	Utiliza un vocabulario preciso y variado para el nivel aunque ocasionalmente repetitivo.	Utiliza un vocabulario preciso y variado para el nivel.	Utiliza un vocabulario preciso y muy variado para el nivel.
ADECUACIÓN DEL DISCURSO:		No ajusta el nivel de formalidad y/o respeto al propósito comunicativo, a la situación y/o al receptor.	Apenas ajusta el nivel de formalidad y/o respeto al propósito comunicativo, a la situación y/o al receptor.	Ajusta de manera insuficiente el nivel de formalidad y/o respeto al propósito comunicativo, a la situación y/o al receptor.	Ajusta suficientemente el nivel de formalidad y respeto al propósito comunicativo, a la situación y/o al receptor.	Ajusta sin dificultad aparente y con acierto el nivel de formalidad y respeto al propósito comunicativo, a la situación y/o al receptor.	Ajusta con precisión el nivel de formalidad y respeto al propósito comunicativo, a la situación y/o al receptor.

					receptor	
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO:	Elabora un discurso incoherente y nada claro que no se ajusta al tipo de texto requerido ni a las convenciones de organización y distribución de párrafos.	Elabora un discurso muy poco coherente y claro que apenas se ajusta al tipo de texto requerido y/o a las convenciones de organización y distribución de párrafos.	Elabora un discurso poco coherente y claro que se ajusta sólo parcialmente al tipo de texto requerido y/o a las convenciones de organización y distribución de párrafos.	Elabora un discurso suficientemente coherente y claro que se ajusta al tipo de texto requerido y a las convenciones de organización y distribución de párrafos.	Elabora un discurso muy coherente y claro, que se ajusta al tipo de texto requerido y a las convenciones de organización y distribución de párrafos.	Realiza un discurso totalmente coherente y claro, que se ajusta al tipo de texto requerido y a las convenciones de organización y distribución de párrafos.
CAPACIDAD PARA CREAR UNA ESTRUCTURA LÓGICA, ORGANIZANDO Y DISTRIBUYENDO EL TEXTO CONFORME AL FORMATO Y TIPO DE TEXTO REQUERIDO Y UTILIZANDO MECANISMOS DE COHESIÓN ADECUADOS.	No utiliza mecanismos de cohesión, palabras ni frases clave.	Apenas utiliza o utiliza incorrectamente mecanismos de cohesión, palabras y frases clave.	No siempre utiliza con corrección mecanismos de cohesión, palabras y frases clave.	Utiliza con suficiente corrección mecanismos de cohesión, palabras y frases clave, aunque	Utiliza con total corrección mecanismos de cohesión, palabras y frases clave, aunque	Utiliza con total corrección mecanismos de cohesión, palabras y frases clave.
		clave.		comete algunos errores.	incoherencia apenas relevante.	
INTERACCIÓN:	No es capaz de intercambiar, requerir y/o comentar información de forma pertinente por lo que no se ajusta a las expectativas del receptor.	Intercambia, requiere y/o comenta información ajustándose muy poco a las expectativas del receptor.	Intercambia, requiere y/o comenta información ajustándose poco a las expectativas del receptor.	Intercambia, requiere y/o comenta información ajustándose suficientemente a las expectativas del receptor.	Intercambia, requiere y/o comenta información respondiendo con mucho acierto a las expectativas del receptor.	Intercambia, requiere y/o comenta información respondiendo con total acierto a las expectativas del receptor.
CAPACIDAD PARA INICIAR, MANTENER Y TERMINAR EL DISCURSO	expectativas del receptor. No utiliza expresiones para iniciar, mantener y dar por	Apenas utiliza o utiliza incorrectamente expresiones para iniciar, mantener y dar por	No siempre utiliza con corrección expresiones para iniciar, mantener y dar por terminado el	Utiliza con suficiente corrección expresiones para iniciar, mantener y dar por terminado el	Utiliza con total corrección expresiones para iniciar, mantener y dar por terminado el	Utiliza con total corrección expresiones para iniciar, mantener y dar por terminado el
CAPACIDAD PARA INTERACTUAR CON	terminado el discurso.	terminado el discurso.	discurso.	discurso, aunque comete	discurso, aunque comete	discurso.
FLUIDEZ Y NATURALIDAD.	terminado el discurso. Escribe en un estilo totalmente artificial y rígido.	terminado el discurso. Escribe con muy poca fluidez y naturalidad.	discurso. Escribe con poca fluidez y naturalidad.	discurso, aunque comete algunos errores. Escribe con suficiente fluidez y	discurso, aunque comete algún error esporádico. Escribe con mucha fluidez y	discurso. Escribe con total fluidez y naturalidad.

				naturalidad.		naturalidad.	
DESARROLLO DEL TEMA:	No es capaz de describir,	Describe, presenta situaciones,	Describe, presenta situaciones,	Describe, presenta situaciones,	Describe, presenta situaciones,	Describe, presenta situaciones,	
CAPACIDAD PARA DESCRIBIR Y PRESENTAR SITUACIONES, NECESIDADES, HECHOS Y OPINIONES Y PARA NARRAR DE FORMA CLARA Y PERTINENTE AL TEMA PROPUESTO, CON FLUIDEZ Y NATURALIDAD	presentar situaciones, necesidades, hechos y/u opiniones y/o narrar. Escribe en un estilo totalmente artificial y rígido.	necesidades, hechos y/u opiniones y/o narra con mucha dificultad. Escribe con muy poca fluidez y naturalidad.	necesidades, hechos y/u opiniones y/o narra con dificultad. Escribe con poca fluidez y naturalidad.	necesidades, hechos y/u opiniones y/o narra de manera adecuada, sin mucha dificultad. Escribe con suficiente fluidez y naturalidad.	necesidades, hechos y/u opiniones y/o narra correctamente, sin apenas dificultad. Escribe con mucha fluidez y naturalidad.	necesidades, hechos y/u opiniones y/o narra de forma excelente, sin dificultad aparente. Escribe con total fluidez y naturalidad.	

Curso:
Alumno:
Fecha:

Título:NOTA: _____/45 -->

INDICADORES		Excelente 3	Bien 2	Suficiente 1	Insuficiente 0
Conocimiento del tema					
1. Conocimiento del tema	¿Ha mostrado conocimiento del tema?				
2. Preparación	¿Se ha visto que se ha preparado la exposición?				
3. Respuestas	¿Ha sabido contestar las preguntas de sus compañeros?				
4. Nueva información	¿Ha proporcionado información aparte de las diapositivas?				
5. Material	¿Ha repartido material para ayudar a la comprensión?				
Postura y contacto visual					
6. Lenguaje corporal	¿Ha sido correcto?				
7. Seguridad	¿La ha mostrado?				
8. Contacto visual	¿Ha mantenido contacto visual con todo el grupo?				
Voz					
9. Vocalización, dicción y entonación	¿Ha pronunciado correctamente y vocalizando? ¿Los errores de pronunciación han dificultado la comprensión?				
10. Tono y volumen	¿Han sido adecuados?				
11. Fluidez	¿Ha sido fluido?				
12. Velocidad	¿Ha hablado demasiado deprisa o demasiado lento?				
13. Pausas	¿Ha hecho un buen uso de las pausas?				
Gramática y vocabulario					
14. Errores	¿Los errores gramaticales han dificultado la comprensión?				
15. Vocabulario	¿Ha sido apropiado y variado?				

OBSERVACIONES

Rúbrica de Trabajo Cooperativo

Tema:

Integrantes del Grupo:

			Suficiente	
CATEGORÍA	Sobresaliente (5)	Notable (4)	Bien (3)	Insuficiente (0)
Organización	Existe una distribución eficaz de funciones entre los miembros del equipo, que se respeta en todo momento. El equipo está perfectamente organizado.	Existe una distribución de funciones entre los miembros del equipo, que generalmente se lleva a cabo y funciona de forma eficaz.	Existe una distribución de funciones entre los miembros del equipo, pero a veces no se lleva a cabo.	El funcionamiento es completamente anárquico e improvisado. No existe ninguna función definida entre los participantes.
Búsqueda de Información	Siempre participan en la búsqueda de la información y aportan datos, textos e ilustraciones útiles para realizar la tarea de manera eficaz y acorde con los objetivos propuestos.	Generalmente participan en la búsqueda de la información y aportan los datos necesarios para la realización de la tarea de forma eficaz.	No siempre participan en la búsqueda de la información y los datos que aportan no suelen ser útiles para la realización de la tarea.	No participan en la búsqueda de la información, ni aportan los datos necesarios para realizar la tarea.
Implicación e interés	Se implican completamente en la obtención de un buen trabajo del equipo. Muestran interés y entusiasmo en las tareas del grupo y respetan y siguen los tiempos establecidos.	Muestran interés por la realización de un buen trabajo del grupo, aunque no de forma absolutamente regular. Generalmente respetan los tiempos.	Se distraen con cierta frecuencia o muestran ineficacia. En ocasiones no terminan sus trabajos en el tiempo establecido y deben hacerlo en casa.	Se muestran desinteresados y en muchas ocasiones pierden el ritmo de trabajo. No terminan en los márgenes de tiempo establecidos por el profesor.
Autonomía	Los alumnos saben utilizar diferentes estrategias y recursos para resolver sus	Suelen usar diferentes estrategias para resolver sus dudas de forma autónoma y	Necesitan a veces la ayuda del profesor para resolver sus dudas y continuar con el	No muestran autonomía alguna a la hora de resolver sus dudas .El profesor les tiene

	problemas de	eficaz.	trabajo	que guiar
	aprendizaje con			continuamente.
	autonomía y eficacia.			
Comunicación	Siempre utilizan la	Suelen utilizar la	Suelen utilizar la	No hay
en Lengua	lengua extranjera	lengua extranjera	lengua extranjera	comunicación en
Extranjera	como medio de	como medio de	como medio de	lengua extranjera
	comunicación entre	comunicación con	comunicación	entre los miembros
	ellos y el profesor	naturalidad y	aunque en	del grupo, ni
	con naturalidad y	entusiasmo.	ocasiones recurren	entusiasmo por
	entusiasmo.		al español.	hacerlo.

NOTA
FINAL:
 /25
